

談談地圖的整理工作

馮 寶 琳

地圖的起源很早。在我國春秋戰國時代即已利用地圖來進行土地戶籍的行政管理工作（見《周禮》）；而在軍事戰爭上它更是一種必需的參考工具（見《管子》《孫子》）。以後隨着社會生產、科學文化和測繪技術的不斷進步，地圖本身有了很大的發展。它的作用也日益顯著。到了今天，它已成為多種科學文化工作者所經常使用的重要參考工具。圖書館和有關地理、地圖等專業部門都收藏有地圖。對這一在形式和內容上全不同於書籍的地圖，是需要進行專門的整理和保管的。本文僅就整理工作中的一些方法與體會寫了出來，提供大家參考。

一 地圖的入藏登記

圖書館入藏的書刊或地圖都要進行登記，這是整理工作的第一步。地圖入藏登記的最主要的作用，就在於它能幫助做好地圖的保管工作，通過準確的登記可以避免遺忘和其他的差錯。在入藏登記的手續方面，地圖是與書籍完全相同的，茲從略。

二 地圖的編目工作

地圖編目以著錄為基礎。這是和書籍編目的相同之點。但是地圖的著錄項目與書籍的著錄項目是不相同的，我們要在著錄項目中反映出地圖的各項特徵。地圖編目著錄一般有以下十個項目，但是根據地圖的具體情況，著錄項目是可以有所增減的。

1. 圖名 一般是以圖上所標注的名稱為主，也有的是圖上沒有名稱，而在版權項內標注出圖的名稱，我們可以取它作為圖名。也有的是在圖上根本找不到名稱，在這樣的情況下，我們就要恰如其分地給地圖取一個正確的名稱。如果是一幅普通區域地圖，我們可以根据圖上的經緯度來定出它的方位，也可以從它的四周鄰縣來確定它的地名。若是在四周找不到鄰縣這樣線索的話，那就要根據地圖上所畫出的山、河、鐵路、渠道、關隘、村鎮、橋

梁、名勝、廟宇和街道等等來查找出它的地名。我們要注意圖上的地理特徵，確定地區方位，根據所繪出的地方，給以恰當的圖名。對於專門性質的地圖，更要注意它的地理要素。普通地圖的地理要素大致包括有（1）地勢，（2）水文網，（3）土壤——植被，（4）居民點，（5）運輸路線，（6）政區疆界，（7）經濟文化活動場所，（8）地面標志，（9）地名。這些要素，在普通地圖上或在大比例尺的地形圖上，是表現得比較齊全的。各種專門地圖所包括的地理要素，則有很大的差別，由於特別強調了某些個別的要害，其他的地理要素就往往是隱而不彰。如果圖上特別強調的是疆域地名沿革時，則必是歷史地圖；如果圖上顯著地強調了氣象要素，則必是氣象圖無疑。所以在取圖名時要特別注意圖上的要素特徵，以便定出確切的名稱。也有的地圖，雖然有名稱，但是圖名和圖的實際內容不太一致，這就需要慎重考慮，或是改擬圖名，或是徑用原名而在附注項內加以說明了。

2. 圖色 在圖名的後邊注明圖色，以表示該圖的顏色和印制方法。例如：墨印（即單色印刷）、色印、墨繪、色繪、木刻着色、紅黑套印、晒印和攝影等等。

3. 比例尺 地圖的比例尺是構成地圖的最重要的一項。我們利用地圖時，首先應了解圖上一公分相當於實際多少里，否則就無法掌握空間的距離，無從了解道路的遠近。比例尺是圖上的距離與地面水平距離的比。地圖的比，多採用圖解尺的形式來表示，因此通常稱之為比例尺。也有的是採用分數的形式，如 $1:1,000,000$ （百萬分之一），或寫作 $\frac{1}{1,000,000}$ ，它的分子永遠是一個單位，代表圖上的距離，用分母的大小來表示縮小了的倍數。分母愈小，也就是地圖的比愈大，比例數值大，則所表示的地面也就詳細；反之，分母愈大，也就是地圖的比愈小，比例數值小，圖上所表示的內容也就簡單了。

我国旧时的地图，多是采用計里画方的比例方法，即每一方格代表里数多少。一般在图上都注明每方多少里，或总图多少里分图多少里。近几十年来出版的地图，多是注明比例尺的，即使沒有注明比例尺的数字，图上也会画出图解尺来表示比例的大小。这样的图解尺又称縮尺。我們可以依法来进行换算，或是用尺量一下图解尺，看它的一公分代表多少公里，即可算出这图的比例尺是多少分之一。一百万分之一的地图，是图上1公分代表实际距离10公里，十万分之一的地图，則是图上1公分代表1公里。1公里等于1,000米，1米等于100厘米（即公分），二者相乘，即1公里=1,000×100=100,000公分。中国市里則以0.5公里换算，一市尺等于3.33公尺，1英呎等于0.305米，1英哩等于1.609公里，换算出来的数字是接近数字。如图上未注明比例尺数字，則按縮尺换算时就比較費事，在这种情况下，一般就予以换算，而仅于卡片上注明“有縮尺”的字样。这样，当讀者閱图时仍可按图計算路途的远近。在这里我們要注意的是：比例尺是指距离而言，并不是指土地的面积。如五万分之一的比例尺，就是实地的 $\frac{1}{50,000}$ ，而面积則为实际的 $\frac{1}{50,000 \times 50,000}$ 即 $\frac{1}{2,500,000,000}$ （二十五万万分之一）。

我們在整理地图时，往往見到沒有注明比例尺的地图。在这种情况下，一般是在有关的著录项下标明“未注比例”。如果这幅地图十分精致罕見，或是极为重要，我們就應該設法把比例尺补算出来。补算的方法有二种：（1）如图上虽无比例尺而繪有經緯綫者，我們可以量出图上經緯綫的距离，以之确定此图的比例尺。方法是量出某一緯綫上每一經度或数經度的图上距离后，再与地球上各处經緯度的实际长度相比（因为經緯度的实际长度是有一定的，我們可于书上查到它們的数字），这样即可求得該图的比例尺。（2）如果图上既无比例尺又无經緯綫，那么我們就得参考同一地区的另外地图上的比例尺，来补算此图的比例尺。方法是认定两图所共有的两个地点，先求出有比例尺的图上的两地間的实际距离（实际距离=图上距离÷比例尺=图上距离×比例尺的分母）；再在沒有比例尺的图上量出被认定的两地間的距离，然后以此图上距离与另外图上的两地間的实际距离相比，即

可求得此图的比例尺。

在著录比例尺时还应注意如下的情况：（1）地质图或是交通图的剖面图，我們要注出它的“水平”和“垂直”二者不同的比例尺。（2）用梅开托投影方法繪制的世界地图，图上的比例尺仅适用于赤道，其他各緯度的比例尺是緯度愈高，比例尺愈大，所以常常在图上繪有复合比例尺。我們在著录时一定要注明“比例 赤道1：……”。

4. 板框 板框即表示地图的长宽面积的意思。它和书籍的开本相同，可以通过它給讀者一个关于图幅大小的概念。一般著录的方法是长×宽，以公分計算之。这一项目可以根据具体情况决定著录或不予著录。

5. 制图者 这一著录项目包括編制者、繪图者、測繪者，相当于书籍著录上的著者项。图上如未注明，則需要根据地图的情况和特征进行查考。我国古老的地图往往以編制者为主，不重視繪图者为誰。例如：著名的“胡图”，即清胡林翼主編的同治年間出版的《大清中外一統輿地全图》，很少有人知道其实际的繪制者是鄧世詒。清李兆洛編的《皇朝一統輿地全图》，实际上是董方立繪制，后又由六严縮摹的。上溯到晋裴秀編的《禹貢地域图》，实际繪制者是他的門客京相璠。清朝地方官吏繪呈給上宪的地图，由他們自己动手繪制的是极少数，大半都是請人繪制的，也有的是旧版新刷，而图上的签呈却經常是州、县官出名的。对于这样的情况，我們已无法查考实际的繪制者，当然只好以該官員为繪制者了。若是在图上沒有注明官員的姓名，而仅仅加盖了州县官印关防的話，我們可以著录为“官繪本”；倘若連官印关防也未加盖的話，我們对这样的地图就只好著录为“佚名制”了。有的府、州、县图是从方志上的图志中抽出单印的，那最好是查对一下有关的方志，在志书前面的职员表中找出繪图者的名字。外国地图多偏重于出版发行者，間或也有注出制图者的名字。

6. 出版年 地图上一般都是注明出版年月的，但也有地图却沒有注明。由于地图的时间性較强，为了便于檢寻和参考，我們就以出版年号来代替著者号码，所以地图的索书号是由分类号和出版年号組成的，这是与书籍之以分类号与著者号码而組成的索书号是不相同的。如果图上已注明了繪制和出版的年月，則我們即可用它来作为出版年

号。但是有一点要注意，那就是明清时期的地图多以朝代的干支来纪年，我们取号时就得按公元进行换算。旧图常常是不注绘制出版年月的，我们编目著录时就要根据疆域的沿革，地名的更易，河道的变迁，以及绘图的顏色等等来进行考证，以便求得比較可靠比較接近的出版年号。例如：黄河在历史上多次改道，最近一次是清咸丰五年（公元 1855 年）由江苏云梯关改道北迁到山东旧道利津县入海。我们在整理古地图时，就可以从黄河的改道情况来判定它是何朝何年绘制的。又如：江苏、安徽二省清初称为江南省，湖南、湖北二省过去称为湖广省，它们都是在清康熙六年分设的。山东半岛东端的荣城县，原名成山卫，是清雍正十二年才改今名的。我们如果遇到清代较为古老的地图，那么就可以根据江南省、湖广省之是否设置，成山卫之是否改名等情况来订定出版年代。民国二年裁撤过去地方行政单位之府、州、厅、县，改为省、县二级，并在县上设道以为监察区，这是可以做为断代标准来确定地图的出版年代的。河北省过去名为直隶省，幅员很大，包括山海关以东一些地方，在北伐革命之后才改名河北省而划入山海关内，这也是据以订定出版年代的一个线索。察哈尔、热河、綏远在从前称为特别三区，也是北伐后才开始设为行省，察哈尔在 1952 年，綏远在 1954 年，热河在 1956 年又行撤销，分别并入河北、山西、辽宁和内蒙古自治区。抗日战争时期在中国共产党的领导下建立了敌后抗日根据地，成立了陕甘宁、晋察冀、晋冀鲁豫、苏皖豫等边区政府，为了适应当时情况，便利行政领导，曾将许多县合并简称或设置新县。1949 年曾分出河北、河南、山东三省的部分地区设置平原省，后又撤销，但这些都可以做为判定地图的出版年代的根据。此外，我们还可以根据我们修筑铁路的情况，来决定清光绪、宣统和民国初年的地图的出版年代。为了便利参考，兹将中国铁路史上所载重点转录于下：在北方的唐（山）胥（各庄）铁路是光绪七年首先修成的，光绪十四年展修至天津，光绪十九年通到山海关称为关内铁路，直到宣统三年称为京奉铁路方始全部通车。光绪二十三年修成芦（沟桥）汉铁路，光绪三十二年京汉铁路通车；京张铁路是宣统元年修成；津浦铁路是宣统三年修成；横亘东西的正（定）太（原）铁路是光绪三十三年修成。在南方淞沪铁路是在光绪二十四年

修成，到光绪三十四年才将沪宁铁路修通；另外在湖南江西的萍醴铁路是在光绪二十九年修成，三十一年展修到株洲；华南的广九铁路也是在宣统三年修成。光绪二十二年开始在东北吉林黑龙江修筑东清铁路，二十四年接修南境枝路，到了光绪二十六年全部通车。像这些铁路的修筑全都及时地反映在各种地图上，因此我们可以作为根据来考证各种地图的出版绘制年代。

至于繪本地图，我们可以从顏色上找到一些繪图年代的特征。如明清繪本地图上的紅色多为桃紅，顏色較暗，色調是不鮮艳的。清乾隆嘉庆时的繪本地图，山头多用石兰色（这是矿物质的顏料），翠藍夺目，十分美丽；但在乾嘉以后所用的顏色，便不是这样的好看了。

关于地图的繪制出版年代，可以根据种种线索来細心地考证推敲；如果证据不够确切，年代的断定最好是含混一些。尤其是清光绪朝的官繪地图現存較多，我们对之大体上可分为三个阶段，光绪初年的可以公元 1890 为断，中期以庚子 1900 年为断，后期以光绪末年为断；分不清是光绪宣统的，则可攏統地以清末 1910 年为断。这样的做法可能比較接近事实，不致相差太远。

7. 出版者 我国近年来出版的地图每以出版者为主，地图上或包图紙袋上全都注明是某一出版社出版的，这是很重要的一项。外国地图也多以出版者为主。明清旧图以繪本較多，出版者一项只好付之闕如；但在刻本的地图上，则多注有版刻处所。上海点石斋在晚清也石印出版了不少的地图。在旧中国专门出版地图的出版家有瀛寰輿地学社、武昌亚新地学社，又如商务、中华和世界书局等大的出版家也都出版过许多地图，它们所出版的地图以教学用图为多。抗战前最有名的地图，是上海申报館六十年紀念时出版的，丁文江、翁文灏和曾世英編制的《中华民国新地图》。后来申报館据之縮印的簡本《中国分省新图》，更是屡次再版，发行量很大。

8. 版本 这一项主要是著录地图的版本特征，要在此項内反映出是石印本？木刻本？抑或是繪本？是紙地？还是絹地？如果地图是复制的，那就要著录出它是晒印本还是摄影本。所有这些都要根据地图的具体情况正确地反映出来。随着印刷制版技术的精进，現在出版的地图多以胶版印刷来代替

石印，因此現在我們只需簡單地著录为“某某年某某出版社印行”而不必再詳細地写出它們究竟是石印或是胶印了。

9. 幅(册)数 地图的印刷装帧形式是多种多样的。一般是单幅，也有的是多幅；有的是一册，也有一种地图是几册、几十册的。这些情况我們都要著录清楚，以便稽核。往往有一幅地图分印成四張或是六張、八張不等，那就只須注明为“一幅(分切若干張)”，用以表示它是限于紙張而被分印成若干張的大幅图。

10. 附注項 地图如有以下的情況者，需要在附注項內加以注明。

(1) 在图幅方面 I 地图册或多幅地图共有多少图幅，需要在附注項內写明，以便稽核。II 正图附有別的簡图，或是以小面积的詳图来輔助正图者均要注明，例如：河北省地图附有天津市地图者，应在附注項內注明“附有天津市地图”；北京市地图附有近郊詳图者，应在附注項內注明“附有近郊詳图”，等等。

(2) 在图說方面 I 地图上印有图說者，或是另外附有图說者，均要加以注明。II 虽然未附图說，但图上貼有簽注，或图之序跋与内容有关者，也要分別注明，以便利用参考。

(3) 在地理沿革方面 I 疆域沿革——旧时的行政区划不同于今天者。例如：河南省临漳县今已划入河北省邯鄲专区，需要加以注明。旧时的建置已經撤銷者。例如：西康省地图，我們要在附注項內注明已于1955年10月撤銷。同时它的地区分类号也应列在西藏自治区昌都地区內。II 地名变易——如系早年繪制出版的地图，地名已有变动，那就需要在附注項內加以注明。例如：肤施县是延安的旧名，我們就要注明“肤施县即今之延安县”。又如新城县，过去在河北、山东、江西、浙江、貴州、吉林等省都有同名的县城，現在已經分別改名，我們就必須将今名注明在此項內。

(4) 在制图者方面 I 如果地图上所写的制图者姓名不是真实的，可以在附注項內作簡要的注釋。例如：《历代地理指掌图》在序內題名为苏軾，实际是宋稅安礼所編制。我們不仅在制图者項內著录为“宋稅安礼編制”，而且在附注項內也要写明“原序題宋蘇軾編制，非是。”II 地图上所題系制图者的別名时，例如：清李兆洛常常題为李申耆，董

方立題为董祐誠，楊守敬題为楊惺吾；”这种情况也要在此項內附注說明。

11. 内容提要 地图的名称可以反映出它的內容性质，一般不必做提要說明，但遇有以下的情況，則仍要做提要說明：

(1) 名实不符者。 地图的名称不能具体反映該图内容时，需要在此項內簡要写出該图的实际情况。例如：《方山地形图》，方山指的是四川省合川县台地的地形，并不是山西省方山县的地形图，这样就需在此項內加以說明。

(2) 一图具有多种内容要素者。 地图册中往往前边繪有地质图、气温图、人口密度、水系和交道等等多种内容，如若繪制精确可供参考者，需要在此項內加以詳細說明，以便讀者利用。

(3) 繪制的方法。 I 是否繪有等高綫和測高点，等高綫距多少，均需予以說明。II 經度不是以英国格林威治天文台为起点，而系由北京起算者；或外文地图系由巴黎等起算者(注意此系指旧图而言，新出地图無論中外文現均以格林威治为国际标准)，均应在此項內写明“本图經度以北京为本初子午綫”或“本图經度系由法国巴黎起算者”等等。III 采用的投影方法比較特殊者，則要写明投影的方法，如“本图系采用梯形投影”等等。

(4) 本图的来源。 是参考什么图而繪成的，是根据什么图来繪制的，或是以什么图为底图的等等，均需扼要說明之。

(5) 地图之具有一定优点特色者。 地图之繪制較精，考訂較詳确者，可于此項內扼要反映之，以指导讀者利用参考。例如：《乾隆京城全图》是清代北京地图中反映街巷衙署最为詳細者；《乾隆皇輿全图》(即乾隆十三排地图)是我国十八世紀六十年代进行全国范围大面积測繪的最好的地图，等等。

以上的著录項目可根据具体情况有所增減。总的要求是：真实地全面地反映出某一地图是什么样的地图？是誰繪制的？何年何地出版？比例尺大小如何？图幅数多少？

三 地图的目录组织工作

地图的目录組織工作基本上是与书籍的目录組織工作相同的，这里也分为分类目录、图名目录、著者目录和公务目录四种。除了分类目录是按自然区划、行政区划和学科系統来进行分类，而与

书籍之着重于科学分类有所不同外；其他三种目录的组织方法，则与书籍目录的组织方法完全相同，兹不赘述。另外还可以考虑建立比例尺目录，这套目录的排列方法是按比例尺的大小来集中排列的。其优点是可以很快地查出同样比例尺的地图，但是它的利用率不大，除了地图专业部门外，一般图书馆似可不必置设这一套目录。

四 地图的分类工作

地图的分类，原则上和书籍的分类相同，要求通过分类工作，将一切地图有组织地有秩序地排列起来，以便于检索与保管。

地图分类不同于一般书籍分类的地方，是它的分类具有地区特征。无论是普通地图或是专门地图，全与地域的区分有关。普通地图进行分类时，先要确定它的地区从属关系，正确地给予地区号码；专门地图则以它的性质和内容要素为主，按照学科系统并结合地图的地区特征来进行分类。

目前我国图书馆在地图分类工作方面，一般是地图与书籍共同使用一个分类法；在保管上也是二者合放，不另行皮藏。有的图书馆则按单幅地图与地图集(册)，进行分类皮藏。某些藏图较多的图书馆，则根据地图的特点专门编制了地图分类法，并设有专库，加以保管。例如北京图书馆就编有《北京图书馆地图分类表(初稿)》，将馆藏地图区分为普通地图和专门地图二种，普通地图以自然区划与行政区划相结合，按照世界——各洲——各国，中国——各地区、流域——省——市、专区——县，这样的地区体系来进行分类的。专门地图主要是以地图的内容性质为主，结合地区特征，按照学科系统来进行分类。也就是采用双行分类号码，第一行是分类号码，第二行在圆括弧内标出地区号码，在第三行才是出版年号(相当于书籍的著者号码)。为了区别于普通地图，在专门地图分类号码的前边冠以0，0后一位数代表大类，0后二位数代表类目，下边用小数点(·)间隔后，再行细分类号。例如：05经济地图，057交通类，057.9邮电目，057.91邮政地图。如果是宣统二年出版的《中国邮政地图》，它的完整索书号是057.91/(2)/1910(第一行是分类号，第二行是地区号，第三行是出版年号)。

关于普通地图的分类，北京图书馆采取的是按各洲、各地区、各国来进行划分的《世界地区分区

表》，和按各流域、各地区、各省来进行划分的《中国地区分类表》。由于照顾到清代绘制的旧图比较多，于是结合过去的府、厅、州与现行的省、市、专区、县编成分类表。一位号码代表中国，二位号码代表流域地区，三位号码代表省级号，其后是小数点(·)间隔号，小数点(·)后一位数代表专区，第二位数是旧府、厅、州，第三位数是县号。例如：中国2，黄河流域21，陕西省215，延安专区215.1，旧延安府215.11，延安县215.111。

那些与书籍分类方法相同的地方，不再赘述。现在就地图分类方面提出以下值得注意的三点：

1. 做好普通地图的正确分类，一定要注意地区的从属关系。例如：湖北省过去有两个武昌县：一个是武汉市的武昌，一个是今名鄂城县的武昌，属黄冈专区。在分编这两个县的地图时，如果不注意它们是否属于某省及某专区，而随意给以县号，那就会有张冠李戴的差错。又如：海丰县过去也有两个，一在广东省，一在山东省(今名无棣县)。如果不审慎从事，就会形成南辕北辙的笑话。对于新旧地区的演变和从属关系，更应细心查对，最好是将清朝旧的府、厅、州、县、与今天的省、市、专区排比对照，务必做到十分正确，不允许有不符合客观情况的错误分类。

2. 明确地图的性质。在进行分类之前，首先要很好地审视地图的内容要素，明确这一地图是反映自然区划与行政区划较多的普通区域图呢？还是特别强调某些个别的地理要素的专门地图？我们不仅要仔细读图，还要注意图例中所表示的各项符号。当然有的地图是比较简单明确，可以一目了然；但也有的地图却具有多种内容要素，这就必须分清主次，抓住最主要的东西来肯定它的性质。

3. 具有多种内容要素的地图，要通过分类互见片在目录中全面地反映出来，以资充分利用。连省、连县的地图，最好能在有关的地区内用互见片反映之。

五 地图整理的技术加工

地图经过登记、编目、分类以后，仍不能说是业已整理完毕，还需要进行一系列的技术加工，使图与图的分类号码联结起来，以便检索排架。地图的技术加工包括写图号、打图标、贴图标、写卡片等项，基本上与书籍的技术加工程序是相同的。另

外由于地图形式不同于书籍,如果图幅很大,就还需要折叠起来装入紙封套內;多幅地图则需要装在图匣內,然后再进行写图号、贴图标等工作。地图目录的卡片原则上要写四份,如有互見片,还需要多写二——四張不等。它們也和书籍卡片一样,需要分出分类、图名、制图者和公务目录等四套卡片,分别进行整排工作。直到最后将地图放到图柜中它所安置的位子上去,这套整理工作才能算做全部完成。

六 几种地图整理方法举例

1. 一般地图整理方法。地图經过入藏登記后,可有两种不同的整理方法;1 如果采用的是固定排列法,則按收到地图的先后,挨次进行編目分类,經过技术加工以后,仍按收到先后的次序順序排架。这种方法的优点是排架省时,不致发生移动倒架的現象;缺点是只能根据卡片进行分类,地图本身不能按类集中排架,取图归图比較费时。2 如果采用的是分类排列法,則将收到的同类性质的地图或是同一地区的地图,集中分編,集中排架,可以节约許多時間。分类排架,在参考利用、取图归图等方面都較方便。惟一的缺点是图柜需要留空隙,空間比較浪费,而且在一定的時間以后还需要移动倒架。

2. 大批地图整理方法。在大批地图杂放一堆、乱无头緒的情况下,进行整理是需要花费一些時間和人力的。我們應該本着多快好省的方針,力求以极少的時間,将其整理出来,以供众覽。比較簡捷的办法,是采取順序排架的方法,一种图給一个順序號碼,然后进行編目著录,卡片和图上的順序號碼完全相同,这个順序號碼既是排架号也是索书号,目的是通过卡片可以反映出都有什么地图和各图的具体情况,通过这同一的順序號碼,可以在图柜內取到需要的地图。在技术加工方面可以簡化为:只写一个順序号或是用号码机打印。单張地图一律折叠平放,不再装袋装匣。这种方法的优点是在极少時間內可以把整理工作搞好,把杂乱无章的地图有秩序地排列起来,既有卡片可查,又可以按号取出图来。当然,在目录組織方面第一步只能有一套順序卡片目录,以后,还要用一些時間将分类、图名和著者等卡片目录逐步排列出来。如果以后願意按分类集中排架的話,那么可以按分类卡片目录每張上的順序号进行調整排架,同时再补贴图

标,在图上反映出分类索书号来。

3. 特种地图整理方法。大比例尺的測繪地图原来都有編号的,另附有結合表,在表上显示出地名和方位来,这与书籍索引的性质相似。我們在整理大比例尺地形图时,最好是根据該图的編号順序排列,如果附有結合表,則按表上所列图号順序排列。例如:旧中国陸軍參謀部測繪的地形图,它是在图上写明行、列的,一般是由上而下,由左而右,按某行某列排列。不論这一种图有几百几十幅,我們只著录一份卡片目录,后边写上图号,在結合表上塗以顏色或画出标志,以便看出藏有多少图,都是哪一些图幅。外国出版的大比例尺地图和航空图,一般也都是有編号的;国际百万分之一的測繪地图,已是国际上共同的工作,所以編号是相同的。国际百万分之一地图是有統一的分幅系統的,它的統一編号是南北从赤道开始分向南北,緯度每四度为一分幅;东西从东經 180°开始由西向东,經度每六度为一分幅。图幅的号碼南北緯相同,例如北緯 NG56、NH43 在南緯則为 SG56、SH 43、等等。我們整理时可按图号順序排列,著录一份卡片,写上所藏图号,不必一幅一幅地分写許多卡片。为了明确究竟入藏都有哪些图幅,可在索引图上塗以顏色,以便于掌握。专为航海使用的海图、有英版、美版、日版和德版等等許多种,各国各有各的編号,英美日等国并出版有海图索引图表。我們在整理海图时,先要弄清楚是哪一国出版的,然后再把某一国家出版的集中在一起,按图号順序排列出来,不同版次和改版的,全都放在同一号內,然后在卡片上注明藏有某号至某号,利用該国出版的索引图表即可知某一号海图是反映某一地方的海洋水文或某一島屿的沙滩暗礁情况。如果没有海图索引,那就需要一一著录图名,每一图号写一張卡片。气候图表一般是按月陸續出版的,我們可以根据年月順序加以排列,在卡片上注明入藏某地的气溫图是从某年月至某年月即可。新聞图是按年按月按日出版的,一般是以某一重大事件尤其是以战争为中心,像一二次世界大战都曾出版有新聞地图,反映交战地区情况。我們整理时也就可以根据年月順序加以排列,在一張卡片上注明出版年月;如果內有特別着重某一地区交战情况的詳图,則可利用分析片在該地区卡片中反映出来。其他如整理地质图时,則須要依据地区来进行詳細的分类。