

引导青年职工多读好书

张步良

(福州市工人文化宫图书馆)

我们馆现有藏书 60,000 多册,年订报刊杂志 128 种。从 1980 年 6 月以来,由于拆建原图书馆大楼,日常图书借阅业务,受临时场所的限制,难以大量增加。目前,日接待阅读者仅 160 多人次。为了适应新形势的需要,发挥图书馆在“两个文明”建设中的作用,我们除坚持正常图书借阅工作外,还采取举办《书评讲座》的形式,把辅导职工特别是青年职工读书作为一项重要任务来抓,取得了比较明显的效果。在两年半时间里,已举办讲座 112 场,几乎场场满座,听众达 50,000 多人次,其中青年职工占 95% 以上。现就这个问题作一汇报。

举办《书评讲座》,是我们开展读者工作的主要形式之一,目的在于做好图书宣传和阅读辅导,帮助读者多读书、读好书、读懂书。从建馆以来,抓这项工作有过几起几落,讲座活动时断时续,前些年几乎收摊。近年来,我们在图书流通和报刊阅览活动过程中,发现不少青年职工,看书极不求甚解,断章取义,好钻牛角尖,使得好书不知其所以好,甚至对书中本意给予批判和针贬的某些描叙,却反而津津乐道。分析其根子在于十年动乱,造成部分青年先天不足,思想空虚,少学浅识,美丑含混,对此,我们作为图书馆工作者决心在“拨乱反正”,推动“两个文明”建设中引导青年职工多读书,读好书,读懂书,下大力去抓《书评讲座》的工作。例如我馆主办了《乡土掌故》等讲座。

《乡土掌故》,内容有福建、福州古代历史的趣味故事,地方铭志知识等。收到较好反映。省邮电总站的几位青工联名来信

说:“原来我们对于福州街、坊、巷名和路称来历懂得很少。听了这一课受益很大,等于帮助我们投送了难以投送的许多旅居国外华侨标写故名旧地的疑难信件问题。从中我们得到的启发是,要把书评讲座办好,最重要的是要做到“知心”二字,就是对青年职工要给其所求,讲其所想,解其所疑。后来,通过反复实践,我们逐渐摸索出从三个方面入手去组织讲座,青年争先听讲。

1、从传授知识入手,选择书评内容,使青年职工在听讲中增长学识。对于这一点,我们不局限于就书讲书,而有意延伸到书外的内容,从效果出发,吸住和稳住听众。比如,今年春节,年轻人结婚的很多,他们到处请人写春联,于是,我们举办《话春联》讲座,介绍我国春联的古老历史和部分优秀作品,讲评春联的艺术特色及创作知识,以及它的独特意义和应用方法、场合,大受欢迎。

2、从澄清模糊认识入手,选择书评内容,使青年职工在听讲中提高思想水平。我们在组织讲座过程中,注意调查一个时期里青年职工中普遍存在的思想现状,针对某种模糊认识,选定讲题,组织讲座,从中启发青年提高认识,明确事理。曾围绕家庭、恋爱、婚姻问题;自学成才问题;道德修养及人生观问题;文艺界对某作品引起的争议问题;评选优秀小说、戏曲、电影和某作品在社会上引起反响的问题等等,选择讲题组织讲评。前年 7、8 月间,《中国青年》杂志有关人生观的讨论,引起青年的兴趣。但对于如何树立正确的人生观,有不少青年职工头脑里含混不清。当时,我们选出贺敬之的长诗《雷锋之歌》进行讲评。主讲的同志反复研究,认真备课,讲述过程中,着重从正面引导,用雷锋的事迹和当今先进青年的事迹启发青年。讲座中朗诵、故事、正面评述、兼之批驳某些不健康的观念相结合,听了叫人心服。又如电视上放映《安娜·卡列尼娜》后,青年职工对安娜、卡列宁、渥伦

斯基这三个人物各抒己见加以褒贬，尤其是对安娜这个人物争论很多。为此，举办了《安娜·卡列尼娜》讲座，分析了托尔斯泰笔下的这部作品的时代背景，分析了三个重要人物的思想、性格和品质，讲述了我们这个时代青年所应具有的爱情观。青年们觉得很对味。

同时，我们对我国古典名著，对鲁迅、郭沫若、巴金等我国著名作家的作品，对外国其他名著也都有的放矢地选择，适时举办讲座。

3、从提高对社会现实的认识入手，使青年职工在听讲中加深对党的方针政策的理解。党的十一届三中全会以后，制订了正确的路线和一系列的方针、政策。不少青年职工由于受“左”的路线影响，不能正确认识党的各项方针、政策，因此，如对台湾的政策，过去的口号是“我们一定要解放台湾”，现在公开提法是“实现台湾回归祖国”，许多青年职工不理解。当《李宗仁归来》这本书出版后，要求我们并与主讲同志研究，举办了《李宗仁归来》这本书的讲座。贯串讲述了李宗仁的命运，及其回归祖国后所感受到的温暖，使青年职工体会到台湾回归祖国完成统一大业是海峡两岸的黄炎子孙的共同心愿，是不可抗拒的历史潮流，体会到党中央所制订的现行对台政策的正确性。

讲座有没有质量，能不能打中听众的心，讲师的资格固然不可忽视，但讲师所讲的内容表达得是否生动、对口味；是不是善

于抓住青年的心，临场与之交换感情，都是十分重要的。几年来我们采取两种办法物色讲师人选。一种是请青年职工推荐，不拘一格选人才；一种是自己物色，有对劲的人才登门聘请。两年多来，我们就是这样发现和选聘到18名讲师，其中业余的13名。业余讲师庄稼同志，近年来为我们主讲了四十多课，场场满座，被青年们称为“我们的老师”。有一位老人，因儿子经常听庄稼的课，思想进步很大，写诗称赞说：“有幸盼悉高深论，更善受教赤子多，神州出土好庄稼，祖国瑞兆双嘉禾”。

为了提高讲授水平，我们还重视做好讲师的“后勤”保障工作。这其中，我们采取五种做法：一是利用讲课前后和定题前后的时间，深入听众中去听取意见，并加以归纳后给讲师作备课参考；二是课前发给“听讲交流券”，让讲师相互之间听课、交流，为他们互学搭桥牵线；三是利用本馆藏书的条件，满足讲师备课所需要的参考材料，帮助做好备课工作；四是不定期召开讲师座谈会，汇报听众反映，交流讲课心得，探讨主讲方向，安排计划，具体分工；五是在生活上给予关心。

我们也很重视听众的组织工作。随着我们工作的改进和讲座声誉的提高，“要来听”的人越来越多了。由于场所受限制，有一段时间曾经出现场外人声杂，场内难静下的现象，为此，加安广播喇叭，较好地解决了这一矛盾。

