

●天津市文化局

创建文明图书馆竞赛活动的九年回顾

抓好创建文明图书馆竞赛活动是形势发展的客观需要。10年动乱,我市图书馆事业遭到严重破坏。粉碎“四人帮”以后的最初二三年里,一直做着整顿和恢复工作,但前进步子不大。许多馆藏书混乱,无章可循,人心浮动,纪律松散,服务工作上不了轨道。党的十一届三中全会后,图书馆面临着为“四化”服务的新任务。为切实加强对图书馆工作的领导,有效地推动图书馆工作的开展,我局自1980年起在全市公共图书馆范围内组织开展了以优质服务为中心的“为四化多做贡献”的馆际竞赛。1984年,根据中央“关于开展建设城乡各种文明单位”的指示,把竞赛活动正式定名为“创文明图书馆竞赛”。

为加强对竞赛活动的领导,由我局牵头,吸收各区、县文化局领导和两个市馆馆长参加,组成了竞赛领导小组。我局主管图书馆工作的副局长任组长,一名主管处处长和两个市馆馆长任副组长,天津图书馆研究辅导部负责竞赛办公室的日常工作。我局先后制定和颁发了《天津市公共图书馆工作人员守则》、《天津市区、县图书馆工作条例》、《天津市市、区、县少年儿童图书馆(室)工作条例》、《创“文明图书馆”竞赛活动评比条件》、《竞赛检查评比工作细则》和《年度竞赛活动方案》等文件。在评比条件中,我们针对各馆工作的实际,对办馆思想、馆风馆纪、馆容馆貌和各项业务工作都提出了明确的要求和规定。我们还确定了一整套检查评比工作的方法和步骤。在竞赛奖励办法中规定,对评选出的“文

明图书馆”、“文明服务集体”和“文明服务标兵”,除分别颁发奖牌、锦旗和证书外,均适当发给少量奖金,进行鼓励。在经费十分困难的情况下,我局每年都拿出1万多元专款作为竞赛活动的经费。9年来,我们坚持每年年初召开一次竞赛动员大会,年中组织馆际巡回互查和重点抽查,年底在各馆自测自评的基础上考核评选,召开竞赛总结表彰大会(1987年后改为二年一次)。竞赛期间,我们经常分析研究竞赛活动的形势,及时召开有各馆馆长参加的竞赛活动汇报会、专题研究会,并通过我局印发文件和两个市馆编辑的刊物发表带有指导性的文章和竞赛信息,介绍竞赛经验,引导竞赛健康发展。

为了使竞赛不流于形式,我局要求两个市级图书馆把竞赛活动与业务辅导工作紧密结合起来。他们始终严格按照我局制定的有关文件办事,并充分发扬民主,贯彻群众路线,依靠各级图书馆共同搞好互查和评选。各馆都派人参加馆际巡回互查和考核评选。这种互查和评选的方法可以归纳为五个字:即听、看、问、议、评。听,就是由被查馆向各馆代表详细介绍本馆各方面工作情况、方法、经验和问题。看,就是各馆代表对被查馆进行实地考察或现场重点查看。问,就是对所需要了解的情况、问题、方法和经验提出具体询问,由被查馆作出明确的解答或示范操作。议,就是对被查馆的工作进行议论和评估。评,就是在年底进行总结评选。

竞赛9年,效果显著,表现在以下几个方

面:

一、提高了干部素质,调动了图书馆工作者的积极性。我们在竞赛中,坚持“一手抓思想教育,一手抓业务培训”,努力提高图书馆工作者的政治思想觉悟和专业技术水平。目前,在我市公共图书馆系统,一支思想作风好,业务熟悉的干部队伍已经基本形成。许多馆的领导同志深切体会到,要创“文明图书馆”,必须提高干部素质。他们除在本馆举办业务培训、技术练兵外,还积极派出人员参加市里举办的电大、函授或短训班,经常采取谈心、家访、组织与英模人物见面会、收听录音报告等形式,开展思想工作。9年间,我们曾先后举办馆长研讨班4期、新馆员培训班5期,普遍轮训了在职干部。还举办了“分类编目”、“藏书建设”、“文献标准著录”等专题学习班12期。参加专业学习的市、区、县馆工作人员和部分基层图书馆管理员达3775人次。

开展竞赛,锻炼了干部队伍。许多青年同志学先进比贡献,讲理想做主人,社会主义积极性空前高涨。有个学图书馆专业的大学生被分配到一个郊区馆搞外借,工作不够安心。在竞赛活动的影响下,通过馆长谈心帮助,思想明显转变。他热情接待读者,工作不分份内份外。为了搞好阅读指导工作,他在三个月内牺牲了每个周日上午的休息时间,坚持到远离本馆的新华业大录音,回馆后为读者播放。他还积极发挥所学专长,编辑了《学什么、怎么学》大型推荐书目,受到读者的好评。西郊区图书馆注重对干部、职工进行全心全意为人民服务的教育、理想纪律教育、职业道德教育和业务培训,工作出现了新的变化,受到区政府通报表扬,中央电视台报道了该馆开门办馆、开架借阅和开展科技咨询服务的经验。和平区图书馆天天开馆,每天开放12小时。尽管馆里“孩儿妈妈”多、上夜校的多,两班倒人手紧缺,但他们自愿把方便让给读者,把困难留给自己。

在竞赛中,多数馆竞争意识强烈,大家积极性很高,各项工作都比着干,谁也不甘落后。老“文明馆”,年年有新招数;一时没评上的,也不怨天忧人,而是找差距,鼓干劲,努力超赶。武清县图书馆多年评不上“文明馆”,县文化局领导对此十分关心。他们认真分析图书馆存在的问题,下力量调整领导班子。新馆长上任后狠抓整顿,结果一年大改观。县文化局为图书馆解决了经费短缺的困难。局长经常到图书馆和同志们一起研究讨论业务问题,带领图书馆人员深入乡村开展图书工作,鼓励大家奋发向上。全馆同志热情高涨,积极参加。经过两年时间的拼搏,摘掉了后进帽子,终于在1988年底跨入“文明馆”行列。

二、推动了业务建设和图书馆事业的发展。过去,不少区、县馆基础工作薄弱。藏书底数不清,布局不够合理,分类混乱,书卡不符。竞赛中,各馆积极发动群众,克服困难,清点藏书,剔除陈旧、过时书刊,建立、健全了藏书管理制度,调整了藏书布局,既缓解了书库的紧张状况,又提高了藏书的质量。使藏书的组织与管理井井有条。在清点藏书的基础上,各馆统一使用《中图法》分类,并按国家标准著录图书和组织目录。

各馆领导认识到,要把本馆办成先进的“文明图书馆”,必须加快改革步伐,建立健全各项规章制度,实现组织管理工作的科学化和规范化。目前,我市各馆都有比较健全的规章制度。许多馆还编印了本馆的《规章制度汇编》,人手一册,使各项工作有章可循。各馆还普遍建立了岗位责任制,把任务落实到部组和个人。凡能计量的工作,均实行定额管理,有些馆还实行了百分竞赛、百分承包和“德、勤、绩”考核办法。

竞赛活动的不断深入,引起了各级党委和政府图书馆工作的重视,促进了图书馆事业的发展。目前,全市18个区、县均已建馆。还新建了10所区、县少儿图书馆,早在1985年初就提前实现了“六五”计划发展的

目标。1988年与竞赛前的1979年相比,图书馆数量已由17所发展到30所。馆舍面积增长127%,藏书增长18.36%,总经费增长197.24%,购书费增长64.51%;年接待读者增长28.56%。我市基层图书馆(室)也发展迅速。市内各区的工矿企业、教育、街道系统基本普及了图书馆(室)。郊、县的乡镇普遍建立了文化站图书室。村图书室发展也很快。全市城乡图书馆网已基本形成。

竞赛9年,我市图书馆系统涌现出一批先进单位、先进部组和先进个人。截止1988年底,在全市30所公共图书馆中,先后评出“文明图书馆”67馆次,“文明服务集体”(部、组)187组次,“文明服务标兵”342人次。1988年,受到我局表彰的“文明图书馆”已由竞赛第一年的4个发展到18个,占全市公共图书馆总数的60%;其中7个馆自1984年起连续5年荣获“文明图书馆”称号。荣获1988年度“文明服务集体”的部组已达43个。“文明服务标兵”共52名。自1986年起,我们扩大参赛范围,吸收了工厂、乡村、街道、学校和部分科研单位等基层图书馆(室)参加市级竞赛评选,先后两次共评选出“基层先进图书馆(室)”106个。

三、提高了服务质量,有效地发挥了图书馆的社会效益。“文明服务、礼貌待读者”的口号已变成我市图书馆工作者的实际行动。许多馆都制定了《读者服务语言规范》,服务态度明显好转。工作人员上岗,实行挂牌服务,做到主动、热情、文明、礼貌。

各馆普遍增发了借书证,延长了开馆时间。竞赛前的1979年,全市公共图书馆发证总数约10万个,现在已达25万个,增长150%。各馆每周开馆时间平均由37.6小时增至51.8小时。有些还开放了夜馆。

竞赛前,多数馆实行半开架借阅,仅有个别馆实行少量期刊开架阅览。现在,各馆普遍实行开架借阅,大量馆藏图书直接与读者见面,从而使长期压架、无人问津的“死”书复

活,提高了藏书利用率。

各郊、县馆认真端正办馆方向,把面向农村、为广大农民服务作为工作重点。设置农村书库,经常深入乡村,组织农民读书演讲会,举办科普知识讲座和科技书刊巡回展览,并在农贸市场摆摊设点,开展图书借阅和咨询服务。不少郊、县馆积极为“两户”服务,主动为乡镇企业、专业户编印科技信息资料,录制科普磁带、代购科技书刊,实行定点、定题、跟踪服务。

有些馆因陋就简,开展了“汽车图书馆”业务。有些馆开展了声像视听服务。信息服务也在各馆开展起来。各馆自编的《文摘参考》、《科技信息》、《经济技术信息速报》、《信息服务》等资料,及时传递给党政机关、经济部门、生产科研单位、广大乡镇企业和各类专业户。许多馆配合读书活动举办读书征文演讲等多种活动,形式新颖、内容丰富、生动活泼。为了进一步深化服务和扩大图书馆的社会影响,1988年5月,我局组织了首届“图书服务宣传周”活动。仅仅一周时间,就有14万读者参加活动,现场发放借书证5896个,各馆为伤残读者、儿童、学校和专业户送书达万余册,接待各类咨询6000多例。活动周期间,各馆除坚持馆内的日常服务工作外,还克服人力、物力等方面的困难,走出馆门,在街头、公园、集市、居民楼群进行服务宣传,服务方式达50余种。

要提高图书馆工作的社会效益,首先要扎扎实实地搞好优质服务,为社会、为读者任劳任怨地作出奉献。这些年来,无论是天津图书馆还是区县馆,无论是成人馆还是少儿图书馆,在为两个文明建设服务中都取得了一定的成绩。仅1988年底,各馆经认真筛选,报到我局来的服务成果就达150余例。这些成果,不是图书馆自己“吹出来的”,而是经过了读者本人、单位和有关部门核实后认可的,其中有数十例是很有份量的成果。如天津图书馆在为引进天津工程、煤气化工程等6项重

点市政建设工程服务的过程中,累计提供国内外文献 1791 篇,被天津市重点工程指挥部评为有功单位。该馆科技部从 1981 年开始,跟踪农科院黄瓜研究所侯峰、吕淑珍研究培育抗病高产黄瓜新品种,通过提供对口文献,使其培育的抗霜霉病、白粉病、枯萎病的津研 5—7 号品种获得成功,在全国各地推广,年经济效益达千万元。为配合“红读”活动,几年来天津市少儿馆组织区县少儿馆连续举办全市及跨省市的大型少儿读书活动,累计参加的中小學生有 170 多万名,阅读有关书刊资料达 400 余万册(份)。

通过组织竞赛,我们体会最深的是:

一、领导重视是搞好竞赛的根本保证。我市创“文明图书馆”竞赛,所以能够坚持开展 9 年,而且没有流于形式,其根本原因是:从市局到各区、县局,从市馆到区县馆,各级领导对竞赛都很重视。大家把竞赛活动列入重要议事日程,做为一项建设文明单位的大事来抓,而且常抓不懈。9 年来,年年有计划、有要求、有检查、有总结。许多区、县文化局的主要负责同志,对竞赛活动十分关心,亲自过问,具体指导,并积极参加竞赛检查评选工作。市里组织的竞赛巡回检查组每到一地,当地的区县党政领导同志及文化部门的负责同志都亲自出面接待,听取意见。各级领导还十分重视做好政治思想工作,保证了竞赛的顺利进行。

二、突出重点,才能常赛常新。为了使竞赛步步深入,每年的竞赛都有一个重点。竞赛第一年,我们针对各馆工作不活跃、服务工作上不了轨道的问题,提出了以“为四化多做贡献”为竞赛重点。通过竞赛,大造声势,激励图书馆工作者奋发向上,积极为四化建设服务。竞赛第二年,我们针对各馆基础工作差、影响服务工作开展的实际情况,提出了在竞赛中要加强业务基本建设、促进服务工作为重点。

第三年,针对图书馆队伍素质差问题,提出了“争当优秀图书馆工作者”的口号。1984 年的重点是改变馆风馆貌,比服务态度和服务质量。第五年,提出了抓竞赛,促改革,开创图书馆工作的新局面。在此基础上,第六年我们又提出在竞赛中,各馆工作要求深、求新、求实效。第七年,提出比优质服务,比社会效益。1988 年的竞赛,我们又明确提出竞赛的重点是比改革效益、比深化服务、比服务成果、比队伍素质。我们集中搞了各图书馆专业人员的岗位练兵比赛。30 所市、区、县图书馆均派出代表队参赛,决出团体和个人名次。通过比赛,进一步搞高了专业人员的业务能力。

三、鼓励竞争,不搞“终身制”。这是我们在竞赛中坚持的一条原则。竞赛既是思想和业务素质、管理和业务水平的比试,也是社会效益的比试。说到底,是向读者、向社会奉献的比试。比试,就要比个高低、就要竞争。够条件就上,不够条件就下。如在 1987~1988 年度的竞赛中,连续三年获“文明图书馆”称号的宝坻县图书馆,工作平平,没有新的突破。对这个“老先进”怎么办?经过我们认真调查、核实,终于把它拿掉了。这样做,大家都服气,对“老先进”也是一个触动;反之,竞赛就会流于形式,大家就会泄劲。又如,北郊区图书馆在 1986 年评比中落选,同志们有压力,他们在区文化局领导的鼓励下,暗使劲儿,在 1988 年全市公共图书馆专业岗位练兵赛中夺得郊县馆团体第一名,在全市读书竞赛中也名列前茅,馆内各项工作也做得扎扎实实,经过两年努力,在 1988 年评选中又重新荣获“文明馆”称号。实践使各馆同志体会到,文明之花需要心血和汗水浇灌,闪闪发光的“文明图书馆”奖牌,需要我们向读者、向社会做出无私的奉献。不经过艰苦的努力,是争不上“文明图书馆”称号的。

(来稿时间:1989.7)

structure, user information demands and the countermeasures taken, among which, the key point is the information users' thought structure. By way of description and illustration, the author depicts eight patterns of users' thought structure, namely: the blended input pattern, the critical creation pattern, the analogical transplant pattern, the counter-movement pattern, the cross penetration pattern, the intelligence amplification pattern, the pattern of sharing out work and co-operating with one another and the feedback pattern. In order to carry on the reader service well and to meet the needs of the readers, two appropriate countermeasures have been put forward by the author. 10 illustrations. 8 tables.

Information users—Universities and colleges

User demand—Research

G252

A General Review of Block Books and Book Collection of Zhang Haipeng and his Nephew Zhang Jinwu/Zheng WeiZhang//Bulletin of the China Society of Library Science/China Society of Library Science. -1990, 16(1). -23~30

Zhang Haipeng (1775-1816) who was from Changshu, Jiangsu Province and styled himself Ruoyun with an alternative name Ziyu, was a famous Chinese book xylographer and book collector. The chief block books made by him are: 1. The "Xue Jin Taoi Yuan" (《学津讨源》), a collection of poems of 20 volumes; 2. 160 copies of "Mo Hai Jin Hu" (《墨海金壶》); 3. 102 copies of "Jie Yue Shan Fang Hui Chao" (《借月山房汇钞》); 4. 1000 volumes of "Tai Ping Yu Lan". Zhang Haipeng's nephew, Zhang Jinwu (1787-1829) was the country's celebrated book collector and bibliographer. The essential features of his book collecting activities are characterised as follows: First, he laid stress on that the books collected were only for studying; Second, Most of the books collected were those of Confucian classics, ancient books and records, works by writers of Jin Dynasty and ancient wood plates for writing (i. e. block book) of Song and Yuan Dynasties; Third, never kept books in secret.

Block books of Qing Dynasty—Review

Book xylographer—Zhang Haipeng

Book collector—Zhang Jinwu

G256.2

Reviewing the Nine-year Contest on Establishing Civilized Libraries/Tianjin Bureau of Culture// Bulletin of the China Society of Library Science/China Society of Library Science. -1990, 16(1). 31~34

In order to give a more practical and effective leadership to libraries and to push the library work forward, the Tianjin Bureau of Culture has since 1980 organized and developed an interlibrary contest centered on a better service among public libraries of the whole city. The contents of it are: the ideological essence of running a library, the library's general mood and discipline, its style and features and its professional construction and services. Owing to the fact that the government departments at all levels responsible for culture who take the matter seriously and unremittingly, the 9-year contest has not become a mere formality. Each of those 9 years had its plan, requirements, checkups and summing-up, and laid stress on one key point of the contest. Free competition was encouraged throughout

the contest and there was no "life tenure" at all. The contest is a competition for making greater contributions to the readers and the society. When a library is up to the standard, it becomes a winner; if not, it is defeated.

Public libraries—Tianjin

Library economy—Organization and management

G259.252

Brief Review on the History of Newspapers and Periodicals Services in Libraries of China / Ji Shiyun // Bulletin of the China Society of Library Science / China Society of Library Science. -1990, 16(1). -35~38

The System of newspapers and periodicals service had been taken shape in libraries of China in the 1920s. The 70-year history might be divided into 4 periods; 1. The rudimentary period (from the end of 19th century to the beginning of the Republic of China); 2. The formation and development period (from the beginning of the Republic of China to 1937 when there was a large quantity of newspapers and periodicals issued, among them, 779 titles started publication in 1928-1937). In the meantime, the collection of newspapers and periodicals had increased greatly (According to the incomplete statistics of 14 libraries in Beijing in 1935, there were over 150,000 titles collected), Many libraries established their own separate body for newspapers and periodicals services and the theoretical and practical studies on newspapers and periodicals services had gone deep uninterruptedly. The newspapers and periodicals in university and college libraries had also got underway; 3. The depression period (1938-1949); 4. The tortuous but prosperous development period (1949-1989) during which the Library of Newspapers and Periodicals was established in Shanghai in 1955 and the National Index to the Information of the Major Newspapers and Periodicals was published also in 1955. Up to 1988, the whole country had run over 10,000 newspapers and periodicals. Now Library staffs engaging in newspapers and periodicals services generally make up 20-30% of the total, funds for the services make up 40-50% of the whole library finance. Some libraries and information agencies have established computer-aided cataloging system of newspapers and periodicals. And at the same time, newspapers and periodicals have become one of the main information resources.

Library services; Newspapers and periodicals services—China

Newspapers and periodicals services—History

G255.2

The Contemporary International Trend of Library Education / by Paul Kaegbein, translated by Wang Weiguo // Bulletin of the China Society of Library Science / China Society of Library Science. -1990, 16(1). -39~44, 16

The common trend of the development of library economy in countries of the world in the last 20 years is a trend of paying much attention to non-book materials and putting the computers into operation as well as laying stress on the functions of information. To keep abreast of this trend, the library education has put emphasis on training and bringing up personnel of what is called "Jack of all trades and master of none", and at the same time, in-service training has been stressed. As early as 1977, a proposal of holding a meeting on in-service training was put forward. In 1985, the conference on the