

为主，适当配备一些常用工具书和一般参考书以及一定数量的现期专业期刊等。这些书刊最好組織在輔助书库里，或者采用半开架的形式出借。

学生閱覽室还应当根据图书馆的可能条件，尽量解决一部分学生自修的座位。

系（科）資料室閱覽室是高等学校图书馆书库組織和閱覽室配置中的一个特殊問題，是高等学校图书馆閱覽系統中不可缺少的組成部分。它有着明显的专业特色。图书資料的配备一般应具有：（1）本系专业資料和重要书刊，（2）与本系（科）专业相关的重要书刊資料，（3）常用工具书与专业工具书，（4）重要报纸、有关讲义及其他文献，（5）必备的馬列主义經典著作和政治书刊。

系（科）图书資料室的服务对象主要是本系教师，进修生、研究生、高年級学生也应适当照顾。它的工作重点应放在資料上。

有些学校未設系（科）資料室，把資料工作集中在图书馆单独設立的資料室内，主要为全校教师服务，或在馬列主义教研室另設資料室，收集政治方面的内部书刊資料，这些都是可行的。不过，一般系（科）之下不宜再設教研室图书資料室，以免

图书資料过于分散。

三

依据上述分析，书库組織和閱覽室配置应考虑以下几点原则。

（1）书库組織和閱覽室設置應該因时因地制宜。依据各个学校的性质、系科特点、館舍条件、藏书情况决定，不能强求一律。但基本书库、教师閱覽室、学生閱覽室以及資料室都必须具备。

（2）在組織书库和配置閱覽室时，应以“保证藏书完整，方便讀者使用”为原则。为了保证藏书完整，各館必須組織基本书库，有条件的館最好設立单本书库；为了便利使用，各閱覽室必須配置不同性质的輔助藏书，以保证讀者就室閱覽。

（3）組織书库和配置閱覽室还必须貫徹“区别对待、分別服务”讀者的原则。先教师后学生，先集体后个人。分配重要书刊的次序一般是：①单本书库，②系（科）图书資料室，③教师閱覽室，④学生閱覽室，⑤外借书库。

（4）組織书库和配置閱覽室还应考虑与图书馆其他工作的配合。

論“古越藏书楼”在中国近代图书馆史上的地位

謝 灼 华

十九世紀末叶到廿世紀初年，我国維新改良派和深受改良主义影响的人物，仿照西方資產階級文化教育制度，創办学堂、学会、报館、藏书楼、博物院。出現在当时的藏书楼，既有改良主义者梁启超、馬建忠等人倡議和建立的学会、书院藏书楼，也有一些热心教育人士創办的公共藏书楼。前者企图通过設立藏书楼，作为革新教育、推动政治进步的措施，后者希望书籍供众閱覽，使“学堂与藏书楼相輔而行”达到“兴賢育材”的目的。这些藏书楼的建立，开始了中国近代图书馆史新的一頁，也为现代图书馆发展开辟了道路。

“古越藏书楼”就是二十世紀初年設立在浙江绍兴的公共藏书楼。1902年由徐树兰私人捐資創建，1904年开放。1924年一度停办，1926年后又繼續开放。它是現在绍兴“魯迅图书馆”的前身。

本文试图分析“古越藏书楼”在中国近代图书馆史上的地位和貢獻。缺点和錯誤之处，尙祈同志們指正。

（一）

“古越藏书楼”创办人徐树兰（1837—1902），浙江山阴人，光緒二年举人，授兵部郎中，改知府，后以母病归不出，在乡以地方士紳面目出現，热心地方公益事业，曾組織筑海堤，建西湖閘，創設义仓、救疫局，因此，获社会声望頗重。对东南有较大影响的，是設绍兴“中西学堂”和建“古越藏书楼”。

徐树兰設学堂、办藏书楼，目的是很复杂的，既有服务地方、发揚封建文化的目的，又有借此服务其改良主义政治利益的意图。徐树兰于1897年創辦“中西学堂”，延訪中西教习，礼聘督課，生徒兼及譯

学、算学、化学，其主要目的是培养为封建阶级及新的资产阶级政治利益服务的人才，教育宗旨是“务以忠爱诚敬为主”。他在1902年创立“古越藏书楼”，“仿照东西各国图书馆章程办理”，其主要目的是为“閤邦人士之观摩，府县学堂之辅翼”，创设宗旨是“存古”、“开新”。企图通过教育，使我国文化蒸蒸日上、国势日强，所谓“教育救国”，是徐树兰和当时大部分知识分子的天真愿望。

“古越藏书楼”建立的目的，可以从下面二点来考察：

一、徐树兰认识藏书楼对社会教育的作用 封建士大夫的徐树兰，受西洋学术的启迪，更受维新运动的直接冲击，接受了西方教育救国的主张，认为“国势之强弱，系人才之盛衰，人才之盛衰，视学识之博陋，涉猎多则见理明，学识阔则处事审。”因此认为“广设学校”，是“兴贤育材，正本清源之至计。”但是，设学校，教授学生，人数有限，影响不广，图书馆恰可补学校教育之不足，图书馆可把书籍供众阅览，关系文化、国道之盛衰，设立图书馆极为重要。

徐树兰认识这个问题首先是接受了维新派的影响，他在1902年奏设古越藏书楼呈文中，大量引用1896年刑部左侍郎李端棻《奏请推广学校、设立译局报馆折》中之言论，以及郑观应在《盛世危言》中的意见和材料，认为乾隆建三阁，使江浙人文甲天下，而“泰西各国，讲求教育，辄以藏书楼与学堂相辅而行。”故值此“科举更章之际，讲求实学、每苦无书。”所以，设立藏书楼是社会的要求。有这种认识比没有这种认识是不同的，因为这是冲破封建藏书楼徒事保存的传统观念，并逐步认识了文化教育的社会作用后得出来的。

徐树兰认识这个问题还从外国图书馆事业得到借鉴。他了解英、美、德、法、日本等国的图书馆情况，认为“泰西各国讲求教育，辄以藏书楼与学堂相辅而行，都会之地，学校既多，又必建楼藏书，资人观览。”藏书楼关系本国文化至巨，欲振兴中国，必须兴办书楼。

二、徐树兰认识藏书楼对文化学术的作用 “古越藏书楼”创设宗旨是“存古”、“开新”。徐树兰等人对这个口号的解释是“学问必求贯通，何以谓之贯通，博求之古今中外是也，往者士夫之弊，在详古略今，现在士夫之弊，渐趋于尚古蔑今，其实不逮

古籍，无以考政治学术之沿革，不得今籍，无以启借鉴变通之途径。”

“存古”、“开新”的主张反对了学外轻中、尚古蔑今的倾向，同时，也指出了学古通今的关系。但这主张有很大的局限性，这种局限性，正是维新派政治主张、阶级立场的落后表现。因为，“存古”，是封建士大夫对古代封建文化的留恋，我们从“古越藏书楼”的藏书、工作重心可以看出来，徐树兰崇经拜圣，以封建伦理道德为准则，虽“存古”、“开新”的主张并提，实际上是在“存古”的基础上，实行“开新”。“开新”是徐树兰接受西方学术文化，宣扬当时西学书籍的具体主张，在当时人们以为“中学为本，西学为用”，只有西方“进步”“文明”才能救中国的声势下，“开新”自然是藏书楼应该努力的方向。

从“存古”、“开新”的主张，可以看出徐树兰的文化教育主张，这也是徐树兰办藏书楼的主张，这种主张深受维新派影响，而且是在维新运动失败，封建顽固势力抬头的状态下提出的折衷口号。

(二)

徐树兰按“存古”、“开新”的宗旨设立藏书楼，并本着这一宗旨建设其藏书。

“古越藏书楼”把藏书按“学部”、“政部”分类。藏书来源主要是徐树兰原藏经史大部及其他书籍。其次，是添购新译诸书，以及图画、标本、报章。全楼藏书共七万余卷。

“古越藏书楼”收藏约可分如下四部分：

1. 经史子集之书。以家藏为基础，一般刻本最多，而其中丛书特多。

2. 声光电化等科学之书。这些所谓“新学”之书，是徐树兰建楼宣扬维新改良主义的工具。收藏多为丛书本，如“西政丛书本”、“格致丛书本”、“制造局本”、“富裕丛书本”。包括现称自然科学和技术科学的各部分，尤以技术科学最多。这些书籍多为西洋传教士的译著，如付兰雅、林乐知、金楷理等人，也有我国人的译著，如徐建寅、徐寿等人。科学知识藏书的内容，一方面是理论原理、概述、入门性的东西，另一方面是实用性的东西。

应该着重指出的是，“古越藏书楼”的农业藏书大多为国人译述的日本农学著作。

从科学著作的收藏，可知当时对自然科学多从

西方諸国学习，农业技术则认为日本与我国气候、地理等条件相近，多采用日本农学著作。上述“古越藏书楼”收藏新学书籍的情况，可帮助我们了解其“开新”的特色。

3. 各种图画、学报、日报。“古越藏书楼”收集图画、报章，和当时私人藏书楼相比，是一个大进步。图画的收藏，是适应晚清学制改革、推行新教育的措施。报章的收藏，则是适应维新派宣扬政治主张，以及受晚清报刊风起云涌的潮流影响的结果。

4. 收藏科学仪器、标本。

徐树兰对藏书设置的指导思想，可说明藏书楼的性质和局限，在《古越藏书楼规程》中规定：本阁楼收藏分二类曰学部、曰政部。“学部”、“政部”的解释是“明道之书、经为首，凡伦理、政治、教育诸说悉该焉；包涵甚广，故不得已而指之曰学部。诸子六经之支流，文章则所以载道，而骈文词曲亦关文明、观世运，故亦不得蔑弃。”对六经诸子文章，徐树兰推之为首，是思想的一方面。对新学西书，凡已译未译者一律收藏，广事包罗，则又是思想的另一方面。可见资产阶级改良主义者有明显的局限性，摆脱不了封建主义的束缚。

(三)

“古越藏书楼”，在管理方法上继承了封建藏书楼的傳統，又学习了东西各国图书馆较先进的方法。是近代藏书楼的一个典型。

“古越藏书楼”借书方法有读者登记：凡欲借阅图书者，不需铺保押金，只需提出申请，承认并遵守藏书楼章程，则在“司事”处登记姓名住址、欲借何书，并领取对牌和发书单。借还书：读者用对牌和发书单交“监督”，“监督”以发书单交“司书”检书交读者。对牌存“监督”处。读者看完书后将书交“监督”，“监督”将对牌交读者，读者出门时将对牌交还“司事”。

藏书楼阅览方法：在阅览厅阅览，凭对牌按号入座，书籍就室阅览，不准携出室外，欲阅日报，自由取阅，欲阅月报，按书籍借阅方法办理。

藏书楼组织机构和管理人员分工如下：

总理一人——监督一人——司事二人——司书二人——什务三人

藏书楼书目：藏书楼为管理图书财产，设有书目册、器具册等。

《古越藏书楼书目》光绪三十年（1904年）印行。该书目无论在分类、编目或书目体系、类目名称上都有创造性，适应该楼新旧书籍分类。它在突破四部分类，给后来的分类法开辟道路上起了很大的推动作用。在编目方法上则著录详明，有分析、互著、参见，充分揭示了馆藏。

“古越藏书楼”于光绪二十八年（1902年）建成，同年，徐树兰病歿。藏书楼由其子尔谷维持，于1904年开放。从此，地方人士逐步重视建设藏书楼，如任道镛、张季直赞叹徐树兰义行，并认为“海内藏书家皆仿先生之为也。”“海内建书楼者接踵而起。”这对我国以后公共图书馆的发展，起着一定的推动作用。

(四)

综而论之，“古越藏书楼”在中国近代图书馆史上的地位和贡献，大致有：

1. “古越藏书楼”的设立，推动了我国近代藏书楼事业向公共图书馆过渡。由于“古越藏书楼”的建立，并经广事宣传，就使社会人士逐步认识和了解图书馆的作用，进而促进这一事业的发展。

2. 徐树兰创办“古越藏书楼”深受维新派的影响，主张“存古”、“开新”，宣传新学书籍。新学书籍的收藏，促使图书馆管理方法和管理制度上的改革。因而，“古越藏书楼”是我国学习西方图书馆技术和管理制度的开端。

3. 适应新学书籍的收藏和宣传，徐树兰及“古越藏书楼”管理人创作了新的图书分类方法和编目条例，在打破四库束缚，开拓分类法新的途径，寻求反映藏书，揭示最新科学内容的图书的编目方法上作出了贡献。对近代图书馆图书分类和编制目录起了一定的启发作用。

所以“古越藏书楼”的成立是我国近代图书馆事业上的新发展。它表明我国近代由于新思潮、新学说的传播，由于社会的进步，图书馆事业已经进入一个新的阶段，即由封建藏书楼发展至近代图书馆的时代。