

古代石刻文字历来与铜器铭文并称为“金石文字”，到宋代出现了专门以研究铜器和石刻为主的金石学。石刻文字现存最早、最著名的是《石鼓文》，其实它是春秋初期刻在10个鼓形石头上的10首四言诗。郭沫若认为是秦襄公送周平王东迁后的纪功刻石。后世秦皇汉武，直至清代的乾隆皇帝都喜欢刻石记功。现在全国各地还遗存不少东汉以来的摩崖、石碑、石碣等实物。摩崖是将山崖或洞壁铲平，将文字镌刻在上面。石碑是长方形的，石碣是圆顶形的，它们形体高大，气势雄伟。矗立于园林建筑或山野之间，加之名人书法艺术，歌功颂德文字自有其特殊的风景装点作用和历史纪念意义。

当然，历史上从东汉灵帝到清代乾隆，曾有过7次将儒家经典刻石公布，以及僧徒将佛经刻成石版隐埋岩壑或地下保存的史实。但这与“继青铜器之后人们又以石头为书写材料”毫无关系。东汉时中国人早已有了造纸技术的发明，而刻石之风近现代依然流行。

我国古代还有过陶器文、砖瓦文，出土过金册、玉简等，它们也都不是特定的文字书写材料或者“书籍”，只是一些特殊用途的文字载体而已。我国古代最早的专用文字书写材料，一直是

竹木简牍，约在春秋时期正式书籍出现以后，除简册之外，还有写在丝织品上的帛书，以后它与简册一起为纸写本所代替。

参考文献

- 1 李学勤. 古文字学初阶. 北京: 中华书局, 1985.
- 2 李学勤. 英国出土的古代木简, 文物天地, 1987, (3)
- 3 王尧、陈践. 吐蕃简牍综录. 北京: 文物出版社, 1986.
- 4 胡厚宣. 甲骨文合集·序. 北京: 中华书局, 1982.
- 5 董作宾. 商代龟卜之推测. 见: 中央研究院历史研究所编. 安阳发掘报告. 1929, (1)
- 6 董作宾. 殷墟文字甲编自序. 见: 中央研究院历史语言研究所编. 殷墟文字甲编. 上海: 商务印书馆, 1948.

王玉良 1965年北京电视大学中文系文学史专业毕业, 现为北京图书馆善本组副研究馆员。发文10余篇。通讯地址: 北京海淀区白石桥路39号。邮编100081。

(来稿时间: 1992-06-09。编发者: 刘喜中。)

1993年度全国图书资料系列 高级职称统一评审工作将在9月进行

最近从文化部有关部门获悉, 根据人事部图书资料系列高级职称实行全国统一评审的有关文件精神, 文化部在总结去年评审工作的基础上, 印发了关于报送全国图书资料系列高级职称统一评审材料有关事项的通知。

通知中首先指出, 1993年全国图书资料系列高级职称评审委员会定于9月召开评审会议, 要求各地区、各部门务心必于8月1日以前将推荐评审高级职称材料报送文化部职改办。

通知对推荐呈报评审材料有关内容作出了具体的规定, 较去年有了明显的改善, 如要求评审呈报材料包括: “专业技术职务任职资格评审表”、“个人业务自传”、“专业技术人员考核登记表”、参评人员所在单位“高级职称推荐评审表”、任现职以来已正式出版、发表的代表著作或代表论文, 要提交能够反映其本人的外语水平或考试的有关材料, 同时要出具省、部级人事职改部门委托评审函, 呈报破格评审的人员, 应提供本地区、本部门破格晋升条件的影印件。

通知还特别指出: 经全国图书资料系列高级职称评审委员会评审通过的人员, 由文化部统一颁发任职资格证书, 全国有效。

(张铁中)