

乐大典》中辑出古代著作五百余种，其中较著名的有《续资治通鉴长编》《旧五代史》等。辑佚和校勘并不是编纂类书时的原有目的和功用，但由于类书以辑存资料为主这一重要特点，它流传至今，客观上起了这样的作用。

综上所述，类书萌芽于两汉，产生于六朝，繁荣于唐宋，大备于明清。当然这不过是一个大致的脉络。到了清代乾嘉以后，创编的类书极少，而以翻印旧有类书为多。盖清代后期，由于帝国主义的人侵，中国社会性质起了巨大的变化，资本主义思想也有了进一步的发展，封建统治者利用编纂类书宣扬封建教化进行思想统治的老办法已不能适应新的社会形势，同时随着封建文化的没落和近代科学的发展，类书这一陈旧的体制也已经远远跟不上新兴科学文化发展的需要，代之而起的是百科词典，专科词典、手册、年鉴和百科全书等新型的工具书。不过，对于千百年来留下的类书这一宗文化遗产，今天我们还应本着“取其精华，弃其糟粕”的指导思想，研究鉴别，批判利用，从“类书”这一丰富的矿藏中，发掘资料，推陈出新，使之“为极大地提高整个中华民族的科学文化水平而努力”这一宏伟目标，发挥应有的作用。

重视地方文献的史料价值

范希宏

对于号称文物之邦的江西，多注意收集、保存历代地方文献资料，从而使我省在图书收藏上具有地域特色，值得重视。

最近在古籍普查中，吉安市图书馆发现了一本《瞻岩尺牍》（〔清〕刘绎撰）。乍看这只是一部平常的古籍图书，作为地方文献资料，仔细分析一下，就会发现，具有十分有用的价值。到目前为止，全区仅仅发现了这么一部（残本），更主要的是它的内容。

刘绎为清末状元，江西正三品升军团练。他与曾国藩（当时湖南湘军团练）是同时代，同职位的人，在其往来信札中，多有述及太平天国军作战的军机。此外还有一些地方人文参考资料。这些资料都是其他地方和书籍中所不易得的第一手资料，它对于近代史的研究，近代战史的研究，都是很有用的。如果把这类资料和湖南省图书馆收藏的曾国藩，曾作荃，左宗棠等人的手札合并研究，那就会发现和得到过去许多未曾发现过的有用的资料。可是，像这样一类史料和普通古籍，由于它距现代的时间较近，往往不易引起人们的注意，如不及时收集很容易散失。又如《庐陵诗存》（清，吉安，胡友梅撰），《吉州人文纪略》（明末清初，赖良鸣撰），《与续吉州人文纪略》（清，欧阳世等撰）以及《丰阳人文纪略》（明，永丰，聂芳声撰）等都记载了大量有关当时的人和事的有价值的资料，要重视地方文献的史料价值。

漫话卷册

——并为出版大部头书者进一言

李长路

什么是卷？什么是册？从历史沿革来讲，一言难尽，不过也能粗略地谈清楚；从今天看来，很简单，大约“卷”是作为一个大的单元来利用的；而叫做“册”或“本”则是依篇幅长短、部头大小来分订成册的。但在装订时，一册书，或上、下二册，或上、中、下三册，背脊不标卷数，翻检起来，读者感到问题不大；可是一遇到大部头书，问题就来了。举中华书局新印本《二十四史》为例（加《清史稿》也可说是“新廿五史”吧），那虽是做了好事；可是美中不足的是，当你要查“某卷”某人的传记时，那就