



我們怎样輔導厂礦建立圖書館

福建省圖書館 刘景鑣

我館今年的輔導工作计划，以走出館門、走出福州、面向全省、到生产最前綫輔導厂礦建立圖書館（室）以服務工人、服務生产为重点。

當我們到达生产最前綫的××鋼鐵基地后，开始感到人地生疏，不便展开工作。当然，我們要先抓当地的县館，但县館也是新成立不久，还没有做好应做的工作，存在問題很多。因此，我們就先着手了解当地的基本

情况。当地的情况主要是：（1）领导集中力量在抓建厂抓生产，工作紧，工作忙；（2）职工文化程度多在高中初中以上，文化要求迫切，但厂里没有适应他們需要的文化娱乐场所，工人感到生活單調。个别职工自己买書訂报，負担很重；（3）工厂是新办的，除××鋼鐵公司圖書室有一千七百多册圖書外，其它車間一无所有；（4）地区广闊，工厂車間分散，距离最近的有十华里左右；（5）县館工作沒有很好开展，对为当前当地生产服务还未全面担当起来。

在这种情况下，我們怎样开展工作呢？过程是这样的。

1. 第一关：坚决依靠党組織的领导。我們在××鋼鐵基地开展輔導工作，就是从下到上，层层依靠当地各級党委领导而取得胜利成功的。已如前面所說，当地各級党委忙于抓

建設生产，圖書館工作如何插手呢？我們的办法是，找领导空隙時間，会报請示，詳陈目的，說明圖書館为生产服务的作用，反映群众的迫切要求，提出計劃請求指导。在各級党委领导下，从上到下，在县在厂在車間，先后召开十几次座談会。通过座談会，进一步取得各級领导的关怀和支持。他們不仅對我們的工作作统一安排，还亲自参加各种會議，发动群众建室。如工会主席和宣传部长都分別参加會議。在献書运动开始时，軋鋼車間書記和工会主席还捐献了“林海雪源”等書，并决定从义务劳动奖金中抽出五十元买書。这样就鼓舞了群众，更加迅速地掀起献書建室的高潮。

2. 第二关：发动群众动手。在一个地区广闊、規模宏大、一切从头做起的新兴工业區，要想开展圖書工作，如果不去依靠群众力量，是不可想像的。面臨的問題，如管理員問題、圖書来源問題、房屋書架等設備問題，不可能全由行政解决，只有走群众路綫是唯一的好办法。我們曾通过举办学习班和座談会，发现积极分子，培养圖書管理人員，发动他們想办法找窍门。如炼鋼車間建室沒有房屋，他們就发动群众义务劳动，苦战四天，在食堂旁边盖了一座草房。炼鉄車間建室沒有書架，也由积极分子自己动手制造。各車間开始建室一本書都沒有。在党支部結合职工大会动员后，軋鋼車間首先打了献書第一砲，献出了圖書四百多本。接着各車間也先后发动献書，这就解决了圖書来源問題。

3. 第三关：确定建室方向。确定建室方向是开展工作的关键。也就是說，是从多快好省地来进行建室，或是少慢差費地来进行建室呢？在开始建室时，有人对建立小型圖書室不感兴趣，認為大公司要建就得建一个大的圖書館，要有专职人員管理，要有大房子，要有各类完整的圖書等等。这种脱离实际的想法，障蔽了工作的开

展。我們就結合大小會議，反复強調自願、可能、业余、小型多样的原則，指出在空白点上建室，必須从无到有，从小到大，逐步发展。又有人建議，在总公司內建立一个圖書館，就可以供应全面。这也是忽視基层、脱离群众的想法。我們坚决主张先从小型車間着手，直接服务工人，輕而易举。通过圖書流通宣传，使工人产生热爱圖書室的感情，主动来管理和保护圖書室，这样圖書室才有群众基础，才能成长起来，而且推广到其他車間去。如軋鋼車間首先完成建室任务，召开現場會議，总结白手起家的經驗。炼鉄車間代表在現場會議上說：“我們建室計劃比軋鋼車間定得早，为什么到今天还建不起来呢？主要是方向不对头。过去計劃要有一間專門房子，購買新書300元，还要有一个专职管理人員等。如果我們也根据軋鋼車間的做法，上班是工会办公室，下班变为圖書館，发动群众献書，組織业余管理，那么，我們也老早办起来了”。由于他們明确了方向，統一了認識，批判了不正确的想法，会后炼鉄車間仅以五天時間也就組織起二十一个业务管理員，把圖書室办起来了，并有后来居上之勢。

4. 第四关：突破重点，推动全面。这是众所週知的工作方法，但基地区域广大，各个工厂又都是新建的，如何选择重点是一个問題，以生产性質來說，炼鋼車間直接出鋼，是工厂生产的重点車間，所有党团工会工作組力量，都集中在这里，各車間也向它挑战，所以它們的生产是紧张的。我們为讓路起見，决定不以全厂車間重点为重点，而以軋鋼車間为重点。經過十几天筹备工作，把軋鋼車間圖書室建立起来，通过軋鋼車間的現場會議，掀动了炼鋼車間在五一节那天也把圖書室建立起来了。經驗証明，讓路比爭路快得多，如果先抓炼鋼車間，不但培养典型慢，推动一般也就跟着推迟了。

5. 第五关：服务生产，做出成

績。圖書室建立起來後，必須做出成績，取得效果，方能達到鞏固和提高。工廠圖書室最主要的是服務生產。要服務生產，就必須深入生產了解需要。我們四月中旬在煉鋼車間發現了他們需要解決鉄水流到過橋凍結的問題。我們深入了解化鉄爐生產過程後，就在冶金報上找到一篇上鋼六廠防止凍結的經驗，提供參考，幫助該車間實現了以鋼水向五一獻禮的諾言。全廠歡聲雷動，一致認為，圖書室為生產服務的作用很大，使他們更有信心和決心把圖書室办好。

我們通過這次輔導建室的工作，

怎樣做好圖書館宣傳布置的一些体会

福建省圖書館·陳 習

在圖書館里里外外布置文字形象化的宣傳，是做好圖書宣傳、閱讀輔導和流通工作的重要條件。怎樣才能做好這個工作呢？

首先，在宣傳內容上，必須要有高度的政治思想性，必須貫徹馬列主義、毛主席思想、黨的方針政策，必須對讀者的社會主義共產主義教育具有極其深刻的意義，以及深入人心的感染力。特別是要結合黨的任務，中心是什麼，就要宣傳什麼。詩詞滿牆，標語遍牆，反映出整個世界和我國人民正在做什麼，也反映出我們圖書館正在做什麼。與此同時，必須緊密地結合宣傳在當前形勢下讀者應當閱讀的圖書資料。

其次，在宣傳形式上，必須小型多樣，靈活變化，有創造性，有藝術性。詩歌、圖畫、圖片、書目、標語、報紙剪貼等互相结合，彼此烘托，防止單調，防止繁冗，防止連接好幾套圖片或一大堆報紙剪貼，使人看了疲勞生厭。要百花叢生、紅綠相間、小巧玲瓏、簡明生動。

第三，在宣傳時間上，必須掌握得好，掌握得緊。要及時出，也要及

深刻地認識到政治思想上的輔導比具體業務上的輔導更為重要，必須政治挂帥，以虛攻實。我們在深入基層工作時，首先要注意解決不同時期的各種不正確思想。我們一方面在上述基地開展工作，一方面整頓縣館的工作作風，使它們明確方針任務，加強它們輔導所在地地、礦圖書室的責任，帶動它們一起下廠來，創造經驗，培養業余管理人員，協助建室，做好圖書宣傳流通活動。只有這樣，才能達到圖書館工作在廠、礦車間生根開花。

時收。如果中心任務提出了許久才進行宣傳，這就變成馬後炮。事情已經過去了，宣傳東西還擺在那裡，則會使人發生不良的印象。每種宣傳品陳列時間該長的就要長些，該短的要短些。有固定的長期的陳列，也有活動的短期的陳列。宣傳布置要很好組織，經常換新。

第四，在宣傳地點上，必須點和面相結合，集中和分散相結合。從稀到密，又從密到稀。如從門外用“五步一文字、十步一畫圖”的辦法，妥善安排，一直引進中心，突出重點，結集精華，而後再分散到各個角落，處處都有宣傳布置，不讓有一個空白點，就是已經沒有安排宣傳品的地方了，也要設法開辟新園地，使讀者感到“柳暗花明又一村”的境界。

第五，在工作方法上，必須應用專業和群眾相結合的辦法。如上所說，我們要求宣傳內容好、形式好，又要求時間及時、地點廣泛，這在人力上怎樣來得及呢？我們認為，宣傳工作要人人動手，各部門都有責任，不是僅靠專門做宣傳工作的人員能夠办好，必須發動群眾，共同來搞，如設立“讀者題詩台”、“投稿箱”、“讀者園地”，等等（如我省館兒童室的“東風報”牆報，從編輯、画画到寫稿都是少年兒童讀者來擔任的）。另一方面，還要廣泛收集各單位的展覽材料，組織各單位的宣傳品。各單位為宣傳它們本身業務，必定樂意以他們宣傳材料通過我們和群眾見面。

最後，在佈置加工上，則必須求快求省，這樣才能做到又多又好。

試談個人借書處的讀者重新登記工作

南京圖書館 徐費林

圖書館在接受新讀者時，圖書館員必須對讀者進行口頭了解，把口頭所了解到的資料，填寫在讀者登記卡上。這個讀者登記卡，對我們今後補充圖書有很大的參考價值，更重要的是能幫助館員了解和研究一個讀者，以便進一步展開對讀者的閱讀輔導。惟其如此，所以讀者登記卡的內容必須真實地反映讀者各方面的情況，必須與讀者的現狀完全相符。如果一個讀者原來登記時為居民，現在已入工廠為鉗工；或者一個讀者原來

登記時在機關工作，現已調到工廠工作；或者一個讀者原來登記時住在甲地，現在已搬入乙地居住；或者一個讀者原來登記時為初中文化水平，現在已具有高中文化水平了，等等。這些變化，必須在讀者登記卡上及時地更正過來。有些讀者會自動地到圖書館來聲明其某項的變化，但也有些讀者不一定向圖書館提出聲明。這樣就使讀者登記卡上所反映的情況和讀者本身的現狀有所出入。其結果：①對讀者成分和圖書按成分流通的統計失