

相反。

“查号法”著者号码表的主要优点是：可以根据书籍特点、文字特点、姓氏特点、图书馆特点来编号，可以根据音节构词能力的强弱、姓氏的常用罕用、作家作品的多少等等来配号。某些不可能用作姓氏或匿名书书名的音节如 ei、ga 等等，可以不配置号码；罕用姓如“迮”、“郗”等等，则可少配置或不配置号码。节省下来的号码，可以对某些常用的姓氏和书名配置较多的号码。例如“陈”是最常用的姓氏，可以给它 40 个号码：

Chén	陈	C20
Chén-B	陈 B	C21
Chén-Bu	陈 Bu	C22
Chén-C	陈 C	C23
Chén-Cha	陈 Cha	C24
Chén-De	陈 De	C25
Chén-Du	陈 Du	C26
Chén-F	陈 F	C27
Chén-G	陈 G	C28
Chén-H	陈 H	C29
.....		
Chén-J	陈 J	C30
Chén-Jia	陈 Jia	C31
Chén-Jiang	陈 Jiang	C32
Chén-Ju	陈 Ju	C33
Chén-Kai	陈 Kai	C34
Chén-Ke	陈 Ke	C35
Chén-La	陈 La	C36
Chén-Li	陈 Li	C37
Chén-Lian	陈 Lian	C38
Chén-Lu	陈 Lu	C39
.....		
Chén-X	陈 X	C57
Chén-Y	陈 Y	C58

Chén-Z 陈 Z C59

这就比“拼号法”能更多地避免用附加号了。例如“陈登科”只需用三位数 c25 就能表示，这和“拼号法”比较起来，能够节省一半号码。

对于那些多作品的著者，如鲁迅、高尔基等等，可以给他们专门号码，甚至在号码表上对他们的作品也可以预先给以安排。总之，“查号法”的优点在于尽可能缩短著者的号码，并使之尽量合理化。

由于“查号法”的号码已经不单是检字法的代号，而是统一考虑各种情况和特点的结果，它的号码就是这些情况和特点的綜合因素，因此就能恰如其份地加以伸縮，如“陈”姓可用 c20—c59 四十个号码来表示，也可用 c2、c3、c4、c5 四个号码来表示，也可伸展为 c200—c599 四百个号码来表示，假如需要的話。

主张用“拼号法”的同志說“查号法”的缺点是难于记忆。这是对的，上千成百个号码确是难于一一记忆的。但重要的是其不常用附加号，因而就能避免检字法体系的破坏。对读者来讲，按音序来排列著者的次序，也是非常容易记忆的。

上面談的是两种著者号码表的主要优缺点，还有一些比較次要的优缺点这里不談了。对于編制一个好的著者号码表，大家已经肯定要走拼音的道路。但是对于用哪一种方法——“拼号法”还是“查号法”来編制著者号码表这一点大家还有爭論。根据上面的检查，我是主张采用“查号法”的。因为“查号法”有更多的优点，特别是号码簡短，可以随意伸縮，便于讀者了解和使用。当然，今后不管是哪个单位編制新的拼音著者号码表时，都应该尽可能吸取上述两种不同編制方法的优点，这样才能把新表編得更好，更合乎实际的要求，这是我們所迫切希望的！

略論汉语拼音著者号码表

桥 梁

汉语拼音方案公布两年以来，利用汉语拼音字母作为推广普通話的正音工具和进行扫盲、巩固扫盲成果，已经取得了很大成績。在科学技术等其他

方面，汉语拼音字母也开始被广泛地应用着（如：工业产品的代号、商品的商标、拼音电报、旗語、医院病历等），对我国图书馆工作中一些多年沒有

得到彻底解决的问题，这套汉语拼音字母也提供了一种科学的有效方法。很多图书馆和图书馆工作者，在利用汉语拼音字母编制著者号码表这一工作上；作了很多努力，据不完全材料统计，已有十多种利用汉语拼音字母编制的著者号码表，还有的图书馆已经在试用（如中国医学科学院图书馆等）。最近在北京图书馆召开的汉语拼音著者号码表座谈会上，反映了利用汉语拼音字母来解决著者号码表问题的迫切要求。这些意见一致认为，只有利用汉语拼音字母，才是解决我国著者号码表问题的最彻底最科学的途径。

著者号码是索书号的一个组成部分，而索书号又是图书馆工作者和读者经常接触的。它是图书馆整理和组织利用图书的一种不可缺少的手段；也是读者借阅图书时必须使用的工具。因此，作为索书号的一个组成部分的著者号码，编制的是否简便、科学，对于图书馆工作来说，是具有重大意义的。正因如此，所以几十年来，我国图书馆界有许多人，对这个问题进行了研究，并且编制了很多著者号码表，但是由于方块字本身的特点，始终没有能够彻底解决这一问题。多年来的经验和汉语拼音方案公布后的实践证明：利用汉语拼音字母编制著者号码表这一方向是正确的，是人们所拥护的。那么怎样编制著者号码表才能既具有简明性和科学性，而又能充分发挥汉语拼音字母的作用呢？从现有的十几种汉语拼音著者号码表来看，可综合为两种编制方法，一种是“查号法”，这种方法是把收入的两千多个汉字按音序排列起来，然后根据在每个字头里（汉字拼音的第一个字母——下同）的字数多少，给每个或几个汉字编一个号码（也有少数常用字是一个字占几个号码的，这样每个号码就按著者第二个字的字头分配，如：张、王、李、赵等）。编著者号时，是以著者姓名的第一个字的字头作为著者号码的第一部分，即字母部分，给该汉字所编的号码是著者号码的第二部分，即数字部分。

例：Li 黎，著者号是 L31；

Zhao 赵

A—G43 S—T46

H—K44 W—X47

L—R45 Y—Z48

如果著者是：赵树理，著者号码就是 Z46，那么若是赵景琛呢，著者号码就是 Z44（以上是以袁

湧进、周树基合编的“汉语拼音著者号码表为例”。另一种是“拼号法”，这种方法是把韵（声）母编成号码表，然后按汉字拼音的韵（声）母的相应号码编号。它的第一部分，即字母部分，也是著者姓名的第一个字的字头，第二部分，即数字部分，就是该字的韵（声）母的相应号码。

例：韵母代号表（以中国医学科学院图书馆编的“汉语拼音著者号码表”为例）。

a1, ai2, an3, ang4, ao5, i 12,

ia13..... ün39.

按此表，姓黎的著者号码就是 L12（因为黎（Li）的韵母（i）的代号是 12），同样赵树理的著者号码应该是 Z5，赵景琛的著者号码同样是 Z5，如果类号相同时，再用著者姓名的第二个字的字头来区分，那么赵树理就是 Z5S，赵景琛就是 Z5J。

上面两种表是代表两种类型的编制方法的，它们都是以汉语拼音字母为基础，采用不同方法，按字母表顺序和汉语拼写法进行编制的。但是这里有一个显明的区别，那就是：第一种编号方法没有规律可循，因为它的每个汉字的号码都是预先编排好的，这样就使得编目人员离开号码表就不能进行工作，读者也无从了解著者号的来历，因而在使用上给人们一种印象，就是与原来的旧著者号码表区别不大。在这一点上，第二种编号方法就有其显著的优点，它给每个韵（声）母固定一个号码，这样编目人员就有一个规律可循，使用熟练后，工作起来更方便。因而它给人们的印象是简便、科学，比较充分地反映了拼音字母的优越性。但是中国医学科学院图书馆编的这个表，在大型图书馆使用时可能还不够完备，如它对著者姓名的第二个字的处理就不够科学、简便。

从上面两种编号方法来看，我个人认为，在编制汉语拼音著者号码表时，必须考虑到以下三点，才能比较充分地发挥拼音字母的优越性，才能使得著者号码表符合于科学、简便的原则。

（1）汉语和汉字有它自己的特点，一般说来，每个汉字是由一个声母和一个韵母构成的，但是汉语又不是单音节语。在编制著者号码表时，必须根据汉语和汉字的具体特点来确定编制原则。当然也应批判的吸收世界上已有的经验和成果。

（2）汉语拼音著者号码表，在编制、排列和使用上，都应充分反映出汉语拼音的优越性和字母

表順序排列的科学性，只有这样，才能使图书馆工作者和讀者得到一个既簡便、又科学的工具，以免在繁雜的汉字上浪費許多寶貴的時間和精力。

(3) 中国姓氏与外国姓氏有很大的不同。因此，在編表時也应結合漢語和汉字的特点，一併考慮這個問題。

在編制漢語拼音著者號碼表時，如果上述幾點能被充分加以考慮，那就更能反映出漢語拼音字母應用在這方面的嚴密的系統性、簡明性和科学性。當然，從圖書館工作的角度來要求，一定還會有許多應該考慮的問題。我在上面提出的一些意見，僅供同志們參考。

我对漢語拼音著者號碼表的意見

高 敏 学

(一)

現有的許多漢語拼音著者號碼表，一般都是以姓為主，著者號碼的第一位採用字母，其後面則用數字。可是，在編號方法上卻分成兩種：一種是訂立一些簡單條規或簡表，根據條規或簡表的規定，隨時拼出著者號；另一種是把汉字按拼音字母順序排列，分別給以固定的號碼。為討論上的便利，本文把前者稱為“拼號法”，後者稱為“查號法”。

“查號法”著者號碼表的組織，基本上就像俄文的哈美金娜著者號碼表和英文的卡特著者號碼表。漢語拼音雖是採用拉丁字母，可是拼音的方法和外文不同。外文拼音，子音後面可以接上母音也可以接上子音，母音之後也可以接上子音，這樣來形成音節的。因此，在任何第一個字母之後，都可以接上很多種組織形式的字母。漢語拼音，在每個音節里，聲母之後一定是一個韻母。單韻母只有六個，複合韻母也都是由這六個單韻母領頭組成的，總共也只29個。沒有聲母的拼音，就以單韻母或複合韻母獨立組成。因此，第一個字母以後所拼合上的字母組織，是比較固定的。多的有二十多個，少的只有二、三個。這就使考慮漢語拼音著者號碼的時候多出一個方向來；即在“查號法”的著者號碼表之外，可以試圖用簡單而便於配憶的條規或簡表，來代替繁重的難記的固定號碼表。“查號法”著者號碼表在外文上可能是很適合的，可是在中國漢語拼音的具體情況下，是否也很合適？是否另外還有更合適、更符合多快好省的方法呢？這是我們編訂拼音著者號碼表時應當加以考慮的。

由於存在着上述兩種的編號方法，所以在北京圖書館所召開的兩次討論會上，這個問題就成為了討論的重心。本文只是想在這兩種編號方法的比較上提出一些意見，以供同志們參考。

(二)

據說“查號法”主要有以下兩個優點：一個是它有一本詳盡的固定的號碼表，對於編號工作很有利；另一個是它的號碼簡短些。

其實，第一個優點並不是“查號法”所獨有的。“拼號法”根據它的條規或簡表同樣可以，並且也應當按照已有的種種檢字法分別編制出詳細的著者號碼表。這不僅為工作所需要，並且也是為了便利讀者。如果說，有一本詳盡的號碼表就是一個優點，那麼這個優點正是它們兩者所共有的。

至於第二個優點，是很值得研究的問題。要研究號碼的長短，必須把基本號和附加號同時加以考慮。現有的“拼號法”的方案，對於姓的音節一般是一位字母和兩位數字，共總是三位。其它就要附加，如聲調附加、同姓不同名附加（音同字不同的姓作同姓看待）、同著者不同書附加之類。使用兩位數字做基礎，每個字頭可以使用81個號碼（“0”號不用）。由於拼合上去的韻母有限，在“拼號法”里就有很多號碼空着不能使用，而另一方面，卻要使用附加號，以致增多位數，這是無法避免的事情。

現有“查號法”的號碼表，一般以三位數字做基礎，加上一位字母，就是四位。只有個別的用兩位數字做基礎，連一位字母也是三位。“查號法”可以任意支配所有的號碼，因此在處理聲調附加、