

读《四库提要》劄记(续)

朱家濂

春秋辨疑四卷 永乐大典本 总目卷二六

提要云：“宋萧楚撰。……宋志著录十卷，今永乐大典所载只二卷，则明人编辑所合并也……”

按陆心源宋楼藏书志收元刊本春秋辨疑十卷，与宋志合。陆氏校云大典本篇目相同，文有脱误。

续千文一卷 总目卷四三

提要云：“宋侍其良器撰，良器里贯未详，官左朝散大夫、知池州军事”。

按缪荃孙考订良器名氏里贯云：侍其良器名玮字良器，后改名暉，苏州长洲人，皇祐二年登进士第，积官至朝散大夫。详见艺风藏书记续千文跋。

象台首末五卷 总目卷五七

提要云：“宋胡知柔编。知柔父梦昱字季召、官大理评事，以论济王事贬死象州。……知柔于宝祐四年编其奏疏遗文，后又益以谥议及诸家赠答题跋之作，以成此书。……其书作于宋理宗时，安得载及元明人诗文，殆必其后人所窜乱，非知柔之旧矣”。

按艺风藏书记续记载象台首末五卷，其跋云“十一世嗣孙胡祿重编刻，所以载元明人诗文、非其子知柔所编之旧”。四库所收即胡祿重编本。

弇州史料三十卷 总目卷六二

提要云：“明董复表编……是书皆采摭王世贞文集说部中有关朝野记载者，袁合成

书。”

按叶德辉郎园读书志收此书、前集三十卷、后集七十卷。此三十卷为前集，非全帙。明史艺文志所载明野史汇百卷，即此书，艺文志注云，万历中汇纂诸集（指王氏诸集）为弇州史料，凡一百卷。今北京图书馆有万历本，前后集俱全。其他图书馆亦多有存者。

元和郡县图志四十卷 总目卷六八

提要云：唐李吉甫撰……前有吉甫原序……后有淳熙二年程大昌跋，称图至今已亡，独志存焉。故书录解题惟称元和郡县志四十卷。此本又缺第十九卷、二十卷、二十三卷、二十四卷、二十六卷、三十六卷……又非宋本之旧矣”。

按叶德辉郎园读书志云：“孙星衍于嘉庆元年重刊殿本、补拾遗二卷、列入岱南阁丛书中，光绪十七年缪荃孙于永乐大典搜得逸文分三卷刻入云自在龕丛书，其缺文已补得十之六七”。

无锡县志四卷 总目卷六八

提要云：“不著撰人名氏、考千顷堂书目有元王仁辅无锡县志二十八卷、与此卷数不符，盖另一书也”。

按缪荃孙艺风藏书记云，“此四卷本即王仁辅所编之二十八卷。明人重编，并为四卷”。其说近是，后人著录亦多因之。四十年前，闻文祿堂王晋卿云，有元刻本，书名题为无锡志，无“县”字，亦四卷。言之凿凿，但未见书，不知确否。及今思之，既称元刻，应是原本，何能为四卷，当仍是明初

重编本耳。

明会典一百八十卷 总目卷八一

提要云：“明弘治十年奉勅撰、十五年书成。正德四年重校刊行，故卷端有孝宗、武宗两序，其后嘉靖八年复命阁臣续修会典五十三卷、万历四年又续修会典二百二十八卷。今皆未见其本、莫知存佚、殆以嘉靖时祀典太滥、万历时秕政孔多、不足为训、故世不甚传欤”？

按嘉靖续修会典，稿本进览以后，迄未颁行刊刻，此节载在万历四年谕旨，万历增订会典颁行以后，内府即付刊刻，天禄琳琅书目著录于明版史部，藏书家亦多流传之本，至今尚存于南北各大图书馆中。提要所谓“莫知存佚”，实疎于检查。

明宫史五卷 总目卷八二

提要云：“旧本题芦城赤隐吕毖校次。毖始末未详，盖明季宦官也。其书叙述当时宫殿，楼台、服饰、宴乐及宫闱诸杂事”。……

按此书原名酌中志、明季宦官刘若愚所著，吕毖抄出其中内廷規制五卷，改名宫史，即四库所据之本。缪荃孙艺风藏书记续记收有酌中志二十卷旧抄兰格本、系传世较早之本、北京图书馆亦藏抄本，近刻则有海山仙馆丛书本，谢国桢晚明史籍考对此考订颇详。

千顷堂书目三十二卷 总目卷八五

提要云：“每类之末、各附以宋金元人之书，既不赅备，又不及五代以前，其体例特异，亦不可解”。

按此说不当，四库标注已引杭世骏之说以辟之。杭云：“俞邵征修明史、为此书以备艺文志采用，盖以补宋辽金元四史之缺，横云山入刺取其中十之六七为史志，失俞邵初旨矣”。杭又云：“其中宋人著作，乃宋

艺文志所遗，非重出也”。

隶释二十七卷 总目卷八六

提要云：“……此本为万历戊子王鹭所刻……”

按提要王字下脱“云”字，系王云鹭所刻，郎园读书志指出此误。

十七史纂古今通要十七卷 总目卷八八

提要云：“元胡一桂撰。……是书自三皇以迄五代，哀集史事，附以论断。前有大德壬寅自序，并地理世系等十三图。钱曾读书敏求记……推许是书甚至。……”

天禄琳琅书目元版史部收有是书，前集十七卷，元胡一桂撰，后集三卷，元董鼎撰。按四库所收题为内府藏本，当即天禄琳琅本，而后集未收。其实董鼎得朱熹之再传，所著《尚书辑录纂注》及《孝经大义》，四库均已著录。此书前后集大旨又皆本诸纲目，且能补载宋金之事，以成胡氏之未备，不应删去。今北京图书馆、上海图书馆各收元本，南京图书馆亦收抄本，均有后集。

性理群书句解二十三卷 总目卷九二

提要云：“宋熊节编，熊大纲注”……。

按缪荃孙艺风藏书记，收宋刊本性理群书句解前集二十三卷，后集二十三卷，后集盖熊大纲续编，在宋即已合刊，但极罕见，宋元学案亦未采入。

农书二十二卷 总目卷一〇二

提要云：“元王桢撰……。读书敏求记曰：农桑通诀六，谷谱四，农器图谱十二，总名曰农书。永乐大典所载并为八卷……今依原序条目，以类区别，编为二十二卷……明人刊本，舛讹漏落、疑误宏多，诸图尤失其真。永乐大典所载犹元时旧本，今据以缮写校勘，以还其旧观焉。”

按嘉靖九年山东布政司刻本王桢农书分

三十六卷。凡农桑通诀六，农谱十，农器二十。又槧书原本称集不称卷，槧自序亦称为集三十六。是可以为信证。此嘉靖刻凡遇国家等字皆顶格，当从元本翻刻，永乐大典所载割裂缀合，已非其旧。自以从原本翻刻为准则。四库当或未见此刻。故从大典辑抄。陆心源、丁丙均有此书题跋记述颇详，今北京图书馆，南京图书馆亦均藏有此嘉靖刻三十六卷本。

外台秘要四十卷 总目卷一〇三

提要云：“唐王焘撰。……此本为宋治平四年孙兆等所校，明程衍道所重刻。……衍道刻此书，颇有校正、惟不甚解唐以前语与后世多异……犹为未审”。

按四库所据程衍道本刻于崇祯中，乖误颇多。陆心源函宋楼藏书志收有宋绍兴间两浙东路茶盐司刊本，陆氏以宋本校程本可补二万余字。其妄改处亦不少。现在北京图书馆还藏宋绍兴刻外台秘要一部，存三十六卷（其中抄配三十卷）。

瑞竹堂经验方五卷 总目卷一〇四

提要云：“元萨里弥实撰。原书本十五卷、杨士奇文渊阁书目载有一部一册，而晁琛宝文堂书目内亦列其名。则是明中叶以前、原帙尚存，其后遂渺传本。今据永乐大典所载，搜采编辑，计亡缺已十之五六。”……

按函宋楼藏书志收有瑞竹堂经验方十五卷，系日本刊本。前题“元竹堂先生萨谦斋经验編集，明古杭瑞南道人高濂深甫校刻”二行。籍知此书在明季尚有传刻之本。

衍极二卷 永乐大典本 总目一一二

提要云：“元郑杓撰。……其书载永乐大典中，而缺其记载三篇。别本又载有学书次第，书法源流二图，永乐大典亦缺。……谨合两本参校，补遗正误，复还旧观。”……

按黄丕烈收清康熙间周荣起抄本（系明

吴宽据元人录本），同时又收明刻，均五卷本。黄校后云“衍极以五卷本为佳，明神庙时犹如此，近传二卷，非真旧矣”。周荣起抄本今归北京图书馆。

元元棋经一卷 总目一一四

提要云：宋晏天章撰……

四库本系辑自永乐大典。叶德辉郎园读书志有明刻本玄玄棋谱六册，以礼、乐、射、御、书、数分册，首题坐隐斋棋谱，叶氏有考，详见郎园读书志。

画苑十卷画苑补遗四卷 总目卷一一四

提要云：画苑十卷，明王世贞编，画苑补遗四卷，詹景凤编……世贞所录、凡谢赫古画品录一卷……计十五篇。

按艺风藏书续记收有画苑三十四卷，亦明刻本，据缪氏云，“字迹秀劲，纸墨均古，逢宋帝必空格，其来甚旧。王氏画苑，叙次尚同，字画精采，相去实远”。云云，然则，画苑之编，盖出前人之手，非王氏所创。

石林燕语十卷考异一卷 总目卷一二一

提要云：“宋叶梦得撰……梦得或有记忆失真，考据未详之处，故汪应辰尝作石林燕语辨，而宇文绍奕亦作考异以纠之。应辰之书，陈振孙亦称未见，盖宋末传本即稀，仅儒学警悟间引数条，与绍奕考异同散见永乐大典中，然寥寥无几，难以成编”。

按艺风藏书记收有明抄儒学警悟七集四十一卷，宋俞鼎孙、俞刚编。其第一集即石林燕语辨十卷。此宋末传世已稀、陈振孙所未见之书，直至晚清始再显于世。初为盛昱得之山西书贾，盛昱没后，藏书散出，傅增湘为缪荃孙以重价致之，今归北京图书馆。

郎园读书志载，儒学警悟未归缪荃孙以前，缪氏曾借盛昱过录石林燕语辨一部，叶德辉据以付刻，后编入郎园全书内。又叶氏校订《汪辨》“多与宇文绍奕《考异》文同，

不同者仅九事。盖绍奕本应辰为四川置制使时所荐士（见应辰文定集）、必应辰令撰此书初名考异，及应辰定稿，改名曰辨，当时两本同传，故一属应辰、一属绍奕也”。其说颇有据，故并录之，以补正提要之略。

事实类苑六十三卷 总目卷一二三

提要云：“江少虞、始末未详。据序首自题、左朝请大夫，权发遣吉州军州事，而江西通志亦未载其履贯，盖已不可考矣。其书……分二十二门，各以四字标题……自序作二十八门，盖传录之讹也。……王士禛载此书作四十卷，今本实六十三卷，检勘诸本皆同，疑为士禛笔误，或一时所见，偶非全帙欤？”

按弘治衢州府志，少虞字虞中、常山人，政和八年进士，调天台学官，拒寇有功，权擢守廷、吉、饶三州，治行第一。此书为其守吉州时所作、分二十八门，共七十八卷。又据日本活字仿宋本，全书亦为七十八卷，二十八门。四库存六十三卷，非全书也。（以上摘录艺风藏书记）。

扞虱新话十五卷 总目卷一二七

提要云：“宋陈善撰，……其书考论经史诗文、兼及杂事，别类分门，颇为冗琐，持论尤多踳驳，……钱曾读书敏求记载是书有二本、其一本不分卷帙，末有绍兴己巳善自跋。一本分十五卷。而无自跋。此本作十五卷，当即曾所言之第二本，然实有自跋，盖曾所见本偶佚末页耳”。

按清末盛昱收有明写本儒学警悟七集，其中扞虱新话，分上下集各四卷，共为八卷，二百则。缪荃孙曾以所藏十五卷本逐条校对，是正颇多，十五卷本颠倒错乱藉以更正。缪氏考订颇详，见艺风藏书再续记。

训俗遗规五卷 总目卷一三三

提要云：“清陈弘谋撰……此书乃其为江

苏按察使时，以狱讼繁多，因集古今名言人人易晓者，勒成四卷，刊布宣谕。……”

按叶德辉郎园读书志有陈弘谋五种遗规十五卷，五种者养正遗规，教女遗规，训俗遗规、从政遗规、学仕遗规也。按叶氏云其初止刻四种、无学仕遗规，其后乾隆乙丑始刻学仕遗规。此书坊刻重印，流行颇广，四库所据或是另一单行本。

姬侍类偶二卷 总目卷一三七

提要云：周守忠撰……有朝奉大夫郑域中序……

据缪荃孙艺风藏书记云，“郑域字中卿，见友林乙稿”。提要误以域中为名。

列仙通纪六十卷 总目卷一四七

提要云：“国朝薛大训撰。……是书采摭道藏神仙故实，始于黄帝……下至孙仙姑，凡八百八十七人。……考此书先刊于崇禎庚辰，名神仙通鑑，……国朝版毁重刊，改此名云”。

按千顷堂书目道家类收有元赵道一历代真仙体道通鑑前集三十八卷，后集四卷。近人莫伯骥五十万卷楼亦收此书，据莫跋云：是书前集起于轩辕黄帝、后集终于孙仙姑。与提要所记同，然则提要所谓崇禎庚辰本尚是渊源于赵氏之书，四库编者未见道一原书，亦未检及千顷，故无由知之。

徂徕集二十卷 总目卷一五二

提要云：“……原集当分为二部，此本统名徂徕集，殆后人所合编欤。第四卷内寄元均叔仁、读易堂、永轩、暂憩四诗有录无书。则传写脱佚、亦非尽其旧矣”。

按铁琴铜剑楼藏书目所收影宋抄本四诗不脱，为完善之本，但叔仁作叔文。又阳湖孙氏有影宋本，较四库本多附录三篇（见标注）。瞿氏藏本，现归北京图书馆。

澹庵文集六卷 总目一六八

提要云：“宋胡铨撰。……本传称铨集凡百卷，今所存者仅文五卷诗一卷，盖得之散佚之余。然书录解题载铨集七十八卷，宋志载铨集七十卷，则在当时已非百卷之旧矣”。

按南宋楼藏书志收胡澹菴先生文集三十二卷精抄本，首有庆元五年其门人杨万里序。序云，“先生既没后二十年，其子灏与其族子涣、族孙秘哀集先生之诗文七十卷，目曰，澹菴先生文集，欲刻版以传，贫未能也。之官中都，舟过池阳，太守蔡侯必胜相见，因问家集，慨然请其书刻之，未就而蔡侯移官山阳，雷侯孝友、颜侯械踵成之云云。杨万里是其门人，为序言之凿凿，则庆元为初刻之七十卷本，并无百卷本之说，宋史本传乃约言之。宋志著录七十卷与杨序合，应以为据。至书录解题所著录之七十八卷本亦有可疑，直斋书录解题原本已佚，今本但据永乐大典展转抄写，卷数容有讹误，亦在意中，此三十二卷本至乾隆二十二年已有练月楼刻本，四库未收，而仅收此六卷本。北京图书馆藏乾隆刻本，有傅增湘校跋。

知稼翁集二卷 总目卷一五八

提要云：“宋黄公度撰……书录解题载公度集十一卷，卷端洪迈序，称公度既歿，其嗣子知邵州沃收拾手泽，汇次为十一卷，卷末载有沃跋，亦称故笥所存，涂乙之余，才十一卷，均与陈氏所载合。又书录解题词曲部，别有公度知稼翁词一卷，合之当为十二卷。此本为天启乙丑其裔孙崇翰所刊，称嘉靖丙午得于陕西谒选人，乃前朝秘府之本，尚有御印。然并词集合为一编，仅一百三十四页，分为上下二卷，似不足十二卷之数，岂尚有遗佚欤”？

按乾嘉以后，知稼翁集十二卷本颇见藏家著录。陆心源南宋楼藏书志藏有影写宋刊本，近人徐乃昌藏有影宋抄本。（见四库简明

目录标注）陆本当已与南宋楼书同入静嘉文库，徐本不知流传何所。但近人李氏宜秋馆刊本即据徐氏影宋本付印。北京图书馆亦藏有十二卷旧抄本，与徐本版式相同，均为十行十八字，当是出自另一宋本。虽非黄沃邵阳原刻，但黄氏遗文全部，可藉此本流传，天启之二卷本不足重矣。

双溪集二十七卷 总目卷一六〇

提要云：“宋王炎撰……所著……双溪类稿，今已无传，惟诗文集仅存，世所行者凡二本。一为康熙中其族孙祺等所刊、凡十二卷，一即此本、乃明万历丙申尚宝司丞王麟得沈一贯家旧本为校正开雕者也，凡赋、乐府一卷、诗词凡九卷、文十七卷。”

按丁丙善本书室藏书志、缪荃孙艺风藏书记著录明嘉靖癸巳十二年裔孙懋元所刊双溪文集十七卷、早于万历本六十三年、是本首页次行题宋军器大监金紫光祿大夫婺源县开国男食邑三百户王炎著、分两行、犹是旧式，丁本现藏南京图书馆，缪本现藏北京图书馆。

野处类稿二卷 总目卷一六〇

提要云：“宋洪迈撰……世所传迈集独有此本而已。集前有迈自序……盖迈退居鄱阳时所作。……其生平韵语、唯藉此以考见大概”。

按此书为后人所依托，实为宋朱松诗。据陆心源仪顾堂集云：“予偶读朱韦斋集乃知此书之所出。卷上各诗见韦斋集卷一、卷下各诗见韦斋集卷二。题目皆同，惟上卷无题一首乃韦斋集中陈伯辨为张氏求醉宾轩诗也。集外诗则文敏之作，亦袭取宋诗记事，不能别有增益。……此本当是乾隆中叶书估作伪，故转以宋诗纪事所录列为集外诗。”

自堂存稿四卷 总目一六五

提要云：“宋陈杰撰。历鹗宋诗纪事载，杰字寿夫，分宁人，淳祐十年进士，制

置司属官，有自堂存稿。然翳……未见其集，故所载爵里亦不能具其始末。今从永乐大典哀辑遗篇，尚得四卷。……

叶德辉郎园读书志有自存堂稿十三卷全书、系宋元明活字版参杂本，据叶氏跋云：此本十三卷，多于大典本过半，前有宋咸淳甲戌自叙，末有明万历丙辰宾汝功补版跋。卷一第二行撰人题赐进士丰城玕溪陈杰寿甫撰。与提要引自宋诗纪事者不同。叶氏此本，不知存亡，另有叶启勋抄本，今归湖南省图书馆。

秋声集四卷 总目卷一六七

提要云：“元黄镇成撰……其集据顾嗣立元诗选称原本十卷、又载有郑潜序。此本仅存四卷，又惟镇成自序篇，而不载潜序，似非完帙矣”。

按此四卷本止有诗集。洪武十一年其子钧刻有十卷本，清季藏书家如张金吾、陆心源、丁丙均有藏本、有至正十七年郑潜序及洪武十一年其子钧跋，虽题十卷，并未刻完，凡诗六卷，文二卷，实八卷。至其原本据黄钧跋，系刻于至正丁未，“绣梓甫毕，而世变无存”。详见丽宋楼藏书志及善本书室藏书志。北京图书馆藏有洪武本。

密庵集八卷 总目卷一六九

提要云：“明谢肃撰……明史艺文志……载肃密庵集十卷，而传本久稀。藏书家罕著于录，惟永乐大典所收肃诗文颇多……谨采掇编次，厘为八卷。又戴良原序二首，别见九灵集中，今并取弁简端，以略还其旧焉”。

按傅增湘藏园群书经眼录，收有明洪武本密庵集十卷，即此书之原刻本。分甲至癸十卷，前五卷为诗，后五卷为文。傅氏以十卷本与八卷本互校，八卷本佚去诗一百三十六首，文三十首。然八卷本多出诗二首，为十卷本所无者，或是辑大典时误收，（详见藏

园群书题记续集），又据傅氏云夏氏润枝藏有天启重刻本，亦十卷。今洪武，天启两本均先后归北京图书馆收藏。

白云稿五卷 总目卷一六九

提要云：“明朱右撰……所著白云稿本十卷今世所传仅五卷，杂文之后仅有驛操而无诗，检勘诸本并同，无可校补。朱彝尊静志居诗话谓后五卷尝得内阁本一过眼，恨未抄成足本，则彝尊所藏亦非完佚也”。

按丽宋楼藏书志收淡生堂旧藏白云稿十一卷有元末明初人十五家序，称为足本。今北京图书馆藏有明初刻本白云稿十二卷（卷八至十二配抄本），则真足本。

北郭集六卷 总目卷一六九

提要云：“明徐贲撰……旧本为吴人张雪编次，今是集前后无序跋，题曰陈邦瞻校，盖万历间重刻之本，又非雪所编之旧矣”。

按丽宋楼藏书志有北郭集十卷，有成化丙午闵珪序，成化丁未张雪跋。今北京图书馆亦藏张雪原刻十卷本。

文毅集十六卷 总目卷一七〇

提要云：“明解缙撰……缙所著书歿后多散佚。天顺初金城黄谏始辑其遗文为三十卷，后亦渐湮。……此本十六卷则康熙戊戌其十世孙悦所补辑也”。

按郎园读书志，叶德辉于光绪壬辰得明刻本解学士诗集十二卷，卷首标题结衔有“金城黄谏辑编一行，卷帙完全，而不及文。四库简目标注所载有明天顺初黄谏辑本三十卷。今北京图书馆亦藏有黄编足本，题为解学士先生集三十一卷，卷帙稍异，当是一书。

双峰存稿六卷 总目卷一七四

提要云：“宋舒邦佐撰。宋志及诸家……目皆不著录。……邦佐当为北宋末人。书

而集中有贺黄寮院启,在绍熙四年。迎潭帅朱殿撰启,在绍熙五年。……邦佐已百有余岁,乃复在仕途,似无此理。又多摭苏轼诗贗作,甚至截取唐寅诗句,是殆近时之所为耳”。

提要摘取集中岁月不符及迹近贗作之诗,疑近人所为,故入存目。按吴寿暘拜经楼藏书题跋记收此书旧抄本,有查慎行校并跋。跋中叙述此书版本源流颇详,计有宋刻本二,元刻本一,明刻本三,均为舒氏后人所编刻。最初刻本乃舒邦佐之季子舒迈所编,有邦佐自序,并命名双峰猥稿。刻成于宋宁宗嘉泰四年。以嘉泰所刻之本,岂能有绍熙之诗,显系其后裔重编,撮拾遗文之时所误收,所谓贗作当亦如是。然终是渊源有自之本,虽搀入贗作,亦不能掩其真,未可以伪本视之。吴本近归四川某图书馆。

棠湖诗稿一卷 总目卷一七四

提要云:旧本题宋岳珂撰。其本为鲍氏知不足斋所刊,宋以来公私书目悉不著录,不知其所自来。昔历鹗作北宋杂事诗未及成书,或遗稿偶存,好事者嫁名于珂耶?

按岳珂棠湖诗稿一书有宋刻书棚本,旧藏汲古阁毛氏,见汲古阁秘本书目,四库提要失检。毛本展转归藏园傅氏,现藏天津图书馆。又瞿氏铁琴铜剑楼有影宋抄本,即出自汲古阁,今藏北京图书馆。

石堂遗集四卷 总目卷一七四

提要云:宋陈普撰,普有全集,已著录。……此本乃……明天启中普里人阮光宁所选刻,非完帙也。

按其全集四库并未著录。或系漏编。但清季藏书家尚有存其全集者。如陆心源函宋楼藏有嘉靖刊本石堂先生遗集二十二卷、及万历本石堂先生遗集二十二卷。丁丙善本书室亦藏有万历本。陆氏著录较略,仅云、嘉靖本有陈裒序,万历本有阮鑽、崔世召两序。丁氏则详考陈氏履历,盖陈普字尚德号惧

斋,福建宁德人,淳祐间生,朱熹再传弟子,宋亡不仕,主讲龟峰书院,造就甚众。延祐丁卯卒。今上海图书馆收有嘉靖本,未悉其来历。南京图书馆藏有万历本,即八千卷楼遗书。

槎翁集八卷 总目卷一七五

提要云:“明刘崧撰,崧有槎翁诗集,已著录。是编乃其文集,罗允升所校正,而吉安知府徐士元为之刊版。其文颇伤流易,殊不及其诗”。

按刘崧文集晚出,正德中罗允升始校而刻之。乾嘉以后藏书家黄丕烈、陆心源、丁丙皆收有是书,实是十八卷,而四库误为八卷,或是抄写之讹。四库收诗而弃文,未为允当,丁本今归南京图书馆。

甘白集六卷 总目一七六

提要云:明张适撰、适字子宣,苏州人,明初以儒士征授水部郎中,旋放归,见集中所作其妻沈氏圻志,而其祭西平侯文,则自署云南滇池渔课司大使,是洪武末又尝官云南,故集中每自称滇池老渔也。集为正统丁卯其子所编。”

按此集仅收文集六卷,据今南京图书馆收有甘白先生张子宣诗集六卷补遗三卷,文集六卷,系萧山王氏十万卷楼抄本;原藏钱塘丁氏,有丁丙跋,是其全集。丁志题其字为子宣,提要误作子宜。

又提要所述张适仕履引自其妻沈氏圻志,据丁丙跋云:适曾与高启同征预修元史,授水部郎中、乞归。复以明经荐授广西理问,历云南滇池渔课司大使,盖据正统本陈镒序及其子收题识。为提要所未及,详见善本书室藏书志。

鸟鼠山人集二十九卷 总目一七六

提要云:“明胡纘宗撰……是编为正德集四卷、嘉靖集七卷,鸟鼠山人小集十六

卷，后集二卷”。

按提要计卷有误，是编计卷实为前集十六卷、后集二卷。前集大题为鸟鼠山人小集，卷一至四、版心题正德集、卷五至七版心题嘉靖集、卷八至十六版心均题鸟鼠集。后集卷一诗卷二文。前后合十八卷、提要总为二十九卷，溢出十一卷。此误叶德辉郎园读书志为拈出。

徐文长集三十卷 总目一七八

提要云：“明徐渭撰……渭所撰有文长集、阙篇、樱桃馆集三种、钟瑞先合刊之，以成此集、又有商濬所刻、题曰徐文长三集者，亦即此本。……”

叶德辉云：“三集刻于万历庚子，在文长集之前。然两本互有增删出入，提要以为三集与文长集即为一本则误矣”。语见郎园读书志。

莲龛集十五卷 总目卷一八二

提要云：“国朝李来泰撰……”

按李集原为四十卷、后毁于火，其子士征、士崑搜集所存分为十六卷、刻于雍正十三年，叶德辉郎园读书志、考订颇详。四库存目著录为十五卷，或偶笔误。

强恕斋文抄五卷 总目卷一八五

提要云：“国朝张庚撰……是集乃其七十三岁所自编。中传志之文居十之七……”

按叶德辉郎园读书志所收之本多诗抄四卷、其刻早于文抄五年，皆乾隆时付梓。王昶蒲褐山房诗话称其五七言古诗体颇入古人堂奥。

会稽掇英集二十卷 总目卷一八六

提要云：“宋孔延之编……前五卷为诗……后五卷为文……其书世鲜流传。……此本乃明山阴祁氏淡生堂旧抄，在宋人总集中最为珍秘”。

按丽宋楼藏书志有此书，系明钱谷抄

本，多续集五卷。编者为宋会稽县主簿黄康弼。盖宋熙宁十年程师孟出知越州，当时赋诗赠行之作，凡一百二十五篇。本为专书，后附掇英以传。遂题续集。丁丙善本书室藏书志传录此续集五卷，今归南京图书馆。

玉山纪游一卷 总目卷一八八

提要云：“元顾瑛纪游倡和之作。明袁华为类次成帙者也。……所与游者，自华以外，……又有顾佐、冯郁、王濡之三人，里贯事迹皆未详”。

据铁琴铜剑楼书目所载玉山纪游题下云，濡之字德甫、山阴人、诗亦见玉山名胜集。

皇朝文纪十三卷至隋文纪八卷共十一种 总目卷一八九

提要云：“千顷堂书目载鼎祚所编，尚有三国文纪、东晋文纪、后陈文纪。三国、东晋今未见其本，姑从阙如。后陈并不知为何代，疑传写有讹、今亦未见其本，故置之不论焉”。

按丁丙善本书室藏书志有明刊本历代文纪十四部、二百四十八卷。其中三国文纪二十四卷、后魏文纪二十卷俱在、唯缺东晋。今丁本已归南京图书馆。而北京大学图书馆适藏有顺治刻本东晋文纪二十四卷，至千顷堂书目所称后陈则系后魏（元魏）之误。于是梅氏文纪十五种已均有下落、可补四库之缺。

三苏文粹七十卷 总目卷一九三

提要云：“不著编辑者名氏。其曰文粹，盖仿陈亮欧阳文粹例也。所录皆议论之文、盖备场屋策论之用者也”。

铁琴铜剑楼所载宋本三苏文粹一书题下云：“目后有真书墨图记云婺州东阳胡仑王宅桂堂刊行，与欧阳文粹版式相同，当是同时所刻”。瞿氏校其内容、多有本集未载者，文中字句亦多与集本不同，互有得失，可资参校。提要盖未深考。于欧阳文粹及三苏文粹、一扬一抑，所论未当。