

應兩處都計算。可是各館對上述的計算法作得很不一致，我認為應該明確規定，使它統一起來。

續借——圖書館有很多讀者不能按時還書，而要續借，這比例最多可達借書總數的25%左右。續借是否另計人次、冊次，這作法也不統一。有人認為不應另計人次、冊次，因為同是一本書，同是一個讀者，為什麼要算兩次呢？其實這說法是不妥當的，因為：1. 續借同樣須經館員辦手續，2. 若該讀者第二次來借同一本書也是要另外計數的。續借應另計人次、冊次。

流動站基本讀者的統計——有的流動站發展讀者時是採用讀者登記辦法的。有的圖書館把流動站讀者數歸入固定圖書館讀者數之內，有的則沒有這樣作。兩種不同的統計辦法會使讀者實有數相差得很遠。

流動站借閱數的統計——流通站的借閱數是不是應該統計入固定圖書館借閱數之內？中央文化部所發表報中只要固定圖書館借給流動站的圖書冊次數，至於流動站的再流通借閱數在統計表上則沒有，而有的省文化局又要這一數字。

我認為流動站的基本讀者和再流通的借閱數不應該計入固定圖書館統計數之內，原因在於：1. 雖然流動站發展讀者和借閱工作的好壞與館的輔導分不開，但是流動站的工作主要是由自己推動的。2. 流動站不是館的直屬“機構”（從行政、經費、人力上來看）。3. 把站和館的數字混在一起就弄不清館的實際工作成效。

為了使這一工作作得更妥善些，可以另作流動圖書館的工作彙報。蘇聯圖書館的統計就是這樣作的（見圖書館基本技術）。

流動站數字的重複統計——公共圖書館在農村、企業、工會發展了很多流動站，這些流動站中有的有圖書館（室）基礎的，有的沒有，有的將要發展為獨立的圖書館（室），無疑地都把它們計算在圖書館流動站之內而統計報告了。可是其中有好些站又通過他自己的組織系統（如工會）上報了，這樣一個站變成兩個站是不合理的。因此，應該明確流動站的表報辦法。

虛假數字——在圖書館的統計表報中有虛假現象。比如有的圖書館在名義上發展了幾十幾百個流動站或讀者小組，而實際上有好些讀者小組和流動站已經是名存實亡了，有的甚至大半年未來借書，彼此不聯繫，可是這可觀的數字仍然計算在內。也有的圖書館不實事求是地作統計，而以估計來代替統計。這樣有名無實形式主義的虛假數字，又有什麼意義呢？我認為不應這樣作。至於以什麼為統計標準，也是應當有一個統一制度的。

我對以上幾點看法不一定全面和正確，在這裡提出來供大家討論。同時，就圖書館統計向有關部門提出兩點建議：

1. 建議中央文化部有系統地調查研究，找出統計工作中存在的問題，從而根據科學的統計原理，結合圖書館的具體情況，制定出統一而具體的統計制度，並予以貫徹。

2. 建議中央文化部或各省文化局在正確統計的基礎上，逐年向所屬各館公布各館已完成的任務的各種指標數（計劃指標可自下而上相結合地訂出），從而使得館際之間彼此了解，互相學習，有效地展開勞動競賽，把圖書館工作提高一步。

統計工作在公共圖書館中的重要性

金 竟 銘

一、公共圖書館統計工作的重要意義

列寧關於公共圖書館的任務曾指示說：“公共圖書館的驕傲與光榮，不是看它藏有多少珍本，多少十六世紀的出版物或十世紀的手稿，而是看它在人民中間如何廣泛地流通圖書，吸引了多少新讀者？如何迅速滿足讀者對圖書的一切要求；借出了多少圖書？吸引了多少兒童來讀書和利用圖書館”①。這

個英明指示就是我們公共圖書館工作的基本方針。為了檢查這個方針的是否貫徹，為了正確地計算圖書流通率和讀者人數，首先要建立健全的統計工作。

列寧也會要求圖書館事業建立起正確的報告制度，並指出這個制度應該服務於下面三個目的：

“（一）使蘇維埃政府和全體人民正確而充分地了解現在在做什么；

（二）吸引居民親身來參加工作；

（三）發動圖書館工作人員的競賽。^②

我們怎样才能真實而完全地向上級領導機關和人民羣眾報告自己在做些什么呢？我們依據什麼來衡量圖書館的工作質量、開展各圖書館之間的工作競賽呢？這也要依靠健全的統計工作。

特別是今天我們國家已進入有計劃地建設的新的歷史時期，國民經濟各部門的統計工作已經成為國家進行計劃領導的有力工具，因此，作為文化教育重要部門之一的圖書館也應重視起這一工作。以便伴隨着國家全面建設而有計劃地發展。

二、藏書統計、讀者統計、圖書借閱統計

藏書統計、讀者統計和圖書借閱統計是圖書館最基本的、最原始的三種統計。依靠這些材料我們才能知道圖書館的藏書情況、讀者情況和圖書借閱情況；才能進一步制定圖書館的各種工作指標和反映圖書館實際工作情況的年度表報。

（一）藏書統計

藏書統計的目的是為了確定：1. 藏書數量；2. 藏書總值；3. 藏書成份（各基本類別的分配比例）；4. 藏書動態（圖書的補充和註銷）；5. 每單位藏書的實際情況。這項工作是用圖書館藏書動態登記簿和圖書財產登記簿來進行的。^③

（甲）藏書動態登記簿：又叫圖書進出簿。登記的單位是附有一定憑證收入圖書館或送出圖書館的任何數量的一批書籍。分“進館圖書”和“出館圖書”兩部。在一定時期（月末、季末和年末）將進館圖書加以結算，可以知道圖書補充情況。將全部“進館圖書”總計數字減去“出館圖書”總計數字，就可以確知藏書的實際數字。

根據藏書動態簿可以檢查：圖書館的藏書數字和讀者數字是否相稱；各類書的比例是否正當，是否適應讀者的需要，是否有哪些類書過多或過少；圖書的增長和讀者的增長是否相適應；圖書補充的內容是否和讀者的需要相適應。這些分析，對克服圖書補充上的盲目性和加強計劃性是有助的。

（乙）圖書財產登記簿：一般叫做圖書登錄簿。是為記錄每單位（冊）藏書而設立的，是圖書館最基本最重要的文件之一。進館的每一本書（包括合訂本雜誌和報紙）都要在財產登記簿上進行登記。每一本書佔一個登記號碼，這個號碼也登在這本書上，以便查對。登記事項應包括：書名、作

者、譯者、出版事項、價格和圖書動態登記簿上的號碼。

根據這個記錄，我們可以更具體地了解究竟收藏了哪些書，便於檢查圖書補充的質量和制訂圖書補充計劃。

（二）讀者統計

讀者統計的目的是為了確定：

（甲）全年讀者總數：此數是從本年一月一日到十二月三十一日之間曾登記過並曾利用本館圖書的全部人數。這個指標說明全年服務讀者總量，是計算各年度圖書館工作指標、圖書閱讀率等的重要基礎。此項統計根據讀者登記卡（讀者登記簿）來進行^④。為每一個讀者設一個登記卡，卡片正面載明關於讀者的姓名、性別、年齡、文化程度、職業等，背面分為幾欄以登記圖書的借閱事項。每年一月一日進行一次讀者登記。讀者登記卡按登記順序編號，這個編號一直要用到年底，到次年讀者重新登記時為止。年末最後的一個讀者登記卡的號數就是全年讀者總數。

（乙）一定時期（年末、季末、月末）的讀者人數：是指在這一定時期內有借書權的確實的讀者人數，用以說明圖書館對居民的服務程度。應根據圖書館工作日記簿（第一部分）進行統計^⑤。上面記錄的是和讀者登記卡相應的材料，包括讀者總數，以及再按讀者成份、職業等分別進行的統計數字。每月月初記錄上月末的總計數字，每日填寫新增加的讀者數字，月末結算後，再減去一月脫離圖書館的讀者數（自己聲明退館和三個月沒有借書的讀者都應以退館者論），即可算出圖書館讀者的確實數字及其成份。如此按月計算，無論月末、季末和年末都可以知道圖書館服務讀者的確實人數及其成份。

讀者成份的統計對於了解服務對象的總的情況是有助的。我們必須根據服務對象的成份、年齡及文化水平來確定工作的方針、方法和內容；才能減少工作中的盲目性。例如：我們讀者的文化水平一般地比較低，那麼，在管理方法上就要更簡易，就要加強輔導工作，就要多補充一些通俗讀物。

（丙）讀者來館人（次）數：是讀者到館率指標的基礎。此項統計也是根據圖書館工作日記簿來進行，人數按讀者來館次數計算，讀者每次來館借書或閱覽均應計入。每日登記，每月總計，年終即可知道全年到館人（次）數。

(三) 圖書借閱統計

是圖書館工作的一個主要指標，它決定着圖書流轉率和圖書閱讀率，並說明圖書館工作的緊張程度和圖書使用程度。圖書借閱統計是根據工作日記簿上每天記錄的借出圖書（包括小冊子和報刊合訂本）的數量和內容（主要類別）分別進行統計（具體分作多少類，可參照各館所使用的分類法）。每本書出借一次作為一個登記單位（冊次），續借亦應計算在內。圖書借閱一般有五種：一、讀者借書回家閱讀；二、讀者在館內閱讀；三、把書借給流動圖書站；四、通信借書；五、館際互借。

借出各類圖書分配情況的統計，能以說明圖書館的工作內容和讀者的閱讀興趣，從而檢查出借的圖書是否符合黨和政府宣傳教育的方針，是否符合羣眾的實際需要，讀者的閱讀興趣是否有偏向。例如，一個圖書館的主要讀者是農民，它的主要任務是宣傳政治的和農業技術的書籍，以提高讀者的政治水平和農業技術水平，但是，在分析借閱情況時，發現政治的和農業技術書籍佔的比例很小，而文藝書籍所佔的比例卻很大，這說明讀者的閱讀帶有某種程度的盲目性，說明圖書館的宣傳輔導工作做的不夠，應該加強這方面的工作，糾正這種偏向。

三、圖書館工作指標和圖書館服務指標

圖書館的各種工作指標是反映圖書館工作情況的準確而有根據的數字，這些資料說明：工作計劃執行的進度，圖書館的物質資源及其使用情況，讀者文化的增長。這些指標是編制和檢查圖書館工作計劃的有力工具，它們可以幫助行政領導機關有計劃地領導工作。

圖書館的工作指標和服務指標是根據圖書館的原始統計——藏書統計、讀者統計、圖書借閱統計——計算出來的。可概分五類：

(一) 圖書週轉率指標

就是平均每本書在一年中出借的次數或週轉次數。可以說明圖書館運用藏書的情況。其計算方法是圖書館的藏書冊數除全年圖書借閱總冊（次）數。例如，藏書一千冊，全年圖書借閱二四〇〇冊（次），則圖書週轉率就是二·四，也就是說平均每本書使用了二·四次。

(二) 圖書閱讀率指標

就是平均每一個讀者在一年中所借的書籍數。

可以說明讀者對圖書館圖書利用的程度。其計算方法是用全年借閱圖書的讀者數除全年的圖書借閱冊數。例如，圖書館全年讀者人數一五〇人，全年圖書出借二四〇〇冊（次），那麼圖書閱讀率指標就是十六，也就是說平均每一個讀者在一年內借了十六冊書。

(三) 讀者到館率指標

就是平均一個讀者的全年到館次數。可以說明讀者閱讀的積極性。例如，圖書館有讀者二四〇人，全年到館共二八八〇人（次），則到館率指標就是十二。

這三種指標的高低是和圖書館工作的好壞分不開的。圖書的採購適合讀者的需要，羣眾工作和圖書宣傳工作做的好，那麼圖書館所吸引的讀者人數和圖書出借冊數就會增加，讀者閱讀的積極性就會加強，這三種指標也就因而增高。反之，就會降低。

(四) 圖書館對居民服務情況指標

(甲) 圖書館網在地區上普遍程度指標。可以說明各居民區圖書館網的配置和擴展情況。這個指標可以用以下兩種方法表示：

1. 圖書館數與居民人數間的比例關係，即平均多少人攤到一個圖書館。例如，甲市人口五萬人，設有公共圖書館兩處，平均二萬五千人攤到一個圖書館；乙市人口十五萬人，設有公共圖書館三處，平均五萬人攤到一個圖書館，可見甲市圖書館的普遍程度較乙市為高。

2. 設有圖書館的行政區域與全部行政區域的比例關係，即設有圖書館的行政區域佔全行政區域的百分比。例如，甲省有縣五十，已設圖書館的縣有四十，圖書館普遍程度達百分之八十。另外，乙省有縣八十，已設圖書館的縣有六十，圖書館普遍程度達百分之七十五，較甲省為低。

(乙) 圖書館藏書對居民的保證程度指標。這個指標可以用以下兩種方法表示：

1. 藏書總量與居民總人數間的比例關係，即平均每一個居民（只計算學齡以上的）所佔有的圖書冊數。例如，甲區各圖書館共藏書六千冊，學齡以上居民共兩千人，平均每入三冊。乙區各圖書館共藏書八千冊，學齡以上居民共四千人，平均每入二冊。因此，甲區圖書館藏書對居民的保證程度較乙區高。

2. 藏書總量與讀者總人數的比例關係，即平均每一個讀者所佔有的圖書冊數。

(丙)圖書館對居民服務程度指標。這個指標是以利用圖書館的讀者人數與可能利用圖書館的居民人數的比例關係表示，即讀者人數佔學齡以上居民人數的百分比。例如，甲地圖書館讀者三千人，該地可能利用圖書館的居民為三萬人，服務程度指標為百分之十。乙地圖書館讀者三千人，而可能利用圖書館的居民是六萬人，服務程度指標只達百分之五。可見乙地圖書館對居民的服務程度較甲地為低。

(五)圖書館員工作指標

就是一個圖書館員在一年之內或在一個工作日內借出圖書的平均數量和服务讀者的平均數量。這是說明圖書館員工作分量和圖書館工作強度的主要指標。現在，這些指標在蘇聯已帶有定額的性質，如規定區立圖書館的每個工作人員在一年內平均至少應服務七百五十個經常讀者，並至少出借圖書一

萬五千冊。我們目前也可以用這些工作指標來比較各圖書館的工作效率和人力使用情況。但在利用這些指標來考查各圖書館的工作時，應該考慮到各圖書館的工作條件不同；讀者人數定額（人數限制）和出借圖書定額（冊數限制）；以及館員是專任還是兼職或半兼職。特別是應該把鄉村的圖書館和城市的圖書館區別開來。

- ① 列寧全集第十九卷二四七頁。
- ② 列寧全集第二十八卷四二九頁。
- ③ 參看“蘇聯公共圖書館管理的最低標準——通則和登錄格式”第一章（文物參考資料二卷三期）
- ④⑤ 參看“蘇聯公共圖書館管理的最低標準——通則和登錄格式”第六章、第十三章（文物參考資料二卷三期）

照像复印法

介紹一種簡便的复制方法

王 恩 光

近數十年來，攝影复制是世界各國的大圖書館和文獻复制中心的最主要的复制方法，如我們所熟知的顯微照像、顯微卡片、顯微印刷品以及直接照像等等。均屬攝影复制品的範圍之內。進行這種复制工作，必需配備代價較高的設備（一套顯微复制設備約人民幣一萬至二萬元），故只宜於較大的單位備置。中小型圖書館要复制的東西不多，配備這樣的設備很不上算，而且在經濟力量上也成問題。

這裡向大家介紹一種操作方法簡便、設備價格較低的复制方法——照像复印法。

如從經濟上把照像复印法與一般复制法相比較，則前者可算是既快又便宜。（編者按：主要優點在於設備操作簡單，基本投資小，复制的成品則不見得比他種攝影复制法，特別顯微复制法，又快又便宜。）复制時毋需暗室等設備，且其复制品與原書一般大小，不需像顯微膠片那樣使用閱讀器來閱讀，省事不少。

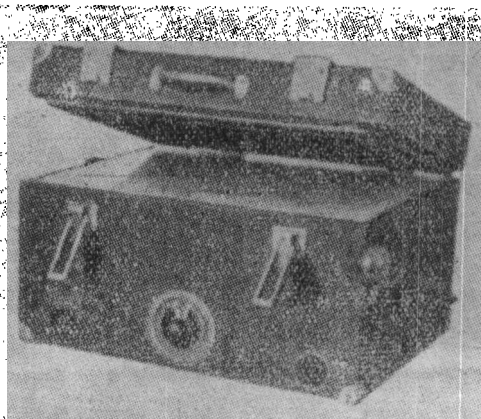
簡單說來，這種复制方法不是採用有鏡頭的照像機來攝影复制，而是用曝光的方法把原書的字跡直接影到感光紙上，經過顯影，便成了复制品。复制一頁文書，只消兩分鐘的時間，就可拿到复制品來閱讀了。

現在分兩個部份來介紹這種复制方法：（1）設備和工具；（2）操作方法。

設備和工具

（一）工作室——不必用暗室，只要不直接受到日光，光綫陰暗之處即可。在晚間，用40w的電燈吊在離桌面二公尺半之處，便不會影響感光紙。但不宜使用日光燈。

（二）曝光箱（見圖一）——有多種式樣，多種尺寸，但結構大都相仿，由箱身和箱蓋兩個部分組成，後面有絞鏈連住，可以開合。箱身的前、



圖一