

“字音制”純数字汉语拼音著者号碼法(表)初探 (續完)

朽 子

綜上所述，可以看出“字音制”的优点是很多的。由于它最大限度地利用了全部号碼的潛力，消灭了号碼的使用率不平衡現象，因而它的号碼总量虽比字母数字混合制少，可是每个音节所实际运用的号碼数却多的多。

当然，还有一个問題需要解决，否則，“字音制”HPZ 也是行不通的。人們可能要問：“不区分同

音異姓著者，是否会造成大量重号現象？既然‘張、王、李、赵’的本姓著者已經很多了，如再加上‘章、汪、黎、兆’，如何得了？”其实問題并非如想象的那样，在分类号限制着每个类目內的图书的情况下，这些非常用姓氏不可能突然大量地、集中地出現于一个类目之內。下面是北大館分类目录中八个含书量最大的类目的同音姓氏的出現情况：

同音重姓較多的音节統計表(四个同音姓氏以上者)

类 目	和重姓氏数	音 节	Fu	Ge	Ke	Li	Lu	Shi	Wei	Yan	Yu
中国小說,1949—,个人著作								4			5
中国新詩									4	5	
中国报告文学						4					
中国史,氏族总傳						4					5
清代杂記							5				
苏联翻譯小說			5	4	4	4					
合 計			四个以上同音重姓的音节共发生 12 音节/次								

另中国話剧剧本及中国小說，“五四”——一九四九，个人著作类沒有四个以上同音重姓的音节。

这个統計，向我們說明，尽管一个音节中常有十几个，甚至几十个可作姓氏的汉字，如“袁表”中 Yu 有汉字 34 个，Qi 有 36 个，而 Fu 竟有 43 个，但在一个类目中所出現的却不多。上述八个类目中，六个以上的同音姓氏根本就沒有，四个至五个的，也总共仅有12音节/次，就是最有力的证据。

其次，大量的著者“重名”現象(即名字的第一拼音字母相同)，主要的还是发生在常用汉字 姓氏中，而与其同音的非常用姓氏，則因一来各个姓氏不是突然地集中于一个类目內，二来每个姓氏內的著者人数又不多，所以，由它們造成的著者“重名”現象倒并不很多。譬如說，在“蕭”姓中，仅蕭玉、蕭殷、蕭英、蕭也牧(名字首一拼音字母都是 Y)就构成了四个“重名”，而在加上“曉”姓后，却不过再加一个曉鵬(Xiao Ying)而已。对于这个問題，

我也曾就北大館的上述 8 个含书量最大的类目作过一番統計(見下頁)。从这个統計看来，这八大类的 2,554 个著者，由于采用“字音制”原則，不区分同音的姓氏而增加的“重名”著者不过90人，仅占著者总数的 3.5%左右。另外必須注意，在这 90 个重名中，有 38 个是屬於苏联翻譯小說这个类目的。外文著者的譯名，是个特殊問題。大多数同音異字的譯名，在原文本就是一个音，只是因为譯音不統一才出現了一音多譯的混乱現象。对此情况，人們越来越感到不便，要求加以改变。可以相信，这种情况不会长期存在下去的。等到譯音統一以后，这种情况就不存在了，“字音制”也就不会被认为重号太多了。假如在 90 个“重名”中减去这三十余个，則因实行“字音制”而产生的“重名”的比例，將由 3.5%下降到2%左右。在这含书量最大的 8 个类目中，“同音重姓重名”

“汉字同姓重名”及“同音重姓重名”的著者情况统计表

相 重 情 况 分 项 类 目	著 者 人 数	著 录 卡 片	汉字同姓重名			同音重姓重名				发生同音重姓重名的音节
			重 名 姓 氏 数	著 者 姓 氏 数	重 名 著 者 数	重 姓 音 节 数	相 重 姓 氏 数	同 音 著 者 人 数	重 名 著 者 数	
中国小说, 1949—	518	930	26	257	91	10	28	141	14	Han, Hong, Li, Lin, Mao, Shi, Wang, Wu, Xiao, Yu
中国小说, “五四”—1949	154	381	3	19	4	4	9	22	4	Feng, Huang, Lu, Xu
中国新诗	264	348	10	67	21	6	19	57	9	Hong, Li, Wang, Wei, Wen
中国报告文学	275	346	11	80	20	3	9	25	3	Feng, Li, Xiao
中国话剧剧本	226	381	5	39	8	3	6	26	4	Wang, Xu, Yang
中国史, 氏族总传	401	412	16	154	51	9	25	96	13	Cheng, Jin, Li, Lu, Wang, Xiang, Xu, Yu, Zhang
清代杂记	275	319	6	77	26	3	7	52	5	Jiang, Wang, Zhang
苏联翻译小说	441	1234	42	262	114	10	27	106	38	Bi, Bo, Fu, Ge, Ke, Li, Ma, Shi, Suo, Yi
总 计	2554	4351	119	955	335	48	130	525	90	

也不过这么一点,在其他小类目中则更要少见。还必须要注意到的是:产生了“同音重姓”现象,在很多情况下并不造成“同音重姓重名”的,譬如草明、曹玉模、操鹏三人,虽然都姓Cao,构成了“同音重姓”,但他们的名字的首字母是M、Y、P,在取著者号码时,不会造成“重名”和重号的。由此可见,耽心不区分同音姓氏会造成大量重号的顾虑,是不必要的。另一方面,因为号码通用,各音节有了较多的实际适用的号码,它反而更能解决“重名”问题。对于上面所举出的北大馆的八个类目的“重名”现象,大多数HPẐ都将不得不使用很多的五位符号的著者号码,而本表除了六个苏联作家的翻译姓氏外,全部著者号都可限制在四个符号以内。

以上,虽然是我們对北大馆一个馆的调查统计资料,但还是可以说明问题的。同时,也要知道,同一类目下的图书,总不应该无限地膨胀下去。一个类目的图书太多了,就应分类更细些,否则对使用是不便的。

二 对其他具体问题的处理原则

(一)复分 姓氏同音的著者,以名字第一拼音字母复分。现据“新华字典”所收汉字的声母使用频率,参照“袁表”的划分,将26个拼音字母分为ABC、DEF、GHI、JK、LM、NOPQ、RS、TUVW、XY、Z等10组,依每音节所拥有的号码多少,各

分配以15、10、5、3、2或1个号码(指采用三位数字者)。一次复分不能解决时,再增一位数字,其前用小圆点隔开(这种情况是极少的)。

(二)第二著者号 用译者、注释校订者、作传人等姓氏第一拼音字母的大写体紧置于著者号后。如该字母是元音O、I时,则用圆点隔开,以防混淆。

(三)著作号 同类同著者的不同著作,依出版先后,用数字标志,并用一短横同著者号分开。有第二著者号时,此短横可略去。

(四)版次号 同书的各种不同版本(包括修订在内),依出版先后,用小写拼音字母,标记于前三种符号之后。

(五)优先反映专号 为马克思主义经典作家及党中央、中央人民政府设立优先反映专号。

(六)团体著者 团体著者日益增多。它们名称的开头几个字往往相同,如不采取特别方法,重号将会很多。有人主张团体著者概以书名取号,这实际是否认团体著者的存在。但团体著者的名称是很复杂多样的,企图找寻一种适用于一切团体著者的方法,是困难的。本表的方法是:对出现频率高、最经常取用为团体著者开头部分的专有名词和普通名词,给以特定号码,复分方法与一般同。不是以这些词开头的团体著者,则仍依普通著者处理。

(七)外国著者 暂按译名的汉语拼音取号。应当承认,现有的对外国著者的取号方法,都是不够理

想的。最根本的問題在于，不同語音体系的內在矛盾，得不到合理的解决。這個問題还需要我們作进一步的研究，寻求更完善的处理方法。

三 号碼表草案 (各音节号碼分配方案)

說明：1. 为了具体地說明“字音制”純数字 HP $\hat{Z}$ 的原則和方法，看看它究竟能給各个音节分配多少号碼，这里根据北大館著者目录拟出了一个号碼方案。号碼表的編定是“百年大計”的基本建設，在我們优越的社会主义制度下，应当运用集体的力量，調查足够的姓氏統計材料，集中大家的智慧，来共同編制一个最先进的 HP $\hat{Z}$ 。为此，这个号碼分配沒有排成正式表的形式。因为本文的目的，也只是在提供一种新的 HP $\hat{Z}$ 的編制方案。

2. 对一些不常用为姓氏的音节，本表采取了不分配专号的方法。如偶而使用时，可借取上方音节的最末一号。如 Lia 沒有专号，即可取 Li 的最末一个号碼使用，(在某些情况下亦可酌取下方音节的号碼)。其他縮写姓氏以及取字母开头的书名編著者号时，亦用此法。如 D.D.T 即可用 Dao 的最末一个号碼。

(一) 为含卡片 1,200—3,500 張的音节，各分配 15 个号碼。(指采用三位数字而言) 如：Wang Li Zhang Chen Liu Wu Xu Shi Zhu

(二) 为含卡片 600—1,199 張的音节，各分配 10 个号碼，如：Yang Zhou Hu Huang Ma Ke Lu Yu He Shen Sun Wei Zhao Fu Gao Ge Lin Guo Jiang Luo Si Zheng

(三) 为含卡片 300—599 張的音节，各分配 5 个号碼，如：Ba Bo Fang Feng Gu Hua Jin Xie Ye Yi Bang Cao Ji Ka Qi Qian Tang Xi Xiao Yan Ai Bu Cai Cheng Ding Dong Du Gong Han Liang Lü Pan Pu Su Tian Wen Yao Yuan

(四) 为含卡片 200—299 張的音节，各分配 3 个号碼，如：A Ao Bai Bao Bi Bie Chang Dai Deng Fan Fei Hong Jia Kang Ku La Lie Mao Mei Meng Mi Mo Ni Peng Qiu Qu Sha Shu Song Tan Tao Tu Xin Ya You Zeng Zhong

(五) 为含卡片 100—199 張的音节，各分配 2 个号碼，如：An Bei Chu Cui Da De Di Fa

Guan Ha Hai Hou Jiao Jie Jing Kong Lai Lao Lei Liao Ling Miao Min Mu Nan Nie Nong Ou Pei Qin Qing Quan Ren Ruan Sa Sheng Suo Te Tong Wa Wan Xiong Yin Yue Zha Zhe Zhi Zhuang Zou Zuo

(六) 为含卡片不到 100 張的音节，各分配 1 个号碼，如：Ban Ben Bian Bin Bing Ce Cen Cha Chai Chao Che Chi Chong Chuan Chun C iDan Dao Dian Die Duan Dui Dun Duo E En Er Gan Gang Geng Guang Gui Hang Hao Hei Heng Huan Hui Huo Jian Jiu Ju Jue Jun Kai Kan Kao Kuang Lan Lang Le Leng Lian Mai Man Ming Mou Na Nei Ning Niu Nuo Pa Pai Pang Pi Piao Ping Qia Qiao Qie Qun Rao Re Ri Rong Ru Rui Sai San Sang Se Sen Shan She Shou Shui Sui Ta Tai Teng Ti Tie Tuo Wai Weng Wo Xia Xian Xiang Xing Xiu Xuan Xue Xun Ying Yong Yun Zang Ze Zhai Zhan Zhen Zhuo Zi Zong Zu Biao Can Cang Cong Cun Diao Dou Fen Gai Gen Huai Kou Kuai Kui Kun Kuo Luan Lue Men Mian Nai Nian Nu Po Qiang Ran Seng Shao Shun Shuo Zao Chan Kuan Mang Pao Rang Shuang Tiao Tuan Zao

(七) 对下列 5 張卡片以下以及根本无卡片的音节，不予分配号碼，或几个音节合給一个号碼，如：Ang Beng Ceng Chou Chui Ga Gei Gua Hen Hun Juan Ken Keng Kua Neng Niao Pian Qiong Que Rou Run Ruo Sao Ting Tui Zan Zao Zhuang Zhui Ca Chuang Chuo Cou Cu Cuan Cuo Diu Fo Fou Gou Guai Gun Jiong Lia Mie Miu Nang Nao Niang Nin Nü Nuan Nüe Nun Pen Pie Pin Pou Reng Shai Shua Shuai Shuan Suan Tou Yo Za Zei Zen Zhun Zuan

(八) 团体著者的号碼分配，如：中国共产党、中国科学院、北京、中华、人民、上海、中国共产主义青年团、中国人民解放军、中国人民、各省、自治区、西安、兰州、天津、沈阳、南京、武汉、广州、重庆等，各按使用率配以适当的专号。