

动化,建立文化艺术文献情报中心数据库。全馆有三十台终端。今年曾在古巴召开了社会主义国家自动化专家会议,讨论了关于建立国际文化艺术情报中心等问题,预计到1990年将建成社会主义国家文化艺术文献数据库,将来还可以通过通讯卫星进行文化艺术文献信息的交流和利用。

(九) 一些图书馆准备扩建馆舍

苏联一些规模较大的图书馆,历史比较久,尽管现有的建筑规模不算小,由于藏书发展较快(苏联国立列宁图书馆每年增加藏书一百多万册),馆舍都很紧张,我们参观访问过的一些大图书馆,都有扩建或新建馆舍的计划。

苏联国立列宁图书馆拟在现馆址扩建六万五千平方米,从1988年开始,拟用十年时间完成,投资一亿七千万卢布。扩建后,全馆的建筑面积将达到二十万平方米。

国立萨尔蒂柯夫——谢德林公共图书馆现有建筑面积五万平方米。现拟另行选址扩建一座七万平方米的新馆舍,工程分两期进行,计划在1997年建成。扩建的书库能容纳

一千万册藏书,有二千个阅览座位。扩建工程设计方案是阅览部分三层,书库十三层。新馆舍建成后,旧馆仍然保留。预计投资三千万卢布。

乌兹别克加盟共和国国家图书馆,现有建筑面积四千平方米,准备用五年时间,另建一座一万平方米的新馆舍。新馆舍将是一座书库高十八层,阅览室为五层的建筑物。

由于时间短,水平有限,尽管我们做了一些努力,想多了解些情况,但是,应当说了解的很不够。有些情况也了解的不够准确。上面写的这些粗浅的见闻与观感,仅供同志们参考。错误的地方,请批评指正。

我们在苏联参观访问期间,受到了苏联图书馆界热情友好的接待。莫斯科广播电台和乌兹别克加盟共和国广播电台先后三次进行了录音采访。很多苏联图书馆界的同志们都表示希望加强两国图书馆界的联系。我们相信,随着两国关系的发展,两国图书馆界的友好往来亦将日益增多。最后,借此机会,向热情接待过我们的苏联图书馆界的同志们表示衷心地感谢。 1987年8月

日本图书馆对古籍的管理与保护

王 永 厚

古代文化典籍是人民所创造的精神财富,是图书馆重要的收藏内容。我在日本参观考察图书馆期间,使我深切感到,日本图书馆界对古籍的收藏管理极为重视,积累了一些有益的经验,值得我们借鉴。

日本图书馆内所藏古籍,种类很多,有殷墟甲骨、金石拓片、绘画,更多的是历史、文学、考古以及出土等方面的资料,内容丰富多样。东洋文库是日本研究中国及其他亚洲国家和地区的世界性资料库,已有70年的历史,藏书70多万册。有很多中国古代的丛书、地方志、族谱、拓本、地图以及

满、蒙、藏等民族文字资料,也有阿拉伯、土耳其、波斯等语文资料,藏有马可·波罗《东方见闻录》的各种版本。该文库中所藏《毛诗·国风》唐代写本残卷、日本平安时代写本《春秋经传集解》等都被定为“国宝”。京都大学人文科学研究所成立于1929年,1965年设立东洋学文献中心,藏书近40万册,以汉籍为主,其中有民国时代藏书家陶湘的旧藏古籍28000册,还有甲骨3600片,以及金石拓片、美术资料等。静嘉堂之库藏有古籍20万册,有12万册为中国古籍,宋元时代版本较多。其中有清代藏书家陆心

源的全部藏书4146部、43218册，也藏有绘画、雕刻及工艺品等。

对古籍的管理，国立国会图书馆的图书部下设古典籍科，附设有古典资料室（收藏有清代以前的中国古籍和江户时期以前的日本古籍），具体负责古籍的搜集、整理、利用以及解答咨询等问题，并制定有详细的法规和细则。他们把重要古籍分为贵重书和准贵重书两类，而且制定出划分的标准。对中国古籍，贵重书的标准是：明代以前的写本，明代正德以前的刻本，以及名家手稿、书信等。日本图书馆对中国古籍和日本古籍的分类，大多采用“经、史、子、集”四部分类法，而且要求对所分图书标明特殊符号，以示与一般图书的区别。还要求著录项目详尽，要编制分类、书名、著者三套目录。甚至对古籍的藏书章和暗章都有特殊规定，要求古籍盖章时宜慎重选择适宜地方，及不损害正文及原有藏书章为原则。

日本图书馆注意古籍的保护。国立国会图书馆规定，对新入馆的古籍必须先进行严密的检查，如发现有虫蚀等情况，及时采取措施，如用 CH_3Br （臭化ソチル methyl）经过熏蒸后，方能入库。日本图书馆所收藏的古籍多置于“贵重书库”或“贵重书室”。对贵重书库，有特殊要求，如应有防水层，设置铁门、自动灭火器、自动电灯，烟感知器以及排烟装置等。如静嘉堂文库即有铁门及防窃装置。对书架也有不同要求，一般多为木架，用树脂少而又坚硬的桐木、杉木做书架更好。国立国会图书馆则提出，贵重书要放在金属书柜内，准贵重书也应利用书库一角，用金属网与一般书隔开。

古籍载体多为纸质，纸具有化学性质，需要一定的温度和湿度，才有利于保护。日本图书馆的古籍书库，都备有可以自动调解的温度计和湿度计。根据日本的气象件，古籍书库内温度，一般保持在 $20\sim 25^{\circ}\text{C}$ 为宜，相对湿度保持在 $50\sim 55\%$ 为宜。如无此设备，

可设通风口，或者定时开窗户，以流通空气。许多图书馆都用 C_{10}H_8 （naphthalene，卫生球）及樟脑纸防虫，用酸化乙烯混合剂防菌。静嘉堂文库用一种特制的纸包扎古籍，能自动调解湿度。东京大学农学部图书馆每年春秋两次，用密闭汽车熏蒸古籍。但此项费用昂贵，一年就需要二三百万日元。

古籍收藏年代久远，容易破损，需要及时整理修补。东洋文库附有装订室，特请专门技术人员修补整理古籍，对卷轴、经折装、旋风装、蝴蝶装等更需要特殊的技艺。在日本有一家全国最大的装订加工厂，除装订期刊外，也为古籍制作帙函，供应全国，也为各地修补古书。古籍纸张一般都比较薄而软，未经整理上架前，必须小心翼翼，轻拿轻放，要求以平放为好。

日本图书馆既重视古籍的管理保护，也重视对古籍的利用，并非“藏之名山”，秘不示人。东洋文库规定，除少数“国宝”、善本外，一般古籍都可满足读者需要，为之提供拷贝。静嘉堂文库的藏书都有复制的缩微胶卷，读者可用显微阅读机进行阅读。驹泽大学图书馆制订有贵重图书复制细则，一般以照相复制为宜。为保护古籍，东京大学史料编纂所图书室规定，阅览古写本、影写本等贵重图书需要笔录时，应使用铅笔，不能用钢笔及圆珠笔，以防污损。古籍是宝贵的文化遗产，如有遗失、毁坏、污损等情况发生，各图书馆都规定有赔偿、停止借阅等具体办法。为发挥古籍的作用，静嘉堂文库每年还举办古籍展览，如1987年9月26日至10月4日举办了“中国宋元版图书展览”；10月8日至11月29日又举办了“日本、中国、朝鲜美术作品展览”。

对古籍的管理保护，是一种专门的技术，必须有专门人才来从事这一工作。东京大学东洋文化研究所图书馆，以收藏汉籍的图书馆为对象，举办“汉籍担当职员讲习会”，从1972年到1981年共举办了10期，为

中国图书馆事业发展迅速

——记香港《经济与法律》社长与沈己尧教授一席谈

应四川省科技协会的邀请和联合国的资助,美国哥伦比亚特区大学教授、图书馆学专家沈己尧先生,于五月三日飞抵成都和重庆讲学两周,后乘船沿三峡而下武汉,参观武汉大学图书馆学院并作学术交流,之后在广州、平远、梅县作了多次讲演和座谈。在返美经港停留期间,会见了《经济与法律》社社长,谈及了这次访华的如下观感和印象。

从1979年中国实行对外开放政策后,沈教授就很关心祖国图书馆事业的发展,写了有关《中国图书馆现代化的几个方向问题》和《十项构想》的文章,此后每年假期都到国内讲学,除介绍美国图书馆学的发展外,对内地图书馆的管理问题也提出建议,促进了学术交流,反映很好。

沈教授认为近几年来,中国图书馆事业发展神速,真是“士别三日,刮目相看”。记得1979年中国全国只有两所大学设有图书馆学系,但经过八年时间,现有七十多所大学设有图书馆学专业,等于79年初的三十五倍,这是惊人的速度。现在,不但大、中、小学校,而且各地城市、农村都如雨后春笋般的建立了数量庞大的,规模大小不等的图书馆或图书室,这对中国文化科学艺术的普及和提高,将起到重要的和深远的作用。

随着大学图书馆学系毕业生的增多,和对现有图书馆专业人员的积极培训,图书馆管理素质和服务水平就会不断提高,中国图书馆事业发展前景是美好的。

目前,中国图书馆存在什么问题呢?沈教授认为:第一,由于大学图书馆专业发展很快,因此师资和设备比较紧缺,这是前进中的困难,相信会逐步解决。第二,图书管理的标准化一般是有了,但很多图书馆没有照着做。对新书的编目,花了很多重复劳动。如果国内出版社能和图书馆合作成立编目委员会,对每本新书先进行编目然后出版,就可以节省人力,有利标准化的推广。第三,图书馆自动化,大家都想做,但不知如何下手(这点,下面再详述)。第四,图书馆经费不足,采购书刊困难,有些图书馆要派人到处买书,其实,如果每个城市或地区能成立图书代购处,集中做采购工作,相信能大量节省人力和物力。

关于图书馆自动化问题,中国是处于起步阶段,有两个前提不具备,其一是全国没有出现图书情报的中央统筹协调机构来筹划全国图书自动化联机问题。第二,汉字输入的电子计算机,目前还未问世,虽然市面已有汉字电脑打字机之类的产品,但仍不完善,效率仍不高,要负担图书自动化联机的任务会产生困难。

目前阶段,凡保存有特殊珍贵、稀有图书资料的图书馆,如本身又有能力的,可以先搞本身的图书数据库,利用电子计算机进行图书资料的流通和检索。在条件不具备的图书馆,则不必争先购买电子计算机,因为

(下转第42页)

105个单位培训了224名专业人员。京都大学人文科学研究所东洋学文献中心也从1977年起举办这种培训班,每期30人,时间为一周,

学习古籍的分类、编目、管理、保护等专门知识。也有的馆向中国派遣留学生,学习古典文献专业知识,以适应古籍管理工作的需要。