

邏輯的部分，特別是象我們目前還沿用舊的分類表的單位，更可以通過所編的“組號”暫時調正一下分類表中顯然不合理的類目。

5. 可以用來解決某些專業書籍的排架問題。把同一專業的書編在一組或是鄰近的組內，使專業書能結合使用的情况集中起來。

6. 根據藏書變動情况和讀者使用情况，發現現有“組號”不適用時，可以做全盤或部分調正，這並不須化費很多的时间，因為它不象改動分類號那樣复杂，它僅僅是參考室內的排架順序號（原有的索書號仍保留着），它的建立、改變與廢除，並不影響參考室圖書的還庫和其他工作。

如果說這種管理方法還有缺點，那就是參考室每次提進的新書都要費一道貼書標的手續。我們一般是將新書陳列之後，集中一次編號貼標，它是須要一些時間，但比起每日正架所化費的時間來，却要節省很多倍。



改進後的“多用”油印盤

辛雨時

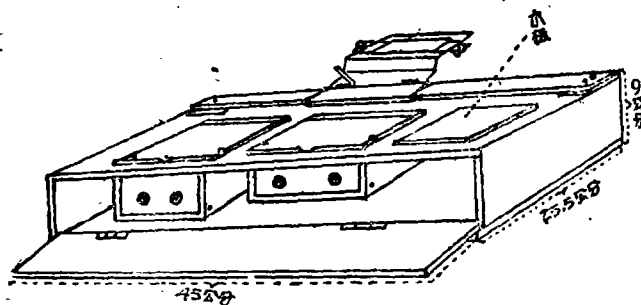
作者在 1958 年創制了一種“多用”油印盤，後來在工作中繼續改進，現在又創制成了第二種“多用”油印盤。

第二種“多用”油印盤和第一種“多用”油印盤的構造原理，基本相同，所不同之處，就在於它的底盤。第一種的底盤是一塊平木板；而第二種的底盤則是一只木匣子。油印時，卡片等被裝在帶有彈簧的木盒內，依靠彈簧的推動力，使卡片等始終保持在一定

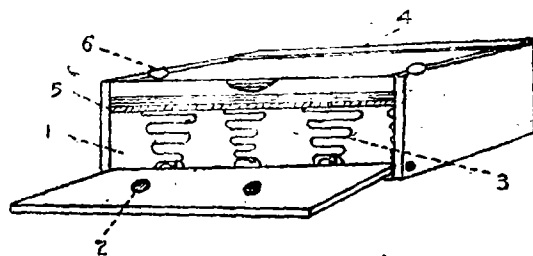
的平面上，可以繼續不斷地印下去。因為卡片等被裝在木盒內，所以它們的位置就不易移動，而且也不會重影。每個木盒可裝卡片 150—200 張，書卡 250 張。由於卡片等位置被固定，因此印制的速度要比第一種油印盤快得多。

現在將改進後的“多用”油印盤的製造法介紹如下：

做一只 45 公分長，25.5 公分寬，9 公分高的木匣。在木匣長的一面留一開口（作為裝卡片用的



圖一



圖二

門)，木匣的底部和其他三面都不開口；木匣的上部則用三合板釘起來（見圖一）。另用木板做成裝卡片和書卡用的兩個木盒。木盒的上部開口，前側面做成小門（見圖二（1）），并穿鑄二個孔洞，以便通氣（見圖二（2））。木盒的高度，以放入木匣后上面露出0.5公分為宜。做一塊長8公分，厚0.5公分，與卡片一樣寬的木板，將其一邊與木盒對齊，釘在木匣的三合板上。然后，在木匣上面鋸出能容納木盒大小的兩個孔洞（木盒和木板之間的距離為2.5公分），把兩個木盒放入木匣中。再用鋼絲做成圓錐形與木盒同高的彈簧八個，每盒四個，安置在四個角上。彈簧的小端朝下，用螺絲擰到木匣的底板上，使彈簧、木盒和匣底連在一起（見圖二（3））。彈簧的另一大端，抵住上放卡片和書卡的三合板（見圖二（5））。在兩個木盒后側面與頂端各釘一條鐵片（見圖二（4）），壓卡片用。前側面，即取下卡片的一面的頂端，鋸一小半圓形缺口，以便抽取卡片。

在木盒左右兩側的上沿，各按一個圖釘（見圖二（6））。最后則將可以移動的印板，裝在木匣后部的橫木上（制法請參看本刊1958年第4期第40頁）。橫木兩端要墊上木塊，使印板可以自由往來移動。以上就是第二種“多用”油印盤的全部制造過程。

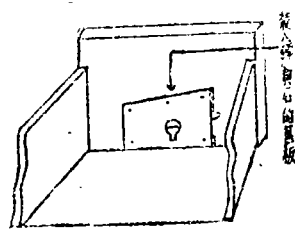
改進后的油印盤，確有許多好處，但我們並不就此滿足。我們還要繼續設法改進，以期創造出功效更高、質量更好的第三種、第四種……的“多用”油印盤來。

一項小革新

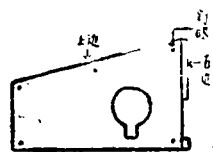
· 沈啓文 ·

浙江圖書館目錄櫃上的鐵條，原來是用螺旋扣住的，這樣不僅在排卡時上下鐵條很不方便，而且往往因擱動螺旋次數過多，

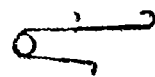
使排卡者的手指磨得又紅又痛。我館同志為了克服這個缺點，曾經多次研究試驗，最后終於想出了改進的辦法。新的辦法是根據



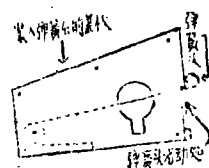
（圖一）



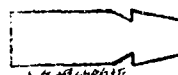
（圖二）



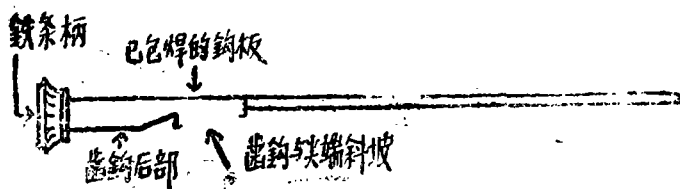
（圖三）



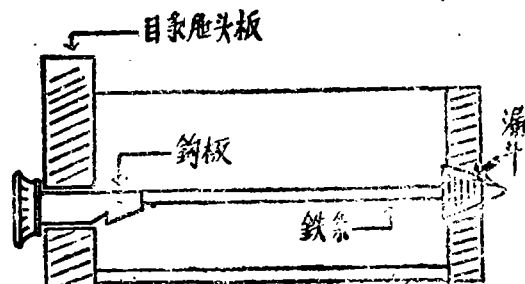
（圖四）



（圖五）



（圖六）



（圖七）