

也谈建设我国图书馆精神文明

——关于图书馆员的职业道德问题

黄冬冬

(武汉大学图书馆学系 7801 班)

社会主义精神文明建设的重要内容之一就是道德。所谓道德,就是人们须共同遵守的一种社会规范,是调整人们之间以及个人和社会之间的关系的的行为规范的总和。何谓职业道德?就是一定的职业要求具有一定的特殊的社会行为规范。它是一定职业范围内道德调解的特殊方面,观念,规范和风习^①。职业道德同人们的职业内容和职业生活实际相联系。例如,医生有自己的职业道德——救死扶伤。教师也有自己的道德,那么图书馆员的职业道德是什么呢?应怎样建立图书馆员的职业道德呢?

一、从图书馆来看图书馆员的职业道德

图书馆具有丰富的藏书,是人类社会客观精神资源^①集中的地方。图书馆作为保存社会客观精神资源并为人类提供资源为人们所利用的机构,就应当承担对人类的责任。图书馆员为人类收藏、加工、整理、保管并提供这些宝贵的资源为人们所享用,对人类尽义务,就是讲道德。因而,图书馆员的道德就在于如何保存好每一本,并使之发挥出最大的效用。而不是让它长期搁在书架上不为人们所用而浪费它,不是任何社会客观原因(如文化革命)而是由于图书馆员的主观原因,而造成这些资源的浪费,误传和损失,都是图书馆员不道德的表现。在我国,党和人民将这些宝贵的社会客观精神资源交给图书馆,图书馆员如果不能尽心竭力地工作而对社会对国家作出较大的贡献,图书馆员必然不会受到尊重。

在图书馆工作中,采购、分类、编目、入藏、流通、整理等是相互联系的一个不可

分割的整体。如果有一项工作没有做好,必然影响下面工作环节的正常进行,使图书馆不能完成自己的职能,从而影响了人们对社会客观精神资源的享用,这不只是对图书馆工作的影响,也是对社会的不道德行为。

图书馆的工作人员是彼此紧密相联的一个整体。每一个图书馆员都应当做好自己的本职工作,并尽量为别人顺利完成任务创造条件。作为集体的一员,图书馆员有责任关心图书馆的工作,其中包括制定工作方针计划、决定人选以及积极进行学习研究等。作为组织里的一员,图书馆员应当以饱满的热情,旺盛的精力和干劲,主动地开展工作。

二、从读者来看图书馆员的职业道德

图书馆员的道德如何会直接影响读者。读者是图书馆生命之所在。这是因为现代图书馆的特点不再是以保存书刊资料为主,而是以利用为主了。利用的社会价值和社会效果要比保存的社会价值和社会效果大得多。图书馆与社会的联系方式是一就是通过服务读者来体现的。

图书馆的读者虽然也是一种服务对象,但与商店的顾客和电影院里的观众是大不相同的。顾客到商店买东西主要是为了满足自己的物质需求,这种基本的生活资料往往容易得到满足,如买39号的鞋可以买各种材料制做的、也可在同一种材料的39号鞋中挑选样式,但无论哪一双39号鞋都能满足顾客的基本要求——穿鞋走路。虽然这些也是为了生活需要,但却不同如图书馆的读者对生产发展的需求图书资料的性质。电影院的观众看电影,得到的虽然是精神享受,但这种享

受对于绝大多数观众来说是消遣性的,是娱乐性的,观众对电影的需求是比较容易满足的。图书馆的读者与商店的顾客和电影院的观众就不大相同了。读者来图书馆借书或读书,有的是为了消遣、娱乐和享受,得到精神上的满足。但随着社会的进步,人类创造性的进一步增涨和发挥,图书馆读者越来越多地是为学习、研究和创造而来图书馆的。前者表现了图书馆的服务性,后者表现了图书馆的帮助性。多数读者到图书馆来主要为了获取推动人类向前发展的有益资料,这在高等学校图书馆和科学图书馆里表现得非常明显。大概没有谁听说过顾客到商店是为了创造或者很少有人听说过观众到电影院是为了发明。而唯有最大限度地满足人们对发展生产资料的需求,才能使社会高速发展。对于个人来说,最大限度地满足发展资料的需求,是个人能否为社会作出重大贡献的前提。这就是为什么人们都相信读者到图书馆来是为了学习,研究和创造财富的原因。

人是唯一有意识,有创造能力,有物质和精神需要的生物^②。图书馆的“顾客”和观众是具有学习、研究、探索以及创造性质的,是为了使自己的社会主观精神资源^②和图书馆所收藏和社会客观精神资源相结合,从而创造出新的社会财富。满足精神生活的需求,需要有高尚的道德;为满足创造性劳动的需求,需要更高尚的情操。因为创造是社会发展的动力,能为创造性劳动服务当然也是最光荣的。达尔文在完成进化论的著作后,没有忘记把给过他帮助的人的名字列在书前。俄国作家契柯夫,十六岁在大岗格罗市图书馆读书,成名之后不断赠书给这个图书馆。所以为这种需求服务是最高尚的,但服务不好或根本拒绝服务,也是最大的不道德。

因而,图书馆对待读者与商店对待顾客和电影院对待观众有相同之处,但也有很大

的不同。前者主要是以道德来制约图书馆员和读者;而后者固然有道德的因素,但更主要的是经济联系。因而图书馆员的职业道德就显得特别重要。

正是由于这种原因,读者对图书馆和图书馆员提出了许多要求,这些要求构成了一个图书馆或一个图书馆员是否具有职业道德的标准之一。读者对图书馆的要求和对图书馆员的期望,不仅反映了图书馆的服务性,更多地是反映了图书馆的帮助性和传播性。读者对图书馆设施和藏书的要求,是要以经济条件为基础,要以图书馆工作为基础,才能得到满足;而读者对图书馆员的要求,也可以不增加经费和其它设施,就可以实现。读者对图书馆员的要求也是带有知识性、帮助性和创造性的特点。正如美国田纳西州大学图书馆和情报科学学校的副教授 Pauline 威尔逊所指出的那样,图书馆员的道德责任就是要保证知识自由,和使读者自由利用图书馆的图书资料。他并且举例说明了这个问题:美国图书馆界争取了很长时间,才得到1976年订立的版权法的第108项规定。如果图书馆不这样争取,也不会有图书馆员失业。但图书馆是出于为整个社会服务的目的,才这样做的^③。

三、建立图书馆员职业道德纲要的依据和原则

建立图书馆员职业道德纲要,主要须考虑下面几个因素:整个社会的需要,图书馆工作的特点,图书馆员职业的特点和读者的需要。其中最主要和最直接的就是读者的需要。因为读者是和图书馆员直接发生联系的社会代表,读者的需要往往体现了社会的要求,而满足社会需要无疑是图书馆一切活动的出发点,从而使读者和图书馆员达到最大限度的沟通,使读者的社会主观精神资源与图书馆的社会客观精神资源达到最大限度的沟通。

在美国圣费兰西斯科(旧金山)召开的美国图书馆学会1981年年会上,美国图书馆学会通过了《职业道德声明(1981)》^④。1980年3月,日本图书馆协会评议会审议并通过了《图书馆员伦理纲要(案)》。我国目前正在抓物质文明和精神文明建设,看来很有必要通过一个职业道德纲要,使图书馆员的道德风尚得以不断提高,以保证图书馆充分发挥自己的作用。

制定图书馆员职业道德纲要,应考虑几项原则。

第一,读者自由利用图书馆的原则。这就要求图书馆员应当保证读者自由利用图书馆和获取必要书刊资料。其中包括要平等对待读者、不询私情等。

第二、图书馆员应当尽量提高自己的政治理论水平和业务修养。政治理论水平主要是图书馆员的世界观,以及运用马列主义理论分析问题和解决问题的能力。业务修养主要包括专业基础知识和基本技能。

第三,图书馆的社会服务原则。应主要体现图书馆作为社会客观精神资源的收藏者和传播者的作用。图书馆员应依据社会需要做好服务工作。

第四、图书馆人才培养原则。它真正体现了图书馆员对读者的帮助的职责的原则。图书馆员应当帮助读者探索和研究,改造和

创新。使来馆的读者个个都有可能成才。

第五,图书馆员的研究职责原则。图书馆员应当热爱自己的职业,应当研究专业,应当为本馆的未来设想。

此外,还有其它一些原则。总之,希望中国图书馆学会在适当的时候制定出图书馆员职业道德纲要,以促进图书馆工作的开展。

建立图书馆员职业道德纲要应当与图书馆立法结合起来,在加强图书馆立法工作的同时,加强图书馆员的道德培养和教育。这样做的结果会使人们对图书馆更加向往,会使人们对图书馆更加尊敬和信任,使图书馆员不仅在客观上,而且在人们的心目中赢得真正的荣誉和地位。

人有对创造性劳动的追求,能满足读者的这种追求,是图书馆员最崇高的道德。英国哲学家弗兰西斯·培根说过:“伦理学使人庄重”。图书馆员职业道德纲要的建立必将使图书馆员以新的姿态投入自己的工作。

参考文献:

- [1] 宋 人:《略论职业道德》载《新华文摘》1981年10期26页
- [2] 卢培琪:《试论道德继承中的精神利益原则》载《新华文摘》1981年10期22页
- [3] Wilson, Pauline: Taking the Library out of library education 载 "American Libraries", June 1981.
- [4] "American Libraries" June 1981.

(上接第83页)

这些原则设想的是一个权力机构或同一级几个权力机构,在一个咨询机构的指导下由一个部来掌管,并设有一个中央秘书处。建议这个联合中心设在教育部。但地方一级的执行机构和人员应该是独立的。

上述原则中最重要的是设立一个中央权力性机构,地方权力机构应尽可能以大行政区为宜。

首先,若要建立的是一个国家统一的公共图书馆系统而不是拥有各自资源而任其自

由发展的一群公共图书馆,那末一个中央权力机构就显得很重要,而且也是法规中最突出的特点。

其次,一些地方权力机构出现了问题很明显是由于地方政府制定的法规不健全所致。近期制定的许多法规就是试图对这种现象的弥补。

无疑这类问题若在一开始时就能避免,比问题发生后再解决要好得多。

乔新秋据《公共图书馆法:比较研究》1981年修订草稿本译校