

績。圖書室建立起來後，必須做出成績，取得效果，方能達到鞏固和提高。工廠圖書室最主要的是服務生產。要服務生產，就必須深入生產了解需要。我們四月中旬在煉鋼車間發現了他們需要解決鉄水流到過橋凍結的問題。我們深入了解化鉄爐生產過程後，就在冶金報上找到一篇上鋼六廠防止凍結的經驗，提供參考，幫助該車間實現了以鋼水向五一獻禮的諾言。全廠歡聲雷動，一致認為，圖書室為生產服務的作用很大，使他們更有信心和決心把圖書室办好。

我們通過這次輔導建室的工作，

怎樣做好圖書館宣傳布置的一些体会

福建省圖書館·陳 習

在圖書館里里外外布置文字形象化的宣傳，是做好圖書宣傳、閱讀輔導和流通工作的重要條件。怎樣才能做好這個工作呢？

首先，在宣傳內容上，必須要有高度的政治思想性，必須貫徹馬列主義、毛主席思想、黨的方針政策，必須對讀者的社會主義共產主義教育具有極其深刻的意義，以及深入人心的感染力。特別是要結合黨的任務，中心是什麼，就要宣傳什麼。詩詞滿牆，標語遍牆，反映出整個世界和我國人民正在做什麼，也反映出我們圖書館正在做什麼。與此同時，必須緊密地結合宣傳在當前形勢下讀者應當閱讀的圖書資料。

其次，在宣傳形式上，必須小型多樣，靈活變化，有創造性，有藝術性。詩歌、圖畫、圖片、書目、標語、報紙剪貼等互相结合，彼此烘托，防止單調，防止繁冗，防止連接好幾套圖片或一大堆報紙剪貼，使人看了疲勞生厭。要百花叢生、紅綠相間、小巧玲瓏、簡明生動。

第三，在宣傳時間上，必須掌握得好，掌握得緊。要及時出，也要及

深刻地認識到政治思想上的輔導比具體業務上的輔導更為重要，必須政治挂帥，以虛攻實。我們在深入基層工作時，首先要注意解決不同時期的各種不正確思想。我們一方面在上述基地開展工作，一方面整頓縣館的工作作風，使它們明確方針任務，加強它們輔導所在地地、礦圖書室的責任，帶動它們一起下廠來，創造經驗，培養業余管理人員，協助建室，做好圖書宣傳流通活動。只有這樣，才能達到圖書館工作在廠、礦車間生根開花。

時收。如果中心任務提出了許久才進行宣傳，這就變成馬後炮。事情已經過去了，宣傳東西還擺在那裡，則會使人發生不良的印象。每種宣傳品陳列時間該長的就要長些，該短的就要短些。有固定的長期的陳列，也有活動的短期的陳列。宣傳布置要很好組織，經常換新。

第四，在宣傳地點上，必須點和面相結合，集中和分散相結合。從稀到密，又從密到稀。如從門外用“五步一文字、十步一畫圖”的辦法，妥善安排，一直引進中心，突出重點，結集精華，而後再分散到各個角落，處處都有宣傳布置，不讓有一個空白點，就是已經沒有安排宣傳品的地方了，也要設法開辟新園地，使讀者感到“柳暗花明又一村”的境界。

第五，在工作方法上，必須應用專業和群眾相結合的辦法。如上所說，我們要求宣傳內容好、形式好，又要求時間及時、地點廣泛，這在人力上怎樣來得及呢？我們認為，宣傳工作要人人動手，各部門都有責任，不是僅靠專門做宣傳工作的人員能够办好，必須發動群眾，共同來搞，如設立“讀者題詩台”、“投稿箱”、“讀者園地”，等等（如我省館兒童室的“東風報”牆報，從編輯、画画到寫稿都是少年兒童讀者來擔任的）。另一方面，還要廣泛收集各單位的展覽材料，組織各單位的宣傳品。各單位為宣傳它們本身業務，必定樂意以他們宣傳材料通過我們和群眾見面。

最後，在佈置加工上，則必須求快求省，這樣才能做到又多又好。

試談個人借書處的讀者重新登記工作

南京圖書館 徐費林

圖書館在接受新讀者時，圖書館員必須對讀者進行口頭了解，把口頭所了解到的資料，填寫在讀者登記卡上。這個讀者登記卡，對我們今後補充圖書有很大的參考價值，更重要的是能幫助館員了解和研究一個讀者，以便進一步展開對讀者的閱讀輔導。惟其如此，所以讀者登記卡的內容必須真實地反映讀者各方面的情況，必須與讀者的現狀完全相符。如果一個讀者原來登記時為居民，現在已入工廠為鉗工；或者一個讀者原來

登記時在機關工作，現已調到工廠工作；或者一個讀者原來登記時住在甲地，現在已搬入乙地居住；或者一個讀者原來登記時為初中文化水平，現在已具有高中文化水平了，等等。這些變化，必須在讀者登記卡上及時地更正過來。有些讀者會自動地到圖書館來聲明其某項的變化，但也有些讀者不一定向圖書館提出聲明。這樣就使讀者登記卡上所反映的情況和讀者本身的現狀有所出入。其結果：①對讀者成分和圖書按成分流通的統計失