

文》者,不更录入,余则备载全文”。录入一书之序跋,有得有失,读者览一书之序跋,可了解全书之旨要,是为得;一书有数序,一序有长短,均录入就不胜其繁,徒增卷帙,反使读者不便。后世之《楹书隅录》、《皕宋楼藏书志》、《万卷精华楼藏书志》等就有这样的毛病,是为失。故,对于序不可一概录入,应视情况而定。至于“先辈时贤手迹、题识”,虽仅有校讎岁月,藏弄姓名,但“皆古书源流所系”,是应该“悉为登录”的。

(二)严格著录标准,“以有裨学术治道者为之断”。张金吾在《爱日精庐藏书志》自序里说:

“汉唐以来,书皆传写,后唐始有镂板。自是厥后,书日益多,至于今犖数千金至市,可立致万卷。则当今日而言,藏书亦何足贵?然而藏书不易言矣。著录贵乎秘,秘籍不尽可珍;槧本贵乎宋,宋槧不尽可宝。要在乎审择之而已。夫所谓审择之者,何也?宋元旧槧有关经史实学而世鲜传本者,上也;书虽习见,或宋元刊本,或旧写本,或前贤手校本,可与今本考证异同者,次也;书不经见,而出

于近时传写者,又其次也。要以有裨学术治道者为之断,此金吾别择之旨,不无少异于诸家者也。”

从这段文字可见,张金吾编撰《爱日精庐藏书志》的著录标准是严格的,其标准大体为:

1. 总的来说,要“有裨学术治道”,“有关经史实学”,这就反映了这部书目的时代特征和政治标准,它以有利于维护封建统治为目的。其《例言》中有一条说:“是编义取阐明经训,考证古今,故经史两门所录较备”,“盖编录遗书当以穷经研史为主,不以百氏杂学为重也”。

2. 重宋元刊本及钞本,而轻明以来诸书。其《例言》云:“是编所载只取宋元旧槧及钞本之有关实学而世鲜传本者。其习见之书概不登载,若明以后诸书,时代既近,搜罗较易,择其尤秘者,间录数种,余俱从略”。

3. 近人著作,以“书不经见”为限,亦“间附数言以识流别”。了解这些特点,对利用这部书目是有帮助的。

(作者单位:《求是》杂志社哲史室。

来稿时间:1989.8)

文化部图书馆司 1990 年工作要点

[本刊讯] 1990 年图书馆司工作计划要点已确定,主要包括:1. 第 4 季度将以文化部名义召开全国公共图书馆为社会主义精神文明建设服务经验交流会。2. 完成《公共图书馆条例》的送审稿起草;起草拟定《公共图书馆科技发展规划》、《古籍善本管理办法》、《省直辖市自治区及计划单列市图书馆创建文明图书馆实施细则》、《图书馆学科科研成果奖励办法》等。3. 继续举办图书馆服务宣传周活动。

4. 在部分地区进行公共图书馆干部业务竞赛试点。5. 贯彻 1989 年部际图书情报工作协调委员会第二次会议和经验交流会精神,提出北京地区图书情报协调工作的布局规划和实施办法(草案)。6. 推广图书保护及其他科技成果;拟定图书馆岗位培训规范,编辑图书馆主要岗位系列的培训教材;完成《当代中国的图书馆事业》一书的审定。7. 继续开展图书馆对外交流。