

其有分冊者寫分冊號，無分冊者空一字再將分冊書名著錄於后〔註十〕。如此，不論分類號碼如何，凡當作分冊書分編的叢書，在書名目錄中可以完全集中起來。如採用單元卡片制，則一次可用油印印刷出來，在書名及著者目錄中作互見卡，而在公叢目錄中則可將書名的互見卡省略，只集中於一處即可。如蘇聯大百科全書選譯不當作叢書分類編目時〔註十一〕，用以上的著錄辦法可以在書名目錄里集中。如將叢書名放於附註項里，則大百科全書選譯在分類及書名目錄中都不能集中起來，這是有問題的。

現在有人認為叢書不作子目而用單獨一張卡片有些浪費。我認為為了加強目錄工作，一冊單獨的書可以用一張卡片著錄，為什麼成套叢書中的每一冊就不可以用一張卡片呢？事實上，成套叢書中的每一冊也有其分冊書名與著者以及附註事項等，當作成套書編目時就省略下去，道理也是講不通的。克連諾夫說：“給每一卷作單個一張卡片，就可以在註釋上發見每一卷的內容，這在著錄馬克思列寧主義經典著作，文藝作品和科學著作上，特別有價值。現今，在印制的註釋卡上，也正按照這種方法著錄多卷的書籍”〔註十二〕。我認為這種提法是完全正確的。

- 註一：目前各館如南京館、北京館、上海館雖然都有編目規程來規定多卷書及叢書的編目問題，但都不夠明確與統一。
- 註二：如南京館規程第十二條，北京館規程第十八條，上海館規程第十九條。
- 註三：見北京館、上海館的規定。

- 註四：北大劉國鈞先生。
- 註五：見南京館編目規程第十條。
- 註六：上海、北京、南京等館的編目規程中都無明確的規定。
- 註七：北大目錄講稿第二冊第十三章。
- 註八：南京館的分類目錄集中於一處。
- 註九：南京館集中於分類目錄中的叢書，在分類目下未作分析卡。
- 註十：見下圖：

蘇	聯大百科全書選譯 共產黨和工人黨
	莫雷干諾夫著 王濟庚譯
	○

機	械工人活叶學習材料 (279) 談裝配
	與拆卸
	韓云岩編著
	○

最近將蘇聯大百科全書選譯調查了一下，我館共有二百三十五種，由十個出版社來發行。

- 註十一：此套書在南京、上海等館都作單行本編目，但從目錄上不能查出有哪些，沒有哪些，缺點很大。其他館亦有此種情況。
- 註十二：見“圖書館技術”一三七頁。

關於多卷書和叢書著錄的意見

邵 銘

圖書館的目錄是宣傳圖書，指導閱讀，借以向廣大羣眾進行社會主義教育、愛國主義教育和為科學研究工作提供研究資料的工具。為了充分發揮這一工具的作用，著錄時必須要揭示出圖書的內容和其適用的讀者對象。也就是說，應該加強附註項和提要項的著錄，以便於讀者了解和選擇圖

書。這一要求，在一般圖書的著錄上作的尚好，但對於多卷書和叢書則作的還不夠。但這種形式的書在現在出版物中佔有很大數量，如某某專輯、某某彙編、某某譯叢以及某某叢書等等。這樣的書有兩種著錄方法，現就這兩種方法提出一些不成熟的意見。

第一种方法，是为一整套書作一張总錄的卡片，以总書名为主要款目，在附註項下有“子目項”，一行一行地著錄每卷或每一分冊的冊次号、書名、著者、出版年和面数等，一張寫不完時再續寫一張。这种著錄方法現为很多圖書館所採用。虽然有它的优点，如可以减少目錄中的卡片数量，在一張卡片上可以著錄几个書名，便於查閱等等，但由於著錄形式的限制，也存在着不少缺点，如不便於充分揭露每卷或每一分冊圖書的主要内容及其適用的讀者对象，因而不便於讀者选書；这种多卷書或叢書除早已出版者外，一般新書不易一次購齐，而是陸續出版，陸續补充，因而每購到一卷就須在总錄卡片上（分类目錄）填入新到書的子目，这样填的既不整齐，也往往易於遺漏，而造成有書無目的死書；还有些多卷書或叢書不按編号次序出版，而著錄時又要按編号次序著錄，因而在卡片上也会时常出現一些空行；如果該書只買一套，丢失其中某冊或几冊時，就要在卡片上把已經丢失的書名等抹消，抹來抹去，在卡片上就表現得很紊乱，以后又补充進來時也不易於填寫上去，勢必要重換一張；此外還要另行編制分类分析卡片和書名分析卡片等，在著錄手續上都很麻煩。所以这种著錄方法，对今天的某些多卷書或叢書來講，是不太合適的，應該研究另外的一种著錄方法。

第二种方法，就是把总書名、每卷或每分冊的獨立書名各自著錄一張卡片。著錄内容与一般卡片同，但在用於分类目錄中的总書名卡片附註項下註明“子目見后片”字样，在用於書名目錄中的总書名

卡片附註項下註明“本書子目請查分类卡片”，在每卷每分冊的單張卡片的附註項中註明其所屬的总書名，在排架号下註明其冊次号或編号，作为附加号，以便於書的排架和索取。这种著錄方法虽然有其缺点，如目錄中的卡片張数要增多，但这不是主要問題，而主要的則是它的优点：首先，它有充足的地方（一張寫不完可以再續寫一張）來揭示每种圖書的内容，說明它適合於某些讀者閱讀。克連諾夫同志說：“这种方法，有相当的优点。給每一卷作單個一張卡片，就可以在註釋上發見每一卷的内容，这在著錄馬克思列寧主義經典著作，文藝作品和科学著作上，特別有价值。……”。（圖書館技術，第137頁）。其次，目前各大型圖書館都採用了印刷卡片的办法，对多卷書或叢書各自著錄一單張卡片時，也可以应用这种办法，一次把每种書所需要的各种卡片（包括各种分析卡片）都印刷出來，排入各种目錄中去。第三，在註銷某种圖書時，把這張卡片提出即可，這比在卡片上填新到圖書的子目或抹掉註銷圖書的書名是方便的多。第四，即使購入的多卷書或叢書的冊次、編号等不連貫時，也無何妨碍。第五，目錄中有任何变动都不影响其他，可以减少一些麻煩手續，保證卡片質量。总之，这一种著錄方法完全可以克服第一种著錄方法上的缺点。因此，这种方法是值得研究推廣的。

当然，我並不是說所有多卷書或叢書都必需这样处理，而是要根据每种圖書的具体情况，把這兩种方法互相配合起來使用，那就更方便了。

对油印备用卡办法的商榷

江西省圖書館 賀 璋

關於油印备用卡的办法，全國大、中型圖書館，一般多已經採用了。江西省圖書館是从1954年开始採用的。那時每种圖書一般印备用卡4張。以后，覺得有点浪費，於是從1956年起，即按不同类别的情况，改為每种2—6張。但是，备用卡積压的情况仍然很嚴重，問題並沒有得到徹底解決。最近，我館決定除了8类、13.1—13.4类和103—109类（按八大分类法）的圖書，每种仍繼續油印

备用卡4—6張外，其它各类圖書的备用卡都取消了。这与过去比較，是要大大節約物力、人力的。不过，我个人認為，就是这样，有無繼續印下去的必要，还是值得商榷的。

据我館不完全的統計，自1954年起至今年四月底，已經積压的备用卡达8万張左右（要用九屍卡片箱16只），佔我館讀者使用的卡片（包括內閱与外借处的卡片）53.3%，与内部工作人員使用的事