



管理“西谛书库”印象

严 格

中国文学史、民间文学研究者、文学家、藏书家郑振铎(西谛)先生1958年遇难不久,他的夫人高君箴遵照他的遗愿将藏

书捐献给国家,由文化部移送北京图书馆。

“西谛”藏书非常丰富,范围十分广泛,其中以历代诗文集、词曲、小说、弹词、宝卷版画和各种政治、经济史料最为学术界所重视,书藏中明清两代刻本居多,亦有少量手写本和宋元版本。

北京图书馆对西谛藏书十分重视,辟“西谛书库”专为收藏。但由于馆舍限制,确定在柏林寺西三院建库。该寺,创建于元至正七年(公元1347),是一个著名的庙宇,明、清两代都曾重修过,寺内尚保留康熙题写的匾额和雍正、乾隆题写的对联和碑文。这个庙宇规模宏阔,尤其以西三院建筑最为精美,库内宽阔豁亮,阳光充足。

藏书最初是按接收时原有的顺序陈放的,而西谛藏书早已为学术界所重视,原来的保管方法远不能适应日渐增多的读者要求。为保护好西谛藏书,又能及时提供借阅,馆领导提出整理和加强管理西谛书库的任务。柏林寺书库组同志十分愉快地接受并完成了这项颇为艰巨的任务。

参加整理西谛藏书的同志在整理过程中深深体会到:郑先生数十年如一日,对于古代文献的搜藏所付出的辛勤劳动是可敬的,虽然我们谁都没有见过郑先生本人,但他给我们留下的印象却十分深刻。这项宝贵的收藏今天化私为公,提供借阅,对作为一个图书馆工作者来说很受教育 and 启发。所以我们在整理过程中都自觉地注意保护书,轻拿轻放,自始至终工作热情饱满,为西谛藏书的整理和管理正规化建设而尽力。

目前为加强对该库的保护和使用,我馆设有专人管理,以专其职守,并研究订有专门的安全保护制度,使西谛专藏广为流传。



郑振铎著译作书影(部分)