

值得圖書館界注意的一本書目資料書

——“左聯五烈士研究資料編目”

管 一 丁

“左聯五烈士研究資料編目”(丁景唐、瞿光熙編)最近已由上海文艺出版社出版了。我讀后认为这是一本值得圖書館界注意的好書,特别是圖書館的書目、資料工作者以及書目、資料工作的研究者应当認真观摩一番,从中获取一些可資參考借鑑的东西,用以推动和改进自己的工作。

下面想試談談我在讀过此書后的几点印象:

首先,我认为这本书目資料的选题好——关于左聯五烈士的研究。真是意义重大、目的明确、范围具体;同时,它的内容又不单以五烈士著作書目索引为限(只是以此作为主体),而輔之以有关的研究資料及論文索引,基本上仍不失为一种書目;但是体例新穎,不一般化,可以說是兼备了書目索引与資料汇编二者的特点和长处,分外便利于有关研究工作者的查閱和參考。

其次,作为此书主体部分的書目索引,著录詳尽、細致。在系年目录中,烈士們的全部作品(包括著、譯、編)按照年代先后順序排列,每种作品还尽可能地注明脫稿月日与地点(其中有疑問之处还作了考訂,并加注說明;如系譯文,有的还注明原文出处)。在杂志上发表的文章,除列題目外,如有分段标题也照录;并录載刊名称、卷期(其中重要刊物的情况,也根据掌握材料加注說明);編入紀念冊、史料書及其他选集的文章重作收录(有改題者外加附注)。已发表的作品中业經查实所在者或仅得轉抄出处者,以及未发表的作品中现有手稿者或已告散佚者,也都在著录中分別反映出来。系年目录下的著譯等如系单行本書籍,其中有目次者,則目次詳見于下面按年排列的書目中;无目次者亦与書目互相參見。書目的著录中除書名、出版時間、出版者、版次、版本以外,还有开本、頁次和頁数等(連扉頁上有題詞、書中有照片及其标题与說明者也都注明)。与其他作家、譯者的合集,也照样著录并詳注目次。在編、譯作品中如有著作部分(如序、跋等),也就系年目录特予反映。五烈士中凡編

过报、刊、画集、丛书者,又都格外列了这一类的目录和說明。

此书在編輯、印刷上也力求充实、精美。书前有序文論述五烈士革命活动、关于五烈士的研究工作,并涉及一般資料工作問題;卷末有后記說明編輯、出版經過和内容体例安排。此外还选輯了:魯迅先生紀念五烈士的悼文两篇,五烈士遇難时国内、外革命文艺团体与作家的宣言、抗議等文献資料,以及回忆烈士的文章和記述烈士著譯的資料。在多幅精美的插图中,有特为本书出版而作的五烈士木刻像和各种書影——包括書刊封面、报头、本文和手稿,并附以烈士墓的照片。

从本书的上述特点中,可以看出編者良好的工作精神与工作成績,很值得我們圖書館工作者向他們学习。讀过序和后記,了解到他們的一些工作情况,則更加使人感动。他們的崗位并非文学研究,但是为了对大家做些有益的資料工作,解放后长期利用业余时间,搜閱报刊,摘录革命作家的資料索引,1959年上半年編就初稿,暑假期內还动员孩子們帮助,大忙了一陣才得定稿。但他們力求提供比較全面和翔实的資料,旋又取得圖書館、紀念館及有关同志的协助,进行了一系列的核对、补充和修改的工作,嗣后又与出版社合作,精益求精地搞好編輯与出版事宜。在烈士英勇就义三十周年,出了这末一本很有意义和很有分量的書目資料書。

看到这两位編者,本行既非文学研究,又都利用了业余时间,作出这样出色的一项書目資料工作,我們专业的書目工作者与資料工作者又当如何呢?我想唯一的回答就是应当把自己的書目、資料工作做得更好一些。为此,又应从他們的工作中学习什么呢?

学习他們的政治責任感、整体观念和集体主义精神。編者出于一种对先烈的景仰和对无产阶级文学的研究工作的关切,又針对着左聯五烈士研究工作中存在的問題和在資料方面的需要,进行了本书

的編輯工作。但这个工作本身毕竟是一种资料性的工作，包括着許多具体、細碎的事务。正像編者在后記中所說的：“有些人以为，资料工作只是抄抄写写，是‘壯夫不为’的瑣事。但編者认为，在社会主义的偉大事业中，各项工作誠然有大与小、重要与次要之分，但能进行一些对大家有益的事务，切切实实地为社会主义事业添一磚一木，以助于巍峨堂殿的建成也毕竟是一好事，是一快事；而资料工作也正是研究工作的基础和必要条件”。从整体看，研究工作是社会主义的偉大事业中不可缺少的一部分；资料工作又是研究工作中不可缺少的一部分。在本书的編輯、出版的过程中，虽然主要是靠两位編者尽了很大的努力，但也取得了許多方面的共同协作与互相支持。他們是很注意依靠和发挥集体的力量的。

学习他們的旺盛饱满的工作热情和坚韧持久的工作干劲。編者基于以上的思想認識和工作精神，发出极大的工作热情与干劲。他們在解放后的长时间内，尽管本崗位的工作很忙，常常还要从事更为迫切的战斗任务，但仍能抓紧利用业余时间，甚至

在炎热的暑假期里也要紧张地突击工作，步步跟进地付出了大量的劳动，终于坚持到胜利完成全部編輯出版工作。专业的书目工作者与资料工作者又当怎样克尽职守，充分利用一切工作时间，千方百计地做好本崗位的工作呵！

学习他們的严肃負責的科学态度和实事求是、調查研究的工作方法。編者对于有关五烈士的各种资料，不仅是日积月累，而且做到了边搜集、边查訪、边核对、边考证。可以說是既作調查，又作研究。随时发现一些問題，也随时澄清一些問題。决不同于一般的有文必录，只是抄抄剪剪、拚拚凑凑，而是善于深入底里，寻找矛盾，经过分析，在不少地方提出自己的見解或写出考据性的文章，頗有独到之处，尽量避免了人云亦云，以訛傳訛。当然，在资料目录中，編者还有意識地保留了某些見解不相一致的文章，有些材料也有待作进一步核实。同时，书中不止一处提出征求各种遺漏的材料，以求更加窺其全貌与真象，并准备本书再版时另作补充和进一步地研究出一些問題。我們热切地期望着两位編者在今后的工作中繼續取得更大的成就！

探索古笈的有效工具——“中国丛书综录”

我国是一个历史悠久的国家。在漫长的社会发展过程中，我們的祖先創造了灿烂的文化，留下了浩如烟海的典籍，这些典籍反映了我国文化学术的日益繁荣和发展。

丛书是汇集許多重要或难得的著作为一书，最便于学者閱讀和流傳。由于历代的統治者，对文化学术并不真正重視，甚或对那些不利于反动統治的著作，任意摧殘，肆意蹂躪，加以战乱水火災厄頻仍，图书极易散失，学者訪求困难，因而丛书的輯印，特別起了流通書籍、便利学者的巨大作用。

我国最早的丛书是俞鼎孙、俞經的“儒学警悟”，輯成于南宋宁宗嘉泰二年（1202）。但流傳很少，清光緒年間发现了明鈔本，至民国十一年（1922）始由陶湘刊行。因此前人考证丛书源流，每以宋左

圭輯“百川学海”、元陶宗仪輯“說郛”为祖。“丛”字的意义本是丛杂、丛集，最初总是各类兼收的。到了明代，这种包罗四部的巨編，如“汉魏丛书”、“唐宋丛书”、“格致丛书”、“宝顏堂秘籍”等，有了很大的发展；同时，“子汇”、“二十子”、“古今逸史”、“五朝小說”等专门性质的丛书也不断出現；而第一部邑丛书——“盐邑志林”，亦是在天启年間刊行的；如果再加上早已存在的一姓或一人著作的合刊这类丛书，那末在这时候可算是各体具备了。由于文化学术的积累和发展，丛书到清代，特别是中叶以后，达到了全盛时期，非特具备了各种类型，而內容也愈益精粹；正續“清經解”的編纂，說明当时对經籍的整理，取得巨大的成績；“玉函山房輯佚书”、“汉学堂丛书”等的編刊，反映了輯佚工作的