

开展以文补文活动 促进文化事业发展

——在全国文化事业单位以文补文经验

交流会上的报告(摘要)

高 占 祥

一、对以文补文活动的回顾

文化事业单位的以文补文活动是在党的十一届三中全会之后逐步萌发起来的。多年来,由于文化、财政主管机关和文化事业单位上下结合,共同努力,以及工商、税务等有关部门的大力支持和紧密配合,使以文补文活动不断地得到深化和发展。

以文补文活动作为群众的一种创造,一开始就得到了中央的肯定与支持。1983年中共中央在[1983]34号文件(即中央批转中宣部、文化部、全国总工会、共青团中央《关于加强城市、厂矿群众文化工作的几点意见的通知》)中明确指出:“有些群众文化活动,可以适当收费,以补助活动经费的不足”。在中央这一精神的指引下,以文补文活动以群众文化事业单位,逐步扩展到文化事业的其他方面。1987年2月,文化部、财政部、国家工商行政管理局联合颁布了《文化事业单位开展有偿服务和经营活动暂行办法》这个文件,概括了以文补文活动的新发展,提出了文化事业单位除了开展有偿服务外,还可以开展其他经营活动,并且作出了九条政策性的规定,从而进一步充实了以文补文的内涵,使以文补文活动进入了一个新的阶段。由此可见,以文补文活动是随着党的改革、开放、搞活政策的实施而发展起来的,是思想解放的一项积极成果。

以文补文作为文化事业自身发展的一种手段,正在被越来越多的人所认识、所理解、所采用。各地文化事业单位在各有关部门的支持下,创造了多种形式的以文补文活动。归纳起来,有以下五种形式:一、发挥本单位的优势,开展有偿服务活动,例如许多文化馆、群艺馆、图书馆和艺术表演团体,举办了各种不同类型、不同内容的文化艺术、科普技术培训班,复印、编印各种文化、科技、艺术资料,进行文化科技辅导咨询,向群众传授知识、培训技能。二、延伸自身业务,扩大文化经营领域,满足群众多方面、多层次的文化需求服务。三、围绕文化服务活动,开展配套的多种经营项目,既方便群众,又增加了收入。四、兴办文化企业和文化事业的经济实体,用于自身发展和扩大文化艺术再生产。五、文化事业单位和企业合作,互惠互利,互相支持。以文补文活动的这些形式和内容,在实践中不断地得到丰富和发展,如今各地开展的已经不只是以文补文,而是出现了多业助文的可喜局面。

几年来,以文补文活动取得了可喜的成果,主要表现在以下五个方面:

(一)以文补文活动增加了文化事业单位的收入,改善了文化服务条件。据初略统计,1987年全国文化事业单位开展有偿服务和经营活动的纯收入为1.4亿元,相当于国家拨给文化事业的经费的13.6%。这使文化经费紧张的局面稍有缓解。

(二)以文补文活动扩大了文化服务的覆盖面,增强了文化事业自身的活力。促进了文化事业和人民群众生活要求的更紧密的结合。

(三) 以文补文活动对文化服务提出了新的要求,促进了文化服务质量的提高。

(四) 以文补文活动增强了文化事业单位的经营观念,改善了经营管理。

(五) 以文补文活动开辟了一条内部人员更替的渠道,有利于文化管理体制的改革。

总之,以文补文活动使文化事业单位丰富了活动内容,增强了内部活动,是一件利国利民利文化事业发展的有益之事。

以文补文活动之所以取得上述成果,首先,是由于各级党政领导对以文补文活动的重视。其次,是各级财政、税务等部门的大力支持。再次,是各级文化部门解放思想,更新观念,努力工作的结果。

在肯定成绩的同时,我们也应清醒地看到存在的困难和问题:一些文化事业单位和领导部门的同志对以文补文活动认识不足,仍处于观望等待的状态。有些单位和部门虽然也开展了这项活动,但不善管理,收效甚小;有个别单位只注意追求经济效益,出现了忽略社会效益的苗头;还有的地方因以文补文活动增加点收入,就抵减了文化事业经费的拨款,挫伤了他们开展以文补文的积极性,这些困难和问题,影响着以文补文活动的广泛深入开展。我们要采取积极态度,努力解决这些问题。

二、正确认识以文补文的意义

以文补文这株新生事物的幼苗已经以其强大的生命力在中国这块土地上成长起来了。进一步认识它赖以产生的政治、经济、文化条件,认识它的必然性、重要性,对于我们坚持和发展以文补文工作大有好处。

(一) 以文补文活动,是我国改革、开放、搞活总方针的产物。党的改革政策使人们的生活水平大大提高,增加了对文化消费的要求,这为以文补文活动提供了坚实的客观基础。

(二) 以文补文活动,符合我国社会主义初级阶段的国情。文化事业单位积极开展以文补文,增加自身的创收能力,缓解了国家对文化事业投资的困难。

(三) 以文补文活动,是发展文化艺术生产力的需要。以文补文活动,放开了文化工作者的手脚,调动了他们的积极性,促进了文化艺术生产力的发展。

(四) 以文补文活动,是文化事业管理改革的一项内容。它打破国包国办一切文化事业的格局,改善了文化事业经营管理的方式。因此,以文补文活动决不是一时权宜之计,而是作为一项改革,要持久、深入的开展下去。

三、积极推动以文补文多业助文活动的发展

根据中央的有关精神和各地的实践经验,要把以文补文、多业助文活动更加广泛、深入、健康地开展起来,需要进一步做好以下四个方面的工作:

(一) 进一步解放思想,因地制宜地开展以文补文、多业助文活动。

要转变旧有观念,提高对以文补文活动的正确认识,积极创造条件开展这一工作。同时,要实事求是,因地制宜,既要勇于开拓,又要量力而行,使以文补文活动扎扎实实地发展起来。

(二) 要正确处理好四个关系,促使以文补文、多业助文活动的健康发展。

1. 正确处理社会效益与经济效益的关系。在以社会效益为最高准则的前提下,努力提高经济效益,尽可能地实现社会效益与经济效益的统一。这是党和国家对文化艺术事业的一贯要求,也是以文补文活动健康发展的保证。

2. 正确处理多种经营活动与文化艺术活动的关系,分清主业副业,以发展文化事业为目的,使主业副业协调发展。

3. 正确处理有偿服务与无偿服务的关系。在开展有偿服务同时,不应忽略和轻视无偿服务,并要用有偿服务的部分收入补助无偿服务,使两者共荣共茂,相得益彰。

4. 正确处理以文补文收益分配中国家、集体、个人之间的关系,做到三兼顾,这样既有利于调动人们的积极性,又有利于促进文化事业发展。

(三) 实行放宽、搞活、扶植的政策,支持以文补文、多业助文活动。

当前,要注意完善以下五个方面的政策:1.在经营服务项目上,要实行放宽的政策。2.在税收上,要实行优惠的政策。3.在分配上,要实行“三兼顾”的政策。4.在创业资金上,要实行支持的政策。5.在预算管理上,要实行“增收不抵减拨款”的政策。这是广泛、深入开展以文补文活动的关键。

(四) 切实加强对以文补文、多业助文工作的领导。

各级文化和财政部门,要把以文补文纳入工作计划,提到议事日程上来。文化和财政部门都要配备专人负责协调和研究这方面工作,帮助基层及时研究解决以文补文工作中出现的问题。各地要本着宏观管好、微观搞活的原则,给基层单位更多的自主经营权。要健全必要的规章制度,用法律手段、经济手段和必要的行政手段来管理这一工作。

以文补文活动,要主动加强与税务、工商、物价、银行等有关部门的联系,取得他们的理解和支持,为基层单位以文补文、多业助文疏通道路。

开展有偿服务和多种经营活动,需要大量的文化经营管理人才。因此,要积极培养和大胆起用、招聘优秀的经营管理人才。建立起一支热心文化事业、善于经营管理的干部队伍。

希望各级文化和财政部门的领导和工作人员,积极投入到改革的大潮中去,把以文补文、多业助文活动更广泛、更深入、更扎实地开展起来,促进整个文化事业的繁荣振兴,为社会主义两个文明建设做出更大的贡献。

(1988年7月1日)

SUMMARY

Develop Charged Cultural Activities to Subsidize and Promote Cultural Undertakings

Vice-minister of Culture Gao Zhanxiang pointed out recently at a meeting that subsidizing cultural undertakings with charged cultural activities being a creation of the people is at the start well approved and supported by the Central Government. Such activities, having grown in pace with the implementation of the policy of reform, of opening to the outside and of revitalization, are the result of ideological liberation. Practice so far has testified that charged cultural activities as the means to subsidize and to promote the growth of cultural undertakings, are getting to be known, understood and adopted by more and more people now. Thus they deserve more strengthened promotion. (page 7)

Again on Library Modernization

In accordance with the actual situation of China, the present stage of development and the realities of present-day library status, the push to modernize Chinese libraries inevitably needs the below prerequisites: firstly, the material means, secondly, the actual implementation of a system to guarantee the obtaining and the sharing of resources, thirdly, the establishment of a data base of Chinese documents, and lastly, proper adjustment of the relation between the cultural role and information role of the library.

Author: professor of Shanghai Jiaotong University and director of Pao Sui-Loong Library. His article "Modernized Library and Library Modernization" appearing in no.4, 1984 of "Bulletin of the China Society of Library Science" was well received by readers. (page 21)

The Pursuit under High Pressure

The article is a comprehensive, objective comment on the essays appeared in Bulletin of the China Society of Library Science 1979—1988. Considering the heavy historical task of this Bulletin and the not at all properly staffed editorial board et al, the authors deem this journal as unique, because it mainly depends on the perserverence, vocational competence, the extensive yet profound knowledge of a dedicated editor-in-chief. Also the authors think that since this unique and promising journal has contributed greatly to library undertakings in China, to establishing a theoretic foundation of library science and to the bringing up of more professionals in the field, it duly enjoys prestige home and abroad.