

●王启宇

对新形势下学术活动的思考

ABSTRACT Library academic activities under the new situation have witnessed new trends. Societies of library science should both bring about a change in concepts and speed up academic activities so as to get them onto the international and the market tracks.

SUBJECT TERMS Societies of library science — Academic activities
Library science — Research orientations

CLASS NUMBER G259.22

近几年来,我国各学术团体在改革开放方针指引下,使学术交流工作在为社会主义经济建设服务和地区经济发展为促进学科进步、活跃学术气氛、推动学术交流与国际接轨;为推进领导决策的科学化、民主化进程;为增强团体自身的凝聚力、努力为科技人员服务;为发掘人才促进人才成长,特别是青年人才脱颖而出等方面均有新的发展,取得了可喜的成果,呈现出学术交流活动频繁、质量提高、效果扩大、会员满意、社会好评的局面。然而,随着经济改革的不断深化,学术交流工作也面临着严峻的挑战,出现了一些新的矛盾和问题。探索在社会主义市场经济条件下,如何更好地发挥应有的社会功能,强化学术形象、提高学术交流的质量,扩大学术交流的社会、经济效益,增强学会的自身活力,已成为当前学术团体深化改革需要解决的重要课题。下面从几方面进行初步的探讨。

国际国内形势的发展,学术活动出现三大趋势,或者说向三个方面深化发展。

国际性。全球经济一体化是目前经济发展的一大特点。作为经济发展的催化剂,第一生产力的科学技术,科技知识载体的文献资料,早已冲破国界,成为人类共享的资源,需要各国的密切配合,通力合作。我国改革开放以来,国际交往日益增多,无论在经济方面,还是科技、文化方面,与世界各国联系愈益密切,作为学会主要功能的学术活动,也需要走向世界、走外向型的道路。学会要把自己组织的学术活动,与世界科技的进步联系起来,从新的高度来组织一切活动。如果在改革开放日益深入的今天,仍满足过去一般情况的活动,将会把自己囿于井底,看不到新的天地。学术活动国际化,是时代的要求,是经济发展的必然。我们应该看到这种趋势,顺应这种趋势,把学术活动向前推进一步。

综合性。当前科学研究对某一专业问题的研究,学科越分越细,这对研究来说是需要的,有一定的作用,我们应该根据专业的发展,可以继续组织这方面的学术活动。但作为

解决实践中的问题,需要多学科的运用。从图书馆学情报学来说,随着科技的进步,光靠某一专业方面的知识是远远不够了。需要组织各方面的专家,运用多学科的知识,从多侧面进行分析,才能解决复杂的实际问题。这样对学术活动提出了综合性的要求。从另一侧面来说,图书馆工作者也要通过学术活动,不仅掌握本专业的知识,提高本专业的水平,还要了解与本学科相关的开发新技术中需要的有关知识,成为具有多学科知识的复合型人才。学术活动综合性也是图情人员的希望所在。组织学术活动时 应注意满足他们的要求。

应用性。学术活动目的是为了提高学术水平,提高学术水平目的是为了应用,解决实践中的问题。那种纯理论的报告、纯学术性的研究,虽然有其作用,但不能永远停留在这个水平上。图书馆学是一门实践性很强的科学,为满足经济发展、科技进步的需要,并有效地为之提供服务,学术活动要注意应用,要面向实际,切实解决实际中提出的问题。

上述学术活动的三个趋势,归纳起来要求学术活动从内向型向外向型转变,从单一学科的活动 向综合性多学科结合性活动转变,从单纯学术性交流向与应用性结合转变。从实际情况看,要实现这三个转变正面临三个方面的不相适应,或说是碰到三个矛盾。

矛盾之一:学术活动国际性趋势与学会联系渠道少、信息量少的矛盾。从图书馆学会来看,近几年这方面的活动比过去有较大进步,但应承认,由于种种条件的限制,信息渠道太少,又无足够条件开展国际间的交流。仅有的每年一次的国际图联会议,收获不是很大,质量也不算高。如何与国际上建立广泛的联系,通过多种信息渠道,了解和掌握世界发展水平和趋势,从而有选择有目的地进行交流,组织研讨,全国学会和各省学会进一步研究和加强协调的必要。否则,学会的活动就不可能从内向型转向外向型。1996年在

北京召开的国际图联大会,无疑是一次极好的交流机会,应以此为契机,做出周密的计划。

矛盾之二:综合性学术活动趋势与多学科知识缺乏的矛盾。图书馆学情报学当前除本学科知识外,必须了解相关学科的知识,学会应是综合性学术活动的组织者。对学术活动的组织者,对学会干部来说,不仅掌握本学科的知识,也要了解相关学科的知识,懂得一些经济、管理、预测等方面的一般知识,使组织学术活动得心应手,符合形势的要求。

矛盾之三:学术活动应用性与实际情况了解不多的矛盾。学术活动应用性的趋势,就是要求学术活动 从实际出发,针对实践提出的问题,有目的地进行讨论、研究和交流。这就要求学会工作者了解实际情况,能发现问题,提出问题。问题把握得越准,学术活动的应用性才强。我们学会工作者往往被一些事务性工作困扰,对实际情况若明若暗,尤其对经济领域的情况知之甚少,在认识上、知识上,把本专业与经济 分开了,怎么能说更好地适应客观需要并为之服务呢?当然也不可能从单纯学术交流向应用性活动转变。

找出和分析矛盾,是为了解决矛盾,找出对策,以适应学术活动的三大发展趋势。

对策之一:转变观念,加速学术活动与国际接轨。首先在观念上树立开放的外向型观念,从国际性高度来组织安排学术活动,把学术活动与业务交流结合起来。在国际图联,要通过我们的工作,巩固和获取应有的地位,发挥自身优势、开辟各种渠道,收集大量信息,广泛联系国外专业人才,搞活国际学术交流的路子。这方面,中国图书馆学会应有切实可行的规划,与全国各省市学会协同动作,把图书馆学会推向国际学术交流的广阔天地。

对策之二:加强学习,学术活动与社会对人才需求接轨。随着市场经济体制的建立,市场体系的完善,图书情报事业正逐步走向市场,图情专业人员要成为复合型人才。我们的

学术活动应着眼于社会需求,学会工作者首先要使自己成为复合型的学会工作者。

对策之三:面向实际,学术活动与市场接轨。图情事业要为经济建设为市场经济服务,自己首先要熟悉市场,熟悉经济。我们要树立市场观念,从实际情况出发,组织好学术活动,通过研讨交流,把会员引向市场。

随着经济改革逐步深入,外向型经济日益发展,科学技术迅速进步,国家对社会团体所赋予的功能、职责以及竞争机制引入的新情况,学会的运行机制、工作内容和方法、经济支撑形式等都在发生深刻的变化。社会主义市场经济对原计划经济模式的重大突破产生了巨大的冲击波。这个冲击也必然影响学

术交流工作,给我们带来不可回避的挑战,甚至会使我们的工作暂时陷入困境。我们必须要进一步解放思想、转变观念、主动去适应改革的历史潮流。我们必将发现,在挑战和冲击中将获得许多新的机遇,也存在着我们学术团体发展的新天地,孕育着学术交流工作向更高层次、更宽广的范围、更有效更深入发展的可能性。

王启宇:1957年北京大學圖書館學系畢業。上海圖書館副研究館員(已離休)。已發文20余篇,出版專著2種。通訊地址:上海南京西路325號。郵碼:200003。

(來稿時間:1993—07—09。編發者:劉喜中。)

(上接第37頁)

積極性,鼓勵他們參與改革的領導,發揮主人翁作用;要坚持“雙百”方針,對圖書館改革涉及到的業務及學術等問題,應在平等的地位上與改革者進行充分說理的民主討論,堅持真理面前人人平等。只有堅持民主性原則,圖書館改革才能建立在科學基礎上,才能卓有成效。

(3)整體性原則。該原則要求圖書館改革領導者必須樹立全局觀念和整體觀念,從戰略高度對圖書館改革進行決策和調控;各項規劃和指令能夠做到全局“一盤棋”,有條不紊,不出現顧此失彼現象;尤其在改革過程中發生局部與全局的矛盾時,能夠勇于顧全大局,不在局部利益上患得患失,圖書館改革領導者還要有統籌能力,當改革出現失調現象時,能夠及時加以調整,以免造成失誤。

(4)反饋調節原則。反饋,主要抓好狀態反饋和功能反饋。前者是指改革過程中各因素自身狀態與彼此聯繫的信息傳遞;後者是指改革過程中各因素及其結構所發揮的作用的信息的傳遞。反饋是調節的基礎,調節應以反饋為依據,二者是相輔相成的。堅持反饋性原則,使圖書館改革的領導者能做到切合實

際。

3、領導的藝術。領導藝術是對領導原則的靈活的、巧妙的運用,它集中反映出領導者的聰明機智和經驗成熟,表現出領導者高度個性化的領導風格。作為一個圖書館改革領導者,如果只懂得領導原則,沒有領導藝術,在領導中就會表現出機械、呆板、缺乏靈活性、變通性和創造性。圖書館改革實踐是複雜的、千變萬化的。要使自己的領導能夠在不同情況下都卓有成效,就必須借助於領導藝術。只有這樣才富有生動、有效的創造性。

領導藝術是通過總結和學習而提高的。總結和學習這兩個方面是相互依存的。只總結自己,不學習別人,就不能使自己的領導藝術得以成熟和發展。只學習別人,不總結自己,就不能形成真正自己的領導藝術。圖書館改革是高度複雜的實踐活動,各級領導者只有努力提高自己的領導藝術水平,才能創造性地領導好圖書館改革大業。

郭向東:1981年西北師大中文系畢業,1987年北京大學圖情系畢業。現為西北大學圖書館副館長、館員。已發文60余篇,出版專著5種。通訊地址:蘭州市。郵碼:730070。

(來稿時間:1993—07—28。編發者:徐葦)