

三、时序编次法。按事物发展的时间编次文献，便于了解事物发展的过程。孔子修订的《春秋》是我国第一部编年体史书，其论事方法，“以事系日，以日系月，以月系时，以时系年”（晋杜预《左传》序）。具体说，《春秋》记事法有二：一是按年、时、月、日为顺序编次，如“隐公元年夏五日辛酉，公会齐侯盟于艾”；日不明的则有年、时、月，如“桓公二年秋七月，杞侯来朝”；月不明的，以年、时为序，如“庄公十有六年夏，宋人、齐人、卫人伐邾”。二是排比史事，即“比事”。《礼记·经解》：“属辞比事而不乱，则深于《春秋》者也。”“比事”是孔子用以表达《春秋》之义的一种编次史料的方法，它通过排比事体，以达到“修王道，正名分”的修史最高宗旨。中华书局出版的《目录学概论》中提到的“编年编排文献法”，最早始于孔子的《春秋》。

四、先祖后宗编次法。孔子崇周制、重礼教，维护宗法等级秩序。孔子将这一“礼治”思想，寓于文献编次之中，如《诗经·大雅·文王之什》，列文王之大雅《文王》、《大明》等诗

篇为首，而武王之大雅《下武》、《文王有声》等篇次之，周公之正大雅《生民》、《既醉》等又次之。这是“祖文王而宗武王”（《礼记·祭法》）、按名位次序的文献编次法。清代章学诚“制书为尊”的思想，可能是受其影响而形成的。

孔子认为“礼”是有继承性和连续性的。自夏产生“礼”后，继夏的殷对夏礼进行损益形成了殷礼；继殷的周对殷礼进行损益又形成了周礼。故《尚书》目录是以虞、夏、商、周之次序编次的。

周室衰微，礼坏乐崩；社会大变，学术昌盛；诸子蜂起，百家齐鸣；大圣孔丘，奇立群英；始创儒学，致力仁义；私兴教育，聚徒讲学；继承遗产，整理“六经”；博集广采，择善从优；撮其旨意，方成序录；分门别类，条明科部；精心编次，为了致用。于是，中国目录学就在这块肥沃土壤上诞生了。

（作者单位：湘潭大学图书情报学系。

来稿时间：1989.7）

蒙古图书馆代表团访华

根据中蒙两国1989~1990年文化交流执行计划，应文化部图书馆司的邀请，由蒙古人民共和国国家中央图书馆馆长查嘎其为团长的蒙古图书馆代表团一行5人于1989年9月11日~23日对我国进行了友好访问。代表团在华期间，先后参观考察了北京、上海、内蒙古自治区的图书馆事业，与中国国家图书馆——北京图书馆、北京市崇文区图书馆、北京市昌平区图书馆、上海图书馆、内蒙古自治区图书馆、内蒙古大学图书馆、内蒙古伊克昭盟图书馆的同行进行了广泛接触和业务交流。查嘎其团长还应内蒙古自治区图书馆学会之邀，为呼和浩特图书馆界作了题为“蒙古人民共和国图书馆事业的过去、现在和未来”的讲演。文化部副部长刘德有，文化部图书馆司司长、北京图书馆常务副馆长杜克，文化部图书馆司副司长鲍振西还先后会见了代表团成员并进行了亲切友好的交谈。双方就今后进一步扩大图书交换、互派馆员、加强两国图书馆界的交流与合作达成了一致意见。杜克同志还以第四届亚大地区国家图书馆馆长会议东道主的身份向查嘎其馆长发出邀请，热忱希望她今年12月届时参加此次会议。据悉，蒙古图书馆代表团的这次来访是中蒙两国建交以来蒙古图书馆界第一次访问我国。（白国庆）