

(丙)圖書館對居民服務程度指標。這個指標是以利用圖書館的讀者人數與可能利用圖書館的居民人數的比例關係表示，即讀者人數佔學齡以上居民人數的百分比。例如，甲地圖書館讀者三千人，該地可能利用圖書館的居民為三萬人，服務程度指標為百分之十。乙地圖書館讀者三千人，而可能利用圖書館的居民是六萬人，服務程度指標只達百分之五。可見乙地圖書館對居民的服務程度較甲地為低。

(五)圖書館員工作指標

就是一個圖書館員在一年之內或在一個工作日內借出圖書的平均數量和服务讀者的平均數量。這是說明圖書館員工作分量和圖書館工作強度的主要指標。現在，這些指標在蘇聯已帶有定額的性質，如規定區立圖書館的每個工作人員在一年內平均至少應服務七百五十個經常讀者，並至少出借圖書一

萬五千冊。我們目前也可以用這些工作指標來比較各圖書館的工作效率和人力使用情況。但在利用這些指標來考查各圖書館的工作時，應該考慮到各圖書館的工作條件不同；讀者人數定額（人數限制）和出借圖書定額（冊數限制）；以及館員是專任還是兼職或半兼職。特別是應該把鄉村的圖書館和城市的圖書館區別開來。

- ① 列寧全集第十九卷二四七頁。
- ② 列寧全集第二十八卷四二九頁。
- ③ 參看“蘇聯公共圖書館管理的最低標準——通則和登錄格式”第一章（文物參考資料二卷三期）
- ④⑤ 參看“蘇聯公共圖書館管理的最低標準——通則和登錄格式”第六章、第十三章（文物參考資料二卷三期）

照像复印法

介紹一種簡便的复制方法

王 恩 光

近數十年來，攝影复制是世界各國的大圖書館和文獻复制中心的最主要的复制方法，如我們所熟知的顯微照像、顯微卡片、顯微印刷品以及直接照像等等。均屬攝影复制品的範圍之內。進行這種复制工作，必需配備代價較高的設備（一套顯微复制設備約人民幣一萬至二萬元），故只宜於較大的單位備置。中小型圖書館要复制的東西不多，配備這樣的設備很不上算，而且在經濟力量上也成問題。

這裡向大家介紹一種操作方法簡便、設備價格較低的复制方法——照像复印法。

如從經濟上把照像复印法與一般复制法相比較，則前者可算是既快又便宜。（編者按：主要優點在於設備操作簡單，基本投資小，复制的成品則不見得比他種攝影复制法，特別顯微复制法，又快又便宜。）复制時毋需暗室等設備，且其复制品與原書一般大小，不需像顯微膠片那樣使用閱讀器來閱讀，省事不少。

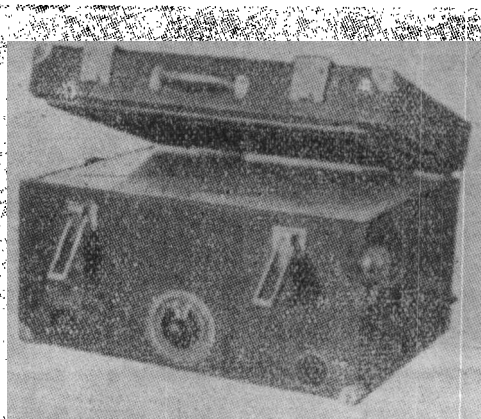
簡單說來，這種复制方法不是採用有鏡頭的照像機來攝影复制，而是用曝光的方法把原書的字跡直接影到感光紙上，經過顯影，便成了复制品。复制一頁文書，只消兩分鐘的時間，就可拿到复制品來閱讀了。

現在分兩個部份來介紹這種复制方法：（1）設備和工具；（2）操作方法。

設備和工具

（一）工作室——不必用暗室，只要不直接受到日光，光綫陰暗之處即可。在晚間，用40w的電燈吊在離桌面二公尺半之處，便不會影響感光紙。但不宜使用日光燈。

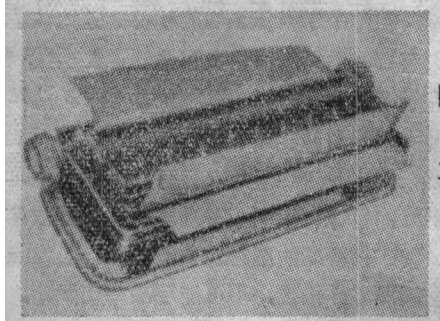
（二）曝光箱（見圖一）——有多種式樣，多種尺寸，但結構大都相仿，由箱身和箱蓋兩個部分組成，後面有絞鏈連住，可以開合。箱身的前、



圖一

后、左、右、下等五面由木板釘成，僅上面是一塊毛玻璃或可以透光的塑料板。箱身內裝有25w灯泡八個和電阻一根；箱身前裝有電阻調節鍵和時間控制器各一。電阻鍵用來調節燈光的強弱；時間控制器用來控制曝光的時間，附有自動電門，規定的曝光時間一到，控制器即能自動將電源切斷。箱蓋比箱身簿得多，前、后、左、右、上等五面也是木板，但下面是一片橡皮軟壁，合下來跟箱身上的毛玻璃緊密地吻合起來。橡皮軟壁上有個小孔，里面有根小橡皮管通到一個抽氣筒內（抽氣筒附裝在箱身右邊的木板上），操作時，在橡皮軟壁和毛玻璃之間夾進擬复制的文件和感光紙后，用抽氣筒抽出玻璃和橡皮壁之間的空氣，使里面真空，感光紙和文件便會緊貼在一起，制出的复制品便不致模糊不清了。

（三）顯影器（見圖二）——是一個盛顯影液的小盤，盤中有四片向下彎的弧形薄片，各薄片



之間留有小縫。薄片的后面有兩個橡皮滾筒。操作時，將感光紙從薄片的縫內插入，浸着了盤心的顯影液，再從后面的滾筒中捲出。感光紙通過橡皮滾筒時，滾筒會將紙上吸收的顯影液壓擠出來，故待取出時，紙已不濕了。

有些牌号的照像复制机，曝光箱和顯影器是裝連在一起的，用起來更較方便。

（四）复制用紙——品種很多，总的可分為兩種：一為作負片用的感光紙，一為作正片用的复印紙。

（五）顯影藥——品種也多，較佳者如西德矮克發公司和美國柯達公司為照像复印用的特制顯影藥，顯影后可不必要再定影。如果用普通沖洗像片用的顯影藥，則顯影后仍需定影。

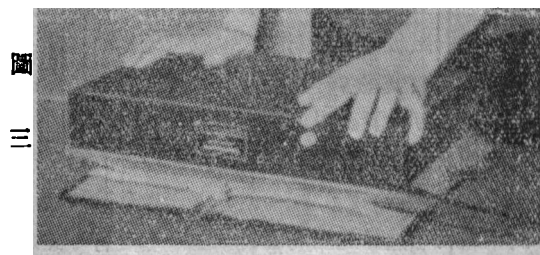
操作方法

（一）曝光——曝光前，視原件（書、刊、或文件）紙張的潔白程度與印刷油墨深淺的反差，先將

時間控制器上的定時針撥到適當的地方，定好曝光時間（一般為八秒至十五秒）。然後打開箱蓋，把感光紙放在箱身的毛玻璃上（感光紙的藥面向上），再把原件復在感光紙上，蓋上箱蓋，用抽氣筒抽淨空氣，即可按動時間控制器上的電鈕進行曝光。曝光時，燈光透過感光紙射到原件上，因反射作用而將原件的字跡在感光紙上留下影像。

（二）顯影——事先將顯影藥溶化后灌在顯影器內，顯影時顯影液的溫度以攝氏18度至22度最為適宜。從曝光箱內取出感光過的感光紙（負片），再取一張复印紙（正片），分別插入顯影器前的兩個薄片的口子內，插入時感光紙和复印紙必須藥面對藥面，然後將兩紙同時向里推動，浸過盤心的顯影液后，再從橡皮滾筒內捲出，從插入到捲出的一段過程，約需20秒鐘。捲出后正片和負片被滾筒緊壓在一起，稍待二、三十秒鐘后，即可將其揭開，成為一張負片、一張正片，复制過程即已完畢。

上面介紹的式樣一般適宜於复制文件或較薄的書刊，如果從厚書上复制，則可用另外一種沒有箱蓋的曝光箱。操作時先將原書放在桌上，書上復一張感光紙（藥面向下），再復一只透明的塑料氣袋（袋內可以打氣，這樣可以利用空氣的壓力使感光紙緊貼在書上，其功用與抽氣相同），然後把曝光箱翻過來壓在最上面，曝光取影（見圖三）。



如果擬复制一式多份的資料，可以單獨先將感光紙顯影，制成負片，然後將負片充當底片，再用曝光方法一份份地复制許多相同的正片，如此則無論复制多少份正片，負片仍可完整無損。

在筆者看來，這種复制方式不僅方便易作，其設備也甚簡單，價格比顯微复制設備便宜得多，進口貨每套約200元至400元，但圖書館完全可以自行仿制，估計成本不會超過100元。事實上，北京鋼鐵工業綜合研究所圖書館兩年多來一直用感光紙直接翻書的方法進行复制，成績不差，今年（1957年2月11日——編者）光明日報第73期科學專刊曾有專文（丁玉文：用像紙直接翻書、晒圖。——編者）介紹。不過感光紙尚有賴於進口貨，（用國內自制的操作時需要暗室），但價格也不高（日本制的每張僅三分至五分，英國制的每張一角左右）。

對中小型圖書館和專業圖書館來說，這種复制方法是值得大力推薦的。