

中国书文化之光*

书文化,这是个陌生而又似乎十分熟识的概念。说陌生,它是第1次出现在我们面前——它是一个创造;说熟识,它如“孔孟文化”、“群众文化”、“茶文化”、“酒文化”一样,顾名即可思义,给人以似曾相识之感。

然而,书文化在各种文化中却占有特殊的显赫地位。正当我思考这一问题之时,湖南图书馆施金炎同志送来了他的《中国书文化要览》书稿,我欣然应之作序。

什么是书文化?本书作者认为,从书的产生到发展,留下了一系列纵向的关于书的文化遗存;从书的生产到利用,又发生着一系列关于书的社会文化现象。书的这种纵横交错的存在和发展的总和,就是书文化。

书文化的范畴是什么?作者也有论述:文字;各种形态的书及其载体;书的内容;书的生产和流通过程及其实体;书的收集、整理、典藏、保护和利用过程及其实体;关于书文化的各种建筑、设施、设备和现代化技术;伴随书形成过程中的各个学科;关于书的政策、法令、组织管理机构及其职官等等。从有关事业角度来说,还包括出版事业、印刷事业、图书馆事业、档案事业、音像事业等等。这些都属于书文化的范畴。

书文化有巨大的社会功能。人类孕育了书文化,书文化又积累、保存和发展了人类文明。实践证明,书文化是人类文明的重要支柱和发展的巨大力量。

关于书文化的科学定义、书文化的内涵

外延、书文化的社会功能等问题,留待有关专家学者们进一步去探讨。但,作者提出书文化这个概念,倡导从宏观角度和运用系统论方法来研究这一文化现象,找出其发展规律,进而统筹安排,合理布局,加强横向联系,以促进有关书的各项有关文化事业更好地协调一致地向前发展,振兴中国文化大业,无疑具有重大的积极意义和学术价值。

《中国书文化要览》一书,正是作者这一学术思想具体实践的结果。它将上述有关书的各个方面重要史实熔为一炉,使读者一册在手,既可纵览我国古代书文化发展的概貌,又可从中领略各项书文化事业相互促进、交相发展的风采。从这个意义上讲,《中国书文化要览》可说是第1部中国古代“书文化史”。

本书作者以严肃负责的态度对中国古代浩如烟海的书文化史料,进行去粗取精、去伪存真的筛选工作,尽可能将其中重要史实收录入书,并做到事必有据,不妄加评论,从而增强了本书的科学性。书后附有分类索引和主要名称索引,其排比得当,检索便捷。读者既可从中获得有关书的历史知识,又可借以查证有关重要史实;还可借以进一步深入进行书文化的研究。从这个意义上讲,它又是一部具有科学价值的书文化工具书。

在编纂上,本书基本体例为编年纪事,对特别重大的史实兼述本末。(下转第5页)

* 本文是作者为施金炎所著《中国书文化要览》一书撰写的序,该书由湖南教育出版社出版。

方面，在为农村的脱贫致富，振兴地方经济服务方面做了许多工作，创造了许多好的经验，今后应当继续这样做。要牢固树立图书馆工作“服从和服务于经济建设这个中心”的观点，根据本地工农业生产特点和经济建设的需要，合理调整藏书结构，积极提供书刊文献，做好为经济建设服务的工作。在这方面，要澄清一些模糊认识，坚持为经济建设服务，为科学研究服务和为社会主义精神文明建设服务的统一，坚持为两个文明建设服务一起抓。要认识到，无论是为经济建设服务，为科学研究服务还是为社会主义精神文明建设服务，归根到底是为建设有中国特色的社会主义服务。

5. 图书馆要继续做好为科学研究服务的工作。江泽民同志指出，“要充分认识到，科学技术是第一生产力，是推动经济和社会发展的强大力量”。要“更加自觉地把经济建设转到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来，采取有力措施，把科研成果转化为现实的生产力”。可以预料，随着党和国家对科学技术的重视和对科技投入的增加，图书馆

作为社会的科学能力的重要因素和科学研究事业的重要组成部分，必然会得到更大的发展，图书馆馆舍、藏书和服务条件也会得到相应的改善，我们为科学研究服务的物质基础会更加强大。与此同时，科学研究对科技文献的需求和依赖程度将会大大提高。为适应这种新的形势的需要，一方面，图书馆要加强国内外最新科学技术书刊的收藏并且及时地提供给广大科技工作者；另一方面，要努力开发馆藏文献资源，做好科技情报服务工作，为科学研究服务，为科学技术转化为生产力服务。

“坚持党的基本路线，团结和带领全国各族人民，沿着建设有中国特色的社会主义道路，自力更生，艰苦创业，把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家。”这是当代中国共产党人的庄严使命。在完成这一宏伟目标的伟大事业中，我们图书馆工作者应该认清自己肩负的历史责任，振奋精神，努力工作，增强参与、服务意识，为建设有中国特色的社会主义做出更大的贡献。

* * * * *

(上接第6页) 每事文字长短不拘，以叙事明晰为度。在编排方法上，较好地解决了编年体对于数朝并立和前后朝交错等难于处理的矛盾，使每事所附帝王年号，既清楚明了，又不重复累赘。

应该说，编著这样一部跨越数千年历史的文化史料，难度是相当大的。作者已是人到中年，不但担负着繁重的工作任务，而且肩负着沉重的生活担子。在这种情况下，继与人合著《中国近现代图书馆大事记》之后，两事寒暑，数度考订修改，完全利用业余时间撰成此稿，喜获科研成果，实在难能

可贵。这种自强不息、坚韧刻苦治学之精神，这种对事业的热爱和执着追求，体现着中国新一代知识分子的精神风貌。

本书是《中国书文化要览》的第1部分——古代部分。我们希望它的姊妹篇——近现代部分早日与读者见面！

《中国书文化要览》一书的出版，使得中国书文化的研究迈出了可喜的一步。希望有更多的文化工作者来深入地研究书文化，使中华书文化之光，迸发出更加迷人的智慧光彩！

一九九一年六月十六日凌晨于京