

●《图书馆杂志》编辑部

我们的初探

这几年,我们上海《图书馆杂志》的工作引起了有些同行的兴趣。1990年6月华东6省市图书馆学会协作会上,其学刊小组建议我们写点介绍。我们只得从命。现将我们的想法和做法写出来,欢迎同行指正。

1. 学刊与图书馆事业的关系应当如何?

我们认为,学刊是为图书馆事业服务的。它是图书馆事业最积极的支持者和鼓动者,要热爱关心图书馆事业。我们在思想感情上要主动地跳上图书馆事业这条船——与它同舟共济。近年来,我们所提出的办刊方针——主动介入图书馆界的现实,它的实质含义即在于此。从这种思想感情出发,我们门上没有写着“编辑重地,闲人莫入”的禁令,而是敞开大门,欢迎读者和作者来访,并睁大眼睛观察着图书馆界的现实,千方百计与图书馆界同乐同忧。这些年我们开展了下列活动:举办社会主义初级阶段图书馆事业与理论讨论会、举办关于有偿服务工作的讨论会、举办华东地区文明图书馆征文活动、举办徐效钢同志报告会、举办外文书刊采访专题学习班;主动支持全国工会系统图书馆事业,每期无偿提供1万字的版面,设“厂矿企业图书馆”专栏,刊载该系统的稿件(1990年略有改变),参加该系统图书馆的各种活动;主动支持中小学图书馆事业,刊登该系统的文件和交流文章。这些“份外工作”取得了比较好的社会效益。比如,我们举办的徐效钢同志的报告,不但上海图书馆界为之轰动振奋,全国许多地区的同行也纷纷来函来人要求获得这个报告的录像或录音,大家异口同声赞扬我们为图书馆界办了一件好事。为了满足各方面的需要,中共上海市委党校电教中心和我们编辑部已将这个报告的录像带编制完毕,不久将向全国发行。

2. 学刊应不应该发挥舆论作用?

多数学刊都着眼于本学界的理论、实践以及信息的交流,也满足于这些交流。我们认为,学刊除了

应发挥这个交流作用外,还应该成为本学界的舆论工具。应随时以鲜明和有力的笔触对本学界的荣枯正偏加以评论与引导。1990年对图书馆事业“低谷”问题的讨论,用意即在于此。当然,距离舆论工具的要求我们还远远没有做到。

3. 我刊服务的主要对象是谁?

是图书馆学学者、专家、专业教师或研究生,还是广大中、初级的图书馆工作人员?我们认为后者在图书馆界居大多数。他们在理论知识与实践经验方面最需要扶助和交流;他们的工作和生活待遇方面遇到的问题最需要报道和呼吁。他们是我们服务的主要对象。我们所需要的文章是精悍短小,有创见,有新意,重在理论与实践相结合,反对泛泛而谈的大块文章或空对空的理论。当然,对那些虽然稍长稍深,但言之有物、证之有据或者对那些在图书馆学领域中有新的重要见地的论文,我们都十分欢迎。我们对小改小革等小经验也十分重视,因为这些都是广大图书馆工作人员的“身边小事”。事情虽小,而往往影响颇大。我们主要的服务对象是最需要得到服务和协助的那个层次。

4. 评价学刊的标准是什么?

在学术界,一向流行以刊物刊登论文的被引率作为评价刊物的标准。我们认为这种看法不全面。每一种学刊,它既有理论文章的被引率,还有实践经验的被引率。前者我们称为“理论的被引率”,后者我们称为“实践的被引率”。从我国图书馆界的现实看,后者的被引率比前者更重要。前者可通过引文分析得到比较精确的数据,后者也可通过广大读者的反馈以及刊物的发行量得到不那么精确的数据。只有把两种被引率交叉组合成“理论与实践的被引率”,它才是全面完整评价学刊的正确标准。

5. 学刊要不要开放?

在改革、开放的大气候中,学刊应否走出闭关自守的地区传统格局?我们持肯定的态度。我们选稿以

●李希孔

对《图书馆学通讯》活跃作者群的探讨

《图书馆学通讯》(以下简称《通讯》)作为中国图书馆学会的学报,自然是了解当代中国图书馆学理论进步和发展轨迹的核心刊物。《通讯》善于寻求多种方式向作者和读者传达自己的意向、理论兴趣或价值观。在以这种形式推动理论研究的进程中,刊物和它的作者、读者会不期而然地形成某种新型关系。这方面它给人的印象是很深的。对它的活跃作者群的研究,能帮助人们了解我国图书馆学研究队伍的状况,并可为扶植青年学者、发现卓越人才、培养和造就一批中型研究队伍、组织和协调这支队伍进行重大课题研究等提供依据。

一、数据采集

本文数据选自《通讯》1984~1989年各期的以下两个方面:

(一)发文量与发文作者。

1984~1989年,《通讯》出版24期,发文372篇

(不含动态、信息、资料 and 文摘),共有278位作者(不包括团体作者和译者,多个作者只计第一作者)。其中,发表1篇文章的220人,占79%;发表8篇的只有鲍振西和朱家濂,占0.7%。平均每位作者发文1.3篇(见表1)。

表1 《通讯》1984~1989年发文量与发文作者

发文数量(篇)	1	2	3	4	8	合计
作者数量(个)	220	38	12	6	2	278
文章数量(篇)	220	76	36	24	16	372

(二)引文量与引文作者。

在372篇论文中,只有15%(56篇)的论文有参考文献。这些论文共有422篇引文,平均每篇有7.5篇引文。其中外文引文181篇,团体作者和无作者的引文77篇,中文引文164篇。从表2可知,在中文引文中,被引用1次的作者最多,占84.8%;被引用最

文质为准,不受地区限制,也没有大城市和小乡镇之别。对国外的情况我们更积极搜求。我们在国外建立了以我国派出的硕士和博士留学生为对象的特约通讯员网,使我刊的国外信息比较广、深、新。

6. 专栏要不要体现特色?

有些学刊以业务工作的类别作为专栏,比如分类编目、读者工作、藏书建设、期刊工作等。我们采用不同类型的图书馆以及紧扣当代图书馆事业的主题作为栏目,比如:“公共图书馆”、“学校图书馆”、“厂矿企业图书馆”、“国外图书馆”、“图书馆现代化”、“海外来鸿”、“赤子之心”、“专家业务咨询”、“文献之窗”、“我和图书馆”等,以此来体现我们刊物的特色。

7. 学刊的版面要不要美化?

美学在图书馆学中有很重要的地位。学刊的板

面应该具有美的吸引力。我们认为,应该使读者在阅读中能得到美的享受,那怕是只有一丁点儿。一概是呆板的通栏标题和正文,无花无草,将令读者感到单调乏味。我们对每期的划版和栏花、花饰的选用都比较重视,努力做到美观、大方和简洁,文章尽可能减少转页。

8. 学刊要不要加强与读者、作者的关系?

对此,我们是肯定的。为了将读者和作者凝聚到学刊的周围。我们年年举办(今后两年一次)“优秀论文评选活动”、召开“专栏作者座谈会”、“本市作者座谈会”、“我与《图书馆杂志》有奖征文活动”,并采用“三审”办法缩短稿件处理时间,对手抄和比较认真撰写的不用稿件全部退还。

(来稿时间:1990.8.)