

我們是怎样为階級斗争服务的

首都圖書館

圖書館怎样才能更好地为階級斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动服务，特别是为階級斗争服务，这是我們近两年来，在北京市委和文化局的领导下，通过反复学习和实践来努力解决的一个重大问题。

早在一九六二年，党的八届十中全会公报就指出：“在无产阶级革命和无产阶级专政的整个历史时期，在由资本主义过渡到共产主义的整个历史时期（这个时期需要几十年，甚至更多的时间），存在着无产阶级和资产阶级之间的阶级斗争，存在着社会主义和资本主义这两条道路的斗争。”

文化阵地是无产阶级和资产阶级之间的阶级斗争的一个重要的争夺点。作为文化阵地之一的图书馆，我們是用什么思想内容的图书去影响广大读者的思想感情呢？我们的工作能否担当起争夺思想阵地的任务呢？社会主义思想内容的图书在流通中是否占了统治地位呢？我們曾经作过初步的检查，从总的方向来看，在八届十中全会以后，我们的工作基本上是符合阶级斗争要求的。我們始终坚持宣传馬克思列宁主义、毛泽东思想，大力推荐毛主席著作，广泛流通阶级教育的读物，而且收到显著的效果。目前，我馆个人外借处毛主席著作和家史、村史、社史、厂史等“四史”读物的流通，占图书流通总数的五分之一；现代优秀文学作品，占文学书籍流通数的百分之九十三。通过业务辅导工作，推动各区（县）图书馆（室）在农村的百分之八十生产大队建立了图书借阅组织。大量的优秀图书在农村中特别是知识青年中得到了广泛的流通。此外，控制各种有消极影响的图书借阅，这类图书的流通由原来的百分之十三强，已逐步下降为百分之三。

从上述情况来看，北京市图书馆工作的主要阵地，还是无产阶级思想占统治地位。但是我們获得这点成绩，是经过了一系列斗争的。从这一斗争过程中，我們才比较清楚地认识到，八届十中全会指出的阶级斗争将长期存在的重要和深刻的意义。

一九六三年初，我馆个人外借处曾作了一次这

样的统计：六天中共借出文艺作品一千八百七十册次，其中，中外古典文艺作品二百四十八册次，占总数的百分之十三点二。这个数字是实际借出数，但读者要求借阅这类图书的却有七百八十一一次。宣武区图书馆曾对一百七十一名借阅中外古典文学作品较多的读者作了分析，其中二十五岁以下青年读者就有一百四十三名，占此类读者的百分之八十四。在农村，那些旧社会遗留下来的有封建思想和荒诞内容的图书，看的人也多数是青年。

由于缺乏正确的阅读指导工作，这些作品中严重的资产阶级思想对读者，特别是青年读者是有相当大的不良影响的。同时，阶级敌人也利用时机进行反动思想的宣传，更加发挥了这些书的消极有害的作用。

单从中外古典文学作品借阅中可以看出，如果图书馆不正确地进行阅读辅导的工作，在图书流通中存在着资产阶级以其世界观对抗无产阶级世界观，资产阶级以其腐朽的思想腐蚀无产阶级和其他劳动人民的问题。阶级敌人往往企图从文化生活上打开缺口，同我们争夺青年。形势很明显，文化生活阵地，无产阶级思想不去占领，资产阶级思想就一定去占领，使之变成资本主义复辟活动的阵地。

面对尖锐复杂的阶级斗争，我們进一步认识到，为社会主义时代的工农兵服务，为无产阶级政治服务，为三大革命运动服务，特别是为阶级斗争服务是现阶段极为重要和艰巨的任务。下面就谈谈我們在为阶级斗争服务方面所做的一些工作。

（一）要使图书馆更好地为社会主义三大革命运动服务特别是为阶级斗争服务，关键在于促进馆员思想的革命化。

图书馆为阶级斗争服务，是通过馆员向读者宣传、推荐、出借图书来进行的。在馆员本身的思想认识不清，觉悟水平不高，缺乏对于图书馆的鉴别能力的情况下，要想通过馆员的工作，用无产阶级思想去占领广大读者的思想阵地，那是很困难的。

在我们的干部队伍中思想上还是存在着不少問

題的。如：有的館員不安心圖書館工作，在工作中缺乏政治責任感，只是簡單地去完成事務工作，不去考慮思想教育作用；有的館員本身存在着資產階級的思想感情，偏愛資產階級的文学作品，有意無意地掩飾或迎合了某些讀者在閱讀方面的不健康思想；有的館員對當前應向廣大讀者大力宣傳“四史”階級教育讀物，缺乏認識，缺乏感情，宣傳“四史”讀物的積極性不高；甚至有人認為大量採購“四史”這類書籍是缺乏調查研究，是脫離實際，片面地強調所謂讀者“興趣”，讀者需要。這些情況是從業務方面表現出來的，但也具體說明了某些館員的錯誤思想，這些思想嚴重地阻礙着圖書館更好地為階級鬥爭服務。因此，克服館員的錯誤思想認識，提高他們的階級覺悟，樹立堅定的為無產階級政治服務的思想，使教育者必須先受教育，就成為一個重要的問題。

為了解決館員（也包括領導幹部）的錯誤思想問題，提高階級覺悟，貫徹黨的文化方針，我們一方面大抓學習毛澤東思想的經常化，抓學大慶，學解放軍，開展五好運動，等等，要求幹部以毛澤東思想武裝頭腦，認真改造自己。同時，要求深刻了解階級鬥爭的長期性和複雜性，了解當前階級鬥爭形勢的特點，了解階級鬥爭在政治方面、經濟方面，尤其是在思想和文化教育方面的具體表現。另一方面，抓讀者的分析和調查研究工作，使幹部在實際工作中具體認識到階級鬥爭在圖書館的反映，以及圖書工作障礙在階級鬥爭中的重大作用，以促進館員的革命化。我們經常研究各類型讀者的讀書情況，從中發現閱讀中帶有傾向性的問題。如對城、鄉讀者閱讀情況的分析，使我們認識到某些中外古典文學作品對青年讀者的危害，從而引起了更高的警惕。各項調查研究工作反映出的事實，教育、提高了館員，也使館員自覺行動起來，檢查自己在思想上、工作上為階級鬥爭服務的差距；以學得的理論去分析認識客觀實際存在的和個人主觀世界存在的兩條道路和兩種世界觀的鬥爭。這樣做，使我們對階級鬥爭的認識是從理論到實際，在實際中又是從一般到具體，從遠到近，以至認識到本身工作、個人思想領域也在進行階級鬥爭。思想認識提高了一些，為人民服務的观点就加強了一些，對圖書館工作在階級鬥爭中的重要意義就理解的深刻了一些，政治責任感也就增強了一些。在實際工作中館員理解到自己的工作不單單是增加一些流通冊次，而是要通過每

一冊書的流通來教育讀者，促進讀者的思想改造。如有的館員說，學習毛澤東思想以及從實際工作中使我們深深認識到，我們的工作只能牢牢地占領無產階級思想陣地，而不能聽任資產階級思想滋生蔓延。在這樣的思想基礎上，館員們都能夠積極設法改進工作，提高工作質量，如自動開展兩班競賽；比克服困難，積極進行對讀者的個別輔導；比流通質量，大大促進了工作。

（二）大力宣傳毛澤東思想，宣傳階級教育讀物，反復進行宣傳輔導，擴大和加深閱讀效果。

我們認為圖書館為階級鬥爭服務，主要是通過社會主義思想內容的圖書，促使廣大讀者社會主義思想覺悟的提高。

我們經常配合毛澤東思想的宣傳，大力推薦毛澤東著作。館藏《毛澤東選集》和單行本共一萬六千冊復本，已不敷讀者借閱。大批毛主席著作，通過郊區文化館，送到農村毛主席著作學習小組和個人讀者手中。有的讀者還給我們送來了讀書筆記，他們在學習毛主席著作過程中很好地聯繫了實際，提高了思想覺悟。有一個讀者說：“過去我不願在工廠當職員，認為不如工人自由、升級快、工資高。現在看來這是為個人服務，為資產階級思想服務，而不是為人民服務。”有一個讀者過去強調困難，在困難面前猶猶豫豫，結果任務完成得不好。當他學習《愚公移山》後，向愚公學習，下定“不怕犧牲、排除萬難、爭取勝利”的決心後，工作倒反而順利了。從閱讀毛主席著作的效果來看，以毛澤東思想武裝頭腦，是使讀者無產階級化的根本關鍵，是在階級鬥爭中取得勝利的根本保證。

我們還大量宣傳流通“四史”和其他有關階級教育讀物，使廣大讀者，尤其是青少年深刻認識閱讀“四史”的深遠意義。“四史”教育是依靠工人階級、貧農、下中農向青少年進行階級教育的一種好形式，共青團第九次代表大會上，胡耀邦同志說：“應當把‘四史’教育，階級鬥爭歷史和革命傳統教育，列為我國青少年的政治必修課。”有一個青年社員看了《前仆後繼創江山》後說：“這本書，篇篇都有血和淚，篇篇都有鬥爭，我深深感到社會主義江山來之不易，我們一定要好好繼承革命事業，建立一個永遠沒有剝削的社會。”有一個讀者讀了《三代人的腳印》後說：“起初我以為在舊社會里，地主只不過把農民收下來的糧食按地租的形式剝削走，現在才明

白，地主在政治上压迫和剥削农民更加残酷。”

思想修养讀物和政治理論知識讀物能够提高讀者对复杂的階級斗争形势的理性認識。例如我們組織了《生活、斗争、修养》的座談会，讀者收获很大，認識到就是在生活問題上，也充滿了资产阶级思想和无产阶级思想的斗争。

对文艺作品的宣传，也要考虑到密切配合阶级教育。但我們过去組織的优秀文学作品的座談，讀者往往从艺术性方面談的問題多，思想內容方面談的少。現在我們組織优秀文学书籍的座談，主要是輔導讀者以阶级观点和阶级分析的方法認識文艺作品的內容，学习作品中的革命人物和革命思想。通过文艺作品进行阶级教育，而不是单纯提高艺术欣赏的能力。这样，就加强了紅色小說的教育作用。如有一个讀者，当她的孩子要去北大荒工作时，她借了《雁飞塞北》給他看，让他做好充分的思想准备，現在她的孩子在那儿表現很好。

一九六三年，我們組織各种大、小型宣传活动一百六十七次，大、小型陈列、展覽一百一十八次，編发推荐书目四十五种，这些活动扩大和加深了社会主义思想內容的图书的閱讀效果。

为了配合阶级教育的开展，我們曾为少年儿童讀者举办阶级教育图书、图片展覽会，加之有生动的讲解，博得了广大少年儿童和教育工作者的欢迎。展覽几次延长展出時間(共展出五十五天)，吸引了一万六千名讀者来参观，远在海淀郊区的小学，老师也帶領着学生来参观，反映很好。展覽会不仅給参观者上了一堂阶级教育課，还給教育工作者提供了丰富的进行阶级教育的材料。

在举办报告会和座談会方面，配合毛主席著作的宣传，曾請解放军某部炊事班长丰福生报告他学习毛主席著作的經驗。配合“四史”讀物的宣传，曾請老工人白宝純、紅星公社德茂大队队长老貧农龐石、浴池治脚大夫安起等自述家史。我們认为这种依靠老工人、老貧农在报告会和座談会上現身說法的方式，最能加深阶级教育效果。因为青少年讀者对阶级和阶级斗争缺乏認識，他們从“四史”、电影、戏剧、小說的有关情节中虽說也受到感动，但过后又怀疑其真实性，认为是艺术的加工，不是真实的。只有使讀者亲眼看看亲身受过剥削阶级残酷压迫的劳动者，听听他們一字一泪对剥削阶级的控訴，他們才能更具体、更深刻地認識到阶级和阶级斗争。例如

貧农子女张秀英对“四史”讀物上說貧雇农一件棉衣穿一百年，不能理解，就去問她母亲，母亲說她过去的棉衣就是老人留下的，穿到后来，根本不能拆洗。下中农出身的讀者胡继甫看过“四史”丛书后，又听他父母讲地主胡少敬(是他二爷)趁他爷爷刚死，用逼债的方法，剥夺了他家仅有的一点土地，这使胡继甫懂得了：地主就是认得錢，天下只有穷人心连心，以后一定站稳立場，坚决革命到底。讀者赵文原来很少閱讀“四史”，但他参加了老工人白宝純的报告会后，思想震动很大，以后，凡出版的“四史”，他都积极借閱。这些宣传輔導活动，使讀者認識到旧社会劳动人民所受的残酷压迫，不是一家一户的問題，而是旧社会劳动人民的共同命运，只有彻底消灭了阶级，才是劳动人民根本的利益。

总之，大力宣传流通毛主席著作、阶级教育讀物、思想修养讀物和現代革命文学作品，加强图书宣传輔導工作是图书馆向广大讀者灌輸革命思想的重要措施。同时，还应适当掌握有消极影响的中外古典文学作品的流通，并进行一定的閱讀輔導工作。

(三) 通过对基层館、室的輔導工作，广泛占领图书流通陣地，尽一切可能不给资本主义文化留下活动的空隙。

图书流通陣地极其广泛，只靠省、市級图书馆工作去占领，是远远不够的。因此，我們一面加强本身陣地的工作，一面加强对区(县)級图书馆的业务輔導工作，主要做法是：

1、运用多种方法坚定不移地貫徹文化工作方針和党政领导对文化工作的指示精神。我們經常通过与区(县)图书馆(室)共同研究工作計劃和工作問題，共同蹲点、調查研究、总结經驗、学习座談、等等，反复地、深入地体会方針政策，共同創造、交流深入貫徹方針政策的經驗，促使他們更好地开展工作。如八届十中全会以后，如何推动区、县图书馆工作深入农村，为农业第一綫的生产和阶级斗争服务，是个极其重要的問題。当时大多数区、县館的工作主要是固守城鎮陣地，对深入第一綫，在思想認識上、工作方法上都存在不少問題和困难。我們及时組織了郊区图书馆(室)干部学习会，重点解决图书工作面对农村的問題，会上除反复貫徹八届十中全会精神，統一思想認識外，还总结了平谷县文化馆图书室、門头沟文化馆图书室为农村服务的經驗，并組織去平谷

县参观。通过这些活动不仅帮助其他館(室)解决了一些認識問題,也提供了不少有效的工作方法。

在城区,我們还不断組織城区圖書館参观,調查街道租书商店的工作,以推动区圖書館加强对租书商店的輔導,把租书商店納入到为社会主义教育服务的軌道上来。

2、通过圖書館干部业余进修学校和短期学习班培訓基层圖書館干部,促使基层图书工作更好地为政治服务为階級斗争服务。为此,我們根据政治中心工作的需要和日常业务工作的需要,注意解决实际工作中和館員思想上存在的——如何更好地为政治为階級斗争服务——的問題来安排課程。我們帮助館員認識馬列主义經典著作、毛主席著作对社会主义革命的巨大作用,促使館員更好地学习和宣传馬列主义和毛泽东思想;根据不同的具体任务和要求,来安排文化方針政策課和館員思想修养課。通过課程,帮助館員加深对方針政策的認識并促进他們的思想革命化。业务技术課也特別注意其政治思想性。經過几年不断地学习,基层館員在紧密配合政治中心和为階級教育服务方面的工作有了很大的提高。

3、为了帮助区(县)和基层圖書館(室),提高图书宣传流通工作的政治质量,經常編发配合社会主义教育的各种推荐图书目录。这些书目一方面是向基层推荐具体图书,一方面通过书目的选题和具体組織,提示了一定时期的宣传中心。如我們曾以“千万不要忘記階級斗争”为题,連續編发了五次推荐书目;配合国庆十五周年,以“沿着革命化道路前进”为题,推荐了反映当前国内外形势和我們当前任务的几組图书。我們編发的推荐书目,有不少基层館(室)用来作为采购图书、开展宣传工作的主要参考。

4、大抓基层图书組織的发展和巩固工作,促使层层深入夺取图书流通陣地。

北京市的广大农村,尤其是边远山区文化生活比較貧乏,階級敌人乘机向我們进攻。例如,通县麦庄公社的地富分子,利用說旧书的手段和我們爭奪青年。大兴河津营大队流传的封建荒誕书刊,大多数是从地富分子家里流传出来的。密云东邵渠公社銀冶岭大队的地主分子,利用封建荒誕书刊拉攏腐蝕青年,破坏干群关系,等等。八届十中全会以后,我們大抓农村图书流通陣地的問題。經過这两年多

的努力,各区(县)都采取了突击占領、逐步巩固的办法,在全市百分之八十的生产大队建立了图书組織,并定期組織借閱图书或通过交换站的形式,送书到公社、大队、山区和边远地区。农村的图书流通陣地紧紧依靠貧、下中农子女来管理,再逐步輔導他們开展閱讀活动,提高閱讀效果。不少生产大队,在图书組織建立后,开展了毛主席著作学习活动,階級教育讀物的宣传活动,閱讀、座談“四史”,讲革命故事,等等。图书活动在配合社会主义教育运动中,讀“家史”,讲革命故事,以苦引苦,启发群众觉悟,占領文化陣地,宣传社会主义思想,抵制封建主义、资本主义思想的影响,都收到了很好的效果,并丰富了当地青年文化生活,改变了一些青年的精神面貌。

在城市街道上,有百余家图书租賃商店。这些商店分布均匀,深入居民点,与全市广大的青少年和儿童有着密切的联系,他們流通的图书册次,远远超过公共圖書館的流通数字。这些租书商店的从业人員,絕大多数是小业主,他們出租图书是为了賺錢,只要能多賺錢,图书內容的好坏,图书的教育作用是不加考虑的。中外古典文学作品曾經是最受他們重視的,因为这是“快书”,在讀者手里流轉得快,賺錢也多。如崇文区的租书商店,在未抓其图书內容以前,流通数量最高的也是古旧小說。他們的营业观点与流通情况,和公共圖書館为階級斗争服务的任务是不相容的。为此,对租书商店必須在所有制改造的基础上,进一步改造它們成为社会主义的文化陣地。城区各圖書館对租书业,都負有业务指导的責任,各館都从抓清理租书商店的藏书入手,并繼續检查、控制新购入图书的內容,純洁他們的藏书。同时,对租书商店的从业人員进行社会主义文化方針的教育,組織他們学习,和經過行政管理等一系列工作,已初步使他們成为社会主义文化的陣地。还以崇文区为例:租书商店的流通情况現在已有很大改变,現代革命內容的图书占了优势,流通数字最高的也是紅色小說了,基本上作到了为社会主义教育服务,为階級斗争服务。

工厂和中、小学的图书流通陣地,有工厂党委和学校党委的領導,为階級斗争服务的問題比农村和租书商店的問題少些,我們的工作則促使他們在原有工作的基础上,进一步改进、提高,明确为階級斗争服务是我們工作的中心。

为阶级斗争服务，是长期、艰巨复杂的任务。我们为阶级斗争服务的工作还很不夠，体会也是很肤浅的。我们工作中存在的问题却是不少。例如，我们虽然大力宣传了毛泽东著作和阶级教育读物，但距离满足读者多读革命书籍的要求还很远。我们虽然在青少年读者和一般读者中控制借阅中外古典文学作品，但我们宣传辅导工作的水平还很差，不够生动有力。同时，对这部分书的控制借阅与批判吸取遗产的矛盾还没有得到很好的解决。在控制借阅方面，还需不断提高馆员的认识水平，提高对书籍的鉴别能力，对书籍进行更加细致地分析。我们虽然通过业务辅导工作占领了图书流通阵地，但促使阵地的巩固却需要做更细致更艰巨的工作。我们虽

然注意运用阶级分析的方法调查分析图书流通中的问题，但调查分析的方面和深入程度都很不够。今后继续深入调查分析是不可缺少的，这是进行工作的依据，必须加强。更主要的问题是我们的思想建设和队伍改造还很不夠，我们要成为阶级斗争战场上的坚强战士，还要在阶级斗争的实际中加强锻炼，经受考验。党的指示和各方面的事实，使我们不能不认真对待图书流通领域的阶级斗争问题，也使我們认识到文化革命不是可有可无的小事情，而是一场严重的阶级斗争，这是争夺思想阵地，争夺年青一代的斗争。我們一定沿着这条道路坚定地走下去，努力取得更好的成绩。

（上接第45頁）

针对上面这些造成重订的原因，几年来我馆在查重方面作了一些改进：

1. 加强预订目录工作。组织完善的外版书预订目录，是预防重订的一项重要措施。

在著录方面，要统一并完备，除著者、书名、版次、出版年外，如某丛书的某集，某一会议录的某册，某一政府机关的某种报告，都要在丛书中注明。并要求著录确切，勿打错，勿遗漏。

在组织预订目录方面，我馆以著者为主，今年起增加必要的书名片，并增加参见片和分析片，按字顺混排。这样重复反映，就能从几个方面去查找，减少重订现象。

2. 全面查对馆藏目录。由于上述国外目录的重

复反映，与馆藏目录的著录又不同，在查馆藏著者目录的同时，还要查书名字目，并根据线索和可疑之处，查参见片及分析片等，以免订重。

3. 注意国外出版目录的可能的种种重复反映，分析研究，防止重订。

4. 查外文书店进货目录，注意分配时期，及时联系弄清楚有无分配可能。

5. 认真检查订购片。打完订单，同时打好预订片，在订单发出前，先将预订卡对照一遍，然后排入预订目录，检查有无个别图书因查重疏忽而产生重订现象。

以上这些措施，虽增加了查重工作分量，但使我馆近一两年来，基本上没有发生订重情况。限于水平，我们的工作还做得不够，有待进一步的改进。