

在圖書館工作中應用統一書號的初步意見

北京師範學院圖書館 曾夢陽

李灝同志在1957年7月號“圖書館工作”的“業務解答”中，對於統一書號問題作了簡明介紹，指出它“是出版單位與發行單位為了發行與統計工作上的方便而試行的。它與圖書館工作沒有什麼關係”。雖然他的答復是有根有據的，與出版局頒發試行的“全國圖書統一編號方案”是一致的，但並沒有滿足提出問題的圖書館工作者的要求。我想，提問題的人除希望了解以上答復的情況外，更迫切的是想知道在圖書館工作中能否運用統一書號？如何運用它？

現筆者想以我館試行“統一書號購到目錄”（暫名）的初步經驗，以及對統一書號與圖書館工作其他方面的關係的膚淺體會，試答在圖書館工作中如何利用統一書號問題。

出版、發行和讀者——圖書館，是三個密不可分的環節，都是環繞着圖書來進行工作的，因此，三個環節的各項工作都有著有機的聯繫，任何環節的工作制度、工作方法，不可避免地要直接間接地、或大或小地影響其他環節的工作。這就是圖書館工作者考慮和提出如何在圖書館工作中運用統一書號的根據。

我們的初步意見，認為在圖書館工作中，可以從以下幾個方面來運用統一書號。

在中文新書的補充工作中，利用統一書號的體系，運用順序號片，編制“統一書號購到目錄”，使得購到情況的掌握和查複本等工作，在一定程度上，做到節約人力和準確、及時。下面以我館的具體例子來說明以上意見。

為了在圖書補充工作中貫徹精簡節約原則，避免重複浪費，就需要在工作制度、工作方法上採取一定的措施，掌握購到情況，以便在補充新書之前進行查複本的工作。我們曾採用過以下三種辦法來解

為如果採用活用借書片得慎重考慮，不是任何情況下都適用。

另外陳士宗同志建議使用正副借書証，我認為也是不夠妥善的，因為這樣做借一本書得在四個地方進行登記或蓋印戳，即（1）正借書証；（2）副

決以上問題：

一、建立書名購到目錄，即為每一种書寫一張書名購到片，依書名的筆划字順，組成購到目錄。它能够很好地掌握購到情況，保證不買重複的、不必要的複本。但問題是：由寫購到片、排片到管理、使用它的一系列工作，要付出相當大的勞動。中小型圖書館採用這個辦法，在人力上是有困難的。如果勉強採用它，將使工作陷於被动，無異作繭自縛。如果在搞書名購到目錄上付出了更多的力量，勢必影響補充工作者從事其他工作時間。其次，書名購到目錄是放在補充工作室的，拿現成的樣本查購到目錄，在使用上倒沒有什麼不方便，但事實上相當大量的書要向書店購買，為了避免重複，就要寫購書卡或抄書單回來查複本。這樣，抄書單費了一道手續，查完複本之後又得去買一次，不但來回往返耗費人力，而且使圖書由到館到與讀者見面的時間，也因而要推遲一些。

二、利用分編組的書名工作目錄查複本。它只是節省了編制和管理購到目錄的時間，但其他方面的問題仍和前一辦法一樣。此外，圖書由到館到書名工作片排出來以前，這一段時間，正是圖書容易購重的時候，複本情況不好掌握，這不能不算是它的一個缺點。

三、一般圖書憑記憶、印像補充，珍貴書抄書單查複本。它減少了大部份抄書單、查複本的時間，但是印像的可靠性是不夠的，購重的現象絕對不會是個別的，因此，無論從節約、利用或管理的角度考慮，這個辦法是不可取的。

自各出版社的圖書編有統一書號以後，我們在補充中文新書的工作中，試行了“統一書號購到目錄”制度。從試行的初步經驗看來，對入藏情況的

借書証；（3）活用借書片；（4）期限表。填寫這一連串的記錄，不論是由讀者寫或館員作，都說明這樣的借書手續不但沒有簡化，反而復雜化了。因此，這辦法是值得商榷的。

掌握是比较准确、及时的，由建立到管理、使用，也是比较简便的。它适合于中型图书馆补充面较宽（对小型图书馆而言）和人力较少（对大型图书馆而言）的特点。下面简述一下建立、管理和使用“统一书号购到目录”的办法。

一、建立：利用序号片，登记购入的每种新书的统一书号，如“列寧論圖書館工作”的统一书号是“7013.42”，“7”是分类号（据人大分类法），代表文化教育类，“13”是时代出版社的代号，“42”是该书的序号，即该出版社出版这一类的第42种。取序号片一张，在该片的左上角横线上写上“7013.1—100”（表示该出版社出版这一类书的1—100种，如为第1342种，则可填为7013.1301—1400。）然后在“42”序号右边册数小格里，用铅笔填上购买册数，一般采用划正字的记法，以便增减，（附片一，购买“列寧論圖書館工作”4册填写序号片例）；购数十册则记以阿刺伯数字。

附片一

7013.1—100

期

| 序号 | 册数 | 序号 | 册数 | 序号 | 册数 | 序号 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|
| 1 | 11 | 21 | 31 | 41 | 51 | 61 | 71 | 81 | 91 | | | | | |
| 2 | 12 | 22 | 32 | 42 | 52 | 62 | 72 | 82 | 92 | | | | | |
| 3 | 13 | 23 | 33 | 43 | 53 | 63 | 73 | 83 | 93 | | | | | |
| 4 | 14 | 24 | 34 | 44 | 54 | 64 | 74 | 84 | 94 | | | | | |
| 5 | 15 | 25 | 35 | 45 | 55 | 65 | 75 | 85 | 95 | | | | | |
| 6 | 16 | 26 | 36 | 46 | 56 | 66 | 76 | 86 | 96 | | | | | |
| 7 | 17 | 27 | 37 | 47 | 57 | 67 | 77 | 87 | 97 | | | | | |
| 8 | 18 | 28 | 38 | 48 | 58 | 68 | 78 | 88 | 98 | | | | | |
| 9 | 19 | 29 | 39 | 49 | 59 | 69 | 79 | 89 | 99 | | | | | |
| 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | | | | | |

北京师范学院图书馆

新建馆，从头建立统一书号购到目录最为理想。一般图书馆，如条件许可，最好全面检查藏书，凡是1956年4月以后出版的、印有统一书号的书，都用序号片登记起来；如一时没有条件全部登记，则可自一定月份起开始登记，以后把这个月份的图书（指版权页上印的出版月份）逐种登记下来，则自此月份起，可以通过它来管理购到情况，俟条件成熟，再行全面检查这一月份以前的书，补填序号片。

二、管理和使用：将登记好的统一书号序号片，按阿刺伯数字的顺序排列，组成购到目录。书号前带有中文字的序号片排在相同的统一书号序号片后面，统一书号前带有拉丁字母的序号片，排

在带中文字的后面；中文字的按笔划字顺排列，拉丁字母的按字母顺序排列，并适当增加導片，以便查检。

使用时，根据拟购某种书的统一书号，查相应的序号片，看该书序号是否登记购入数字；如为新书，就可以当场把拟购买的册数填好，同时在书的底封面一定的位置划上补充数字，进行补充；万一不能如数补充上，则应将原填的数字更正。

这套目录的体积是比较小的，每张序号片可以登记200种书，100张的厚度才2—3公分，可以登20,000种书。我们是经常带了它上书店直接补充图书的，当场查复本、填统一书号购书。据初步统计，一分钟可以处理2—2.5种书；而采用书名购到目录制度，查复本、写购到片和排片这一系列工作，每种书，按比较熟练的工作者的工作量计算，平均约需5分钟，采用前者，即可提高工作效率10倍以上，这还没计算因抄书单、查复本而需要多跑一次书店所花的人力。

我们还准备利用它全面检查和补充中文新书的缺书。1956年暑假，我们曾花了100余个劳动日，根据1949—1954年全国总书目和每月的全国新书目，检查同年3月份以前的中文新书，编制了3,000余种待购卡片，至于这时以后，到今年4月实行“统一书号购到目录”以前，这段时间的缺书，我们准备用这套目录，有重点地直接与出版社核对缺书情况，编制待购目录。

在试行这一制度的过程中，也碰到一些问题，其中有些图书馆可以解决，有些则需要有关方面的配合（关于这一部分，留待后面统一提出意见）。

第一，操作规程要明确，如填写办法、填写时间，都要有明确的规定，以免混乱。

第二，工作要求细致准确，因为它的特点都是号码数字，没有文字记录，错了不易发现，容易因此发生重购、漏购现象。

第三，多卷集和丛书的补充情况，单用序号片无法反映。现考虑另设多卷集（包括有固定卷册的丛书）卡片，排在该书“分类号—出版社代号”所有的序号片的后面，以反映和解决这个问题，在填写原序号片时用色笔作一定的标记，以便识别、检

查。填寫的具体辦法，見附片二、三購買列寧全集
10套填寫序号片和多卷集片例。

卷之三

1001,201—300

| 序号 | 册数 | 序号 | 册数 | 序号 | 册数 | 序号 | 册数 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 11 | 21 | 31 | 41 | 51 | 61 | 71 | 81 | 91 | 101 | 111 | 121 | 131 | 141 | 151 |
| 2 | 12 | 22 | 32 | 42 | 52 | 62 | 72 | 82 | 92 | 102 | 112 | 122 | 132 | 142 | 152 |
| 3 | 13 | 23 | 33 | 43 | 53 | 63 | 73 | 83 | 93 | 103 | 113 | 123 | 133 | 143 | 153 |
| 4 | 14 | 24 | 34 | 44 | 54 | 64 | 74 | 84 | 94 | 104 | 114 | 124 | 134 | 144 | 154 |
| 5 | 15 | 25 | 35 | 45 | 55 | 65 | 75 | 85 | 95 | 105 | 115 | 125 | 135 | 145 | 155 |
| 6 | 16 | 26 | 36 | 46 | 56 | 66 | 76 | 86 | 96 | 106 | 116 | 126 | 136 | 146 | 156 |
| 7 | 17 | 27 | 37 | 47 | 57 | 67 | 77 | 87 | 97 | 107 | 117 | 127 | 137 | 147 | 157 |
| 8 | 18 | 28 | 38 | 48 | 58 | 68 | 78 | 88 | 98 | 108 | 118 | 128 | 138 | 148 | 158 |
| 9 | 19 | 29 | 39 | 49 | 59 | 69 | 79 | 89 | 99 | 109 | 119 | 129 | 139 | 149 | 159 |
| 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 110 | 120 | 130 | 140 | 150 | 160 |

卷之三

1001

說明：1. 在書名欄和卷次欄交叉的空格里，填寫該卷書的“書號—購買冊數”；
2. 10 卷以上的多卷集，根據卷次 10 的倍數留出空行，依次填寫；
3. 列寧全集第一卷<1906>不是統一書號。

第四，由“統一書名驛到目錄”不能查回原書名。

第五，这套目錄只能掌握購到情況，不能掌握分配情況，如需掌握后者，还得有補充辦法來解決（如放大序號片，在較大的冊數空格里用代號註分配情況或是設計分配卡片等办法）。

各出版社給統一書號時，是按照人大分类法來
区分大类的，按道理說，分类質量是可以比較高的，
因为出版社对它出版的任何一种書，了解、編審所
付出的劳动，远比圖書补充、分类工作者要多得
多。換句話說，就是統一書號的分类，應該而且是
比較准确的。因此，統一書號从分类的角度看，有助
於圖書館的总括登記和分类工作；

一、編制統一書號，為總括登記提供了有利的條件。圖書館工作者進行總括登記時，重要工作之一，就是要將收到的圖書，按知識區分大類，進行

登记。不少图书馆未能实行总括登记制度的重要原因之一（当然还有其他原因，如缺乏各类图书准确

的積累資料等），就是干部的文化業務水平，在区分圖書的大类上有一定的困难，一則分得慢，效率不高；再則准确性也有問題。而有了統一書号以后，一般的圖書补充作者，都可以比較迅速、准确地進行总括登記工作。

二、統一書號对分类工作也有一定的帮助。圖書分类工作者在处理跨大类的多主题的書时，考慮如何确定大类，往往要費不少的時間，而統一書號恰恰在这个問題上，帮助了分类工作者。目前採用人大分类法的圖書館不在少数，統一書號直接帮助了他們的分类工作。即使採用其他分类法，統一書號也有一定的参考价值。

不过，统一书号制度是不够完善的，虽然文化部出版局发出了“全国图书统一编号方案”的通知，各出版社自去年4月份起开始实行了这个制度，但在实践中发现和提出了不少问题，有待进一步解决。

空行，依次填寫；首先，統一書號的作用。原來考慮得是比較狹隘些，只是為了出版社和書店發行和統計的方便，沒有考慮到它對圖書館的作用，而事實證明它對圖書館工作是起了作用的。

其次，统一書号要求的是“统一”，但有的出版社，有的書並不“统一”。有的沒有统一書号，如太原火花出版社的“汾河桥”等書就是例子；有的统一書号編制混乱，如上海音乐出版社的“賦格寫作技術綱要”的统一書号是“127.054”，前無分类号，序号“54”前面多了一个“0”。

再次，統一書號分类有錯誤、不統一。如古典文学出版社的“百川書誌、古今書刻”，統一書號是“1080.102”，該書分到“文學”是不对的，应分到“17”“綜合參考”；苏联大百科全書的選譯本，有的按“百科全書”分到“17”，有的則按具體內容分到有关的大类里；同是講珠算的書，有的分在“4”类，

有的分在“7”类，也有的分在“13.”类。其他还有錯冠拉丁字母和初、重版書分类号不统一等問題。

產生統一書号不“統一”，分类不一致、有錯誤的原因，我們向新華書店負責這一工作的同志了解了一些情況，总的看來，关键問題在於出版社：沒有嚴格執行“全國圖書統一編號方案”；沒有很好地掌握人大分类法；編統一書号的分工有問題，給分类号的人不是最了解圖書內容的原編輯人或水平較高的同志，而是一般工作同志。另一重要原因，則是沒有統一的分类規則，因此就有同一內容的書，分到不同的类里的現象產生。

“統一書号”制度試行一年多以來，經過實踐的驗証，它不但對出版單位和發行單位起了良好作用，而且也可以給圖書館以很大的幫助。為了使它更完善、更健全，使它對出版、發行和圖書館三個環節的工作起更大的作用，我們提出以下的意見和建議：

第一，社會文化事業管理局應與出版事業管理局加強聯繫，不要把統一書号的作用，局限於出版與發行兩個環節，應該讓圖書館也掛上鉤，借以改進圖書館工作。因此，考慮統一書号問題時，不應漠視圖書館這一環節。

第二，出版局應該加強對統一書号編制工作的領導，編制或採用某些比較完善的統一的分类規則（那怕簡單些），總結一年多以來的情況和問題，提出明確要求，責成各出版社貫徹執行。讓新華書店來領導這一工作是有困難的，因為它與出版社只有平行的供銷關係，而沒有上下的領導與被領導關係。

第三，出版社應重視統一書号的編制工作，圖書分类如由原編輯人搞有困難，則應責成文化和業務水平較高的同志負責，同時，有關人必須熟悉分类法和分类規則。

第四，新華書店和圖書館，也應把統一書号編制問題當作本身工作中的問題一樣，予以充分注意，發現有關問題，對出版社提出意見和建議。

第五，建議出版局在編“全國新書目”或新華書店編“全國總書目”時，增加“統一書号”欄，以備圖書館檢查缺書之用。這也就在一定程度上，弥补由統一書号查詢原書名困難的缺点。

第六，北京圖書館準備與新華書店、出版社合作，推廣他們的印刷目錄卡片，建議在該類卡片上印上統一書号，以便圖書館使用查檢。將來全國統一分类法編出後，當然統一書号也應改用全國統一分类法的分类号，那時統一書号和印刷目錄卡片就能更密切地聯繫起來。

論圖書館統計的重要性和存在問題

陳碧祖

“社會主義就是計算”（列寧）

“任何建設工作，任何國家工作，任何計劃工作，如果沒有正確的計算，是不可想像的。但無統計，計算也是不可想像的，沒有統計，計算是一步也不能前進的”（斯大林）

統計是認識社會最有力的工具，因為通過它可以揭露事物的矛盾，可以看到事物的發展或衰落情況，所以它對於各項工作是具有重大意義的。

統計的重大意義還在於它必須登記着生動的實際生活情況和統計資料的真實性，否則，將會模糊視聽，影響工作，在不同程度上失去了它的意義。

無疑地圖書館的統計也具有同樣的重大意義。

大家知道，列寧同志不但極其重視圖書館事業，而且對圖書館統計也很重視。1921年列寧在

寫“論教育人民委員部的工作”一文時，曾搜集了俄國中部圖書館的統計資料，並統計和核對了這些數字，且查出其中的錯誤。可見列寧在百忙中，並未絲毫忽視統計工作。

圖書館統計資料的重要性

一、圖書館事業是具有社會和國家意義的。圖書館事業的情況是整個文化程度的標誌，而這個標誌多在圖書館的統計數字中反映出來。

二、從圖書館的統計數字中可以看出圖書館所具備為讀者服務的物質基礎（圖書、設備、建築等）如何？同時它又是圖書館財產的正式記錄。

三、統計數字是總結工作所需的資料，它有助於檢查工作和改進工作。從統計數字中可以看出圖