

加。例如，在9月2日到9月9日的一週中，每天都有羣众活动：9月2日举行了“我爱读的报刊”座谈会；9月3日到9月5日举行了“老共青团员”故事会，三部分每天講一部分；9月5日举行了“革命母亲夏娘娘”故事会；9月6日举行了讀者晚会，評介“人民公社好”和“山乡巨变”两本書，同时放唱片、演魔术和朗讀关于鋼鉄的詩歌；9月7日举行了“老共青团员”讀者座谈会；9月8日举行了“獄中紀实”讀書报告会；9月9日举行了“怎样利用圖書館”报告会。这样，就丰富了讀者羣众在圖書館内的文化生活。通过圖書宣傳介紹、推荐書目、圖牌展覽、讀書报告会、故事会等小型多样的羣众活

动，輔導讀者逐漸养成自觉的、有计划的讀書習慣。这样，对搞閱覽工作的人員來說，不論是做書庫工作的，还是做圖書調度的，还是管理出納的，因为需要宣傳推荐圖書，就必须熟悉圖書；因为需要編推荐書目，就必须熟悉圖書；因为需要进行讀書报告会或講故事，就必须熟悉圖書。出納員郭淑琴同志說得好：“过去認為編書目是書目部的同志才能編，这是迷信思想”。她还說：“过去讀者一問三不知，生怕說錯了，現在做了圖書宣傳推荐工作，做了編制推荐書目工作，就熟悉了圖書，向讀者介紹也有了本錢，同时也密切了我們跟讀者的联系”。这就是宣傳圖書走羣众路綫的开花結果。

鞍鋼技術圖書館在跃进中是怎样送証下厂、送書下厂的

田 辛

鞍鋼——祖国工业的心臟。煉鋼工人們，日以繼夜地奋战在平爐旁，他們为的是要把鋼鉄产量提高再提高，使祖国的工业化早日实现，共产主义社会早日来到。他們在工作中迫切需要圖書資料，他們迫切需要提高他們的文化和技术水平。作为鞍鋼的一个圖書館來說，本应把圖書資料像粮食一样地主动供給他們及时滿足他們工作中的迫切需要，積極帮助他們提高文化和技术水平。

但是鞍鋼技术圖書館过去并没有这样做，并没有能更多地从工人便利着想，只是坐在館内等工人上門。圖書館的清規戒律很多，例如領借書証还必须厂方的介紹信才能办理。工人們的生产時間是那样的緊張，館址距离又那么远，再加上館内規章制度的限制，所以圖書館的工人讀者是很少的。

技术、文化革命开始了。圖書館大跃进开始了。这热火朝天的偉大运动，唤醒了圖書館，迫使圖書館不得不改变过去的作风。圖書館在党的直接领导下，开展了“服务月”运动。館員們破除了旧的規章制度，从圖書館大門走了出来，以大破大立、敢想敢干的精神，積極扩大讀者、扩大圖書流通。我們首先开始了送証下厂、大量發展工人讀者的工作。我們組織了服务队，在天剛亮的时候，就先到鞍鋼正門，在职工們上班必經的路上等候，挑起橫旗，敲鑼打鼓地大力宣傳。他們都以不尋常的惊奇眼光停下来打听是怎么回事？我們就宣傳說：“圖書館为

了使职工借書方便，开始实行開門办館，延長開館時間，長年开放，日日服务；送証下厂，以本人职工証当时就可領借書証；有了借書証，可以随时到館借書。”工人听了都很滿意。有人說：“这才叫大跃进呢！”就这样，一天發出了三千多張借書証。从那一天开始，圖書館整个变了样。讀者人数大量增加，圖書流通量也大大提高了。每天平均借出300冊，最高达600冊。比以前平均增加了一倍。館員都拿出了最大的干劲，良好的服务态度，完成我們的工作任务。这样，表揚的意見就一天天在意見簿上多起来。

当时，党委給我們的口号是：

技术革命	全面开展	
	面向鞍鋼	服务生产
圖書服务	政治領先	
	破除迷信	敢想敢干
陈規旧律	一律改变	
	圖書流动	番上加番
打破常規	開門办館	
	讀者滿館	服务周全
學習海鷗	勤學苦練	
	政治掛帥	又紅又專

我們就根据这些要求来大力改变和开展我們的工作。

但是各种工作的开展不是都很順利的，是要突

破重重難關的。送書下廠的工作也是這樣。首先碰到的問題是：送書下廠行不行？怎麼辦？有一部分館員抱着懷疑的態度。他們提出這樣一些問題來：“領借書証還要不要介紹信？”“借書証發下去了，讀者不來借怎麼辦？”“讀者多了，書不夠借怎麼辦？”“工作量驟增，我們人少事多怎麼辦？”解決這些問題的唯一辦法，就是發動羣眾，用大鳴大放、大辯論的方式來討論研究。通過辯論，問題都迎刃而解；介紹信廢除了，送書下廠的工作開始了。

跟着而來的問題是：大量讀者來館借書，借書處人力不夠，怎麼辦？我們採取了全館動員的辦法，打破了原來分工過細、組與組互不相幫的界限，館員間展開了大協作，忙的時候，全館人員都上借書處幫助借書。雖然如此，困難還是有的，如業務上的生疏，身體條件的限制，住宿過遠的影響等等。但是這些困難並未難倒每一個人，大家都紛紛表示：“我可以隨叫隨到”，“哪里需要就到哪里”，“不會就學”。這種共產主義風格，是在整風運動、雙反運動後全國大躍進形勢下館員思想解放的結果。

緊接着又發生了圖書不足的問題。讀者要借的書不夠借。我們就想辦法：一方面立即到書店補充一部分圖書；一方面在書庫中挖掘潛力。如工人們需要“實踐論”、“矛盾論”，這些書借完了，“毛澤東選集”也借光了，我們就極力推薦“學習矛盾論”、“實踐論解說”等，這些書不但內容通俗，適合工人閱讀，而且也發揮了壓架圖書的潛力。又如關於冶金機械設備方面的書不夠時，我們就到冶金機械手冊中去找；車工、鉗工等書不夠了，我們就到“蘇聯機械百科全書”中去找。總之是盡量設法滿足讀者的要求。

在大於三十天的“服務月”運動中，館員們的服務態度大大轉變了。館員們千方百計地滿足讀者需要，每一個讀者來館，我們就盯住他們不放，決不叫他借不到書，敗興而走。我們就是為一個讀者到書庫找了三次、五次、七次，也一定使他借到滿意的書。館員們還想盡辦法來推薦好書，如“機械工人小竅門”、“合理化建議彙編”等，雖然超過限借冊數也可以借走。千方百計地推薦圖書，已經成為我們圖書館活動的中心。

在大大開展工作的同時，也鍛煉了我們館員成為工作中的多面手。館內各部門的協作大大加強了，有工作大家齊動手。這樣，不僅閱覽部門的工

作有了很大開展，其他部門的工作也同樣向前躍進了。就編目時間來說，急需的書已經縮短到十分鐘，更急需的書甚至讀者稍等一會，就可以編好目拿走。在部門與部門之間還展開比干劲、比協作、比多快好省的競賽。有的同志從黑夜到黎明堅持工作，有的同志下廠回來就馬上到借書處或編目部幫助工作。我們的行動口號是：“館長到館員，都種試驗田，采編到閱覽，工作大反串”。

隨着各項工作不斷的變革和開展，同時也修改了全館躍進規劃。讀者指標由原來的8,000名躍進到30,000名，圖書流通指標要求年底達到180,000冊次，中文書平均每本流通3次。我們還廢除或修改了下列八條不合理的制度：①廢除用介紹信領借書証；②廢除只為鞍鋼服務的規定，改為向全市有關廠礦開放；③廢除書籍不外借的規定；④廢除期刊不外借的規定，現改為期刊復本可外借；⑤續借圖書以前是十天，現改為一個月（但流通率大而冊數又少的圖書得適當加以限制）；⑥廢除星期六休息和每天上午不開館的規定，現在是天天開館，每天開放十五小時，開館時間為早七時至晚十時；⑦廢除不准代借的規定；⑧廢除必須來館辦理續借手續的制度。現在已經躍進到了電話借書的程度（限於生產上急需的圖書）。此外，我們還簡化了讀者填記錄單的手續，借書處內部改變了雙片制，使工作效率有了很大的提高。

當我們聽到黨中央提出今年要完成生產1070萬噸鋼的任務這一振奋人心的消息後，我們的干劲更加高漲了。大家都決心要為鞍鋼生產450萬噸鋼的任務貢獻出我們全部的力量。於是我們又忙着送書下廠的工作，並且响亮地提出了“大軍未發、糧草先行”、“大干一百三十天，堅決把書送到平爐頂”的口號。煉鋼工人們聽到這個消息後，紛紛向我們索借各種各樣的圖書。煉鋼工人們閱讀了這些圖書，不但推動了生產，解決了生產中的問題，而且也鼓舞了工人們的生產熱情。

送書下廠的工作所以能夠進行得很順利，主要是依靠政治掛帥的力量。如在下廠之前，有的人曾有過一番思想上的鬥爭，懷疑送書下廠“是否必要？”“是否能堅持下去？”等等。但當我們看到煉鋼工人們那種英勇勃勃的戰鬥姿態和對知識的渴望時，我們就毫不猶豫地下定了決心，堅決要把書送下去。

（下接第34頁）

塵容易跑進，書身不容易保持潔淨。從這一點說，也是用玻璃好。因此，我們的書櫥都是用玻璃的。

前年，紹興魯迅紀念館的一位同志，為了保存魯迅先生的手稿，曾去上海訪問保存方法。據說上海某圖書館主張用閉藏法，櫥門縫口加用絨布，緊緊地閉起來。使櫥內外空氣完全不通，以為這樣閉起來，書可以不壞。這位同志問我有何意見。當時我的回答是通氣好，完全緊閉，是不妥當的。書籍要流通，要移動，書櫥不可能做到真空。櫥內有空氣，可能還有潮氣，把潮氣緊閉在櫥內，等於培養蛀蟲，于書只有害處而無好處。

第四，夾板問題：

保存善本書必須有夾板或者布套，否則書失却保護，極易拖散，破損，遺失。倘書有搬動，極易混亂。布套和夾板比較起來，夾板比較好，布套容易生蟲。做夾板的材料，據說銀杏最佳，能避潮，又能避蟲。香樟木最壞，容易生蟲。杉木不美觀，紅樟木勉強可用。楠木紅木價錢太高，都不相宜。做夾板如果每夾冊數太多，不但笨重，而且搭配不易，很占地位。譬如原來空間可疊三十冊，做了夾板，每夾十五冊，一幢地位擺不下了，分作兩幢又嫌太窄，如果每夾六冊或八冊，就可避免這樣的毛病。多做一只櫥至少要化一百元，多做几副夾板，所化不過數元，比較起來，多做夾板合算得多。我們添制夾板時，沒有考慮到這一點，因而每櫥藏書數量有減少，而書櫥感到不夠用，是一個應該及時糾正的缺點。最後還有一點應該談一談，銀杏板很脆，一落地就破。晒書時一見太陽就昂翹。收書時繩子紮得太緊就皸裂。平時捧書進出，應該小心勿使落地。曝書時，夾板切勿見太陽，這樣可以減少損失。

（上接第27頁）

送書的內容，經我們討論後認為應該以政治書和技術書為主，而技術書中又應該以煉鋼的書為重點。可是，第一次開始送書就遇到了困難，就是書配得不合適。我們把過去出版的“快速煉鋼法”拿去後，工人們說：“八小時的煉鋼速度現在已經不適用了”。這說明我們的生產知識是太淺薄了。有一次，我們有人接到廠里電話，說是要借毛主席著作，我們就立即把一百多冊的毛主席著作單行本，未加選擇地

第五，定期檢查問題：

藏書經年不動，也是蟲蛀原因之一。“戶樞不蠹，流水不腐”，這是動的效果。因此，我們的藏書，也應該去動動它。建立定期檢查制度，我認為對藏書是有好處的。藏書數量太多，執行起來，比較困難。而十餘萬冊書，是不會十分困難的。檢查一次，最多不會超過一月時間。有定期的晒書，又有定期的檢查，每年經過兩次大搬動，對於延長書的壽命，確有幫助。而且晒書不可能全部晒，檢查可以達到毫不遺漏。就這一點說，也可補晒書之不足。晒書以伏秋天為佳，定期檢查以何時為宜呢？據“齊民要術”說：“五月濕熱，蠹蟲將生，書經管不舒展者必生蠹，五月十五以後，七月二十日以前，必須三度舒而卷之”。此說頗有含義，我們打算把每年五月份定為檢查月，不知同志們對此有何意見？

第六，書庫問題：

善本書庫問題，是一個根本問題。我們現有的書庫是一幢四十多年前建造的一樓一底的洋樓，解放前原是招待外賓的賓館，光綫不好，天雨時常漏水，樓板欄柵不知躲藏著多少白蟻。文瀾閣四庫全書因為擠不下，移藏在隔壁的“青白山居”洋樓上，雖然鋼骨水泥，堅固異常，但作為書庫，終嫌不合適。我們估計，大概兩三年後，就有辦法了。國家經濟建設發展很快，一到條件成熟，新館舍必然會造起來，問題是善本書庫應當如何建造方算合式？希望圖書館專家提出意見。

以上六個問題，經常縈迴腦際。有些已取得了一些經驗；有些還未付諸實施；有些簡直提不出意見。現在借刊物的園地，把問題統統提出來，希望同志們發表意見。經過討論，我想一定會有大的收穫，我們引領企待著。（浙江省圖書館）

全套搬了去，其中有一些著作，如“在延安文藝座談會上的講話”等，就不是工人在生產上迫切需要的，這也說明我們沒有經驗而產生了一定的盲目性。但是這些困難並不能阻擋我們前進。我們在工作中進一步熟悉了生產情況，擴大了配書的範圍，挑選了適合目前生產需要的技術書和工人們迫切需要的政治書。這樣，我們的送書下廠工作就堅持下來了，而且有了不少的開展。但這項工作開展時間還不久，有待於進一步的提高和改進。