

●李春富

馆长非权力影响力中的品格因素与馆风建设

ABSTRACT There are many-sided factors influencing and building up the library morals. The influences of the librarian is of utmost importance on his subordinates. The librarian, as a designer of the library morals, should deal well with the relations between enforcement of discipline and self-discipline, correcting mistakes of others and self-correctness, benefiting other people and selfishness and encouraging others and self-encouragement. 1 ref.

SUBJECT TERM Librarians — Characters Library morals — Factors

CLASS NUMBER G251.6

社会主义市场经济条件下,图书馆馆风建设面临着许多新的情况和问题。适应新的形势,树立良好的馆风,能够增强凝聚力,推动创造出一流的工作态度和业绩。馆风不正,则会人心涣散,产生离心倾向。影响和构成馆风的因素有多方面。其中馆长对下属的影响力至关重要。

影响力是一个人在与他人的交往中,影响和改变他人心理和行为的能力。管理者的

影响力由权力性和非权力性两部分构成。权力性影响力的核心是职和权。它是一种外在力量,对人的影响带有一定程度的强制性。在其影响之下,下属的行为往往表现出被动和服从的特征。非权力性影响力的核心是德和才,构成主要包括品格因素、能力因素、知识因素和感情因素。它是一种自然的内在的力量。在其影响下,下属的行为常常表现出信任、自觉、顺从和追随的特征。把以上两种影

类认识从相对直理向绝对真理的一种过渡,都难以达到至真、至善和至美。

参考文献

- 1 吕所良.“意见”范畴的认识论意义.学术月刊,1990,(7):27~30
- 2 雷德鹏.批判思维导论.学术论坛,1990,(3):17~22
- 3,4 杨魁森等.真善美的统一与综合认识论的研究.

新华文摘,1988,(7):25~29

5 赵鑫珊.哲学与当代世界.北京:人民出版社,1986:97

马海群 1989年华东师大研究生毕业。现为黑龙江大学信息管理系讲师。已发文20余篇。通讯地址:哈尔滨市。邮编:150080。

(来稿时间:1994-01-04。编者:丘峰。)

影响力作一概括性描述,即把前者外化为“威”,后者内化为“信”,管理者的影响力就等于他在下属中的威信。“信”是管理者非权力性影响力之大小的主要标志。“取信于民”是古往今来公认的为官之道。一馆之长能否取信于下属,关键在于如何发挥和运用自己非权力性影响力中的品格因素。所谓品格因素,指的是管理者的觉悟、道德、品行、人格、责任感、事业心等。馆长的品格对全馆干群党群关系有着深刻影响,关系着一馆事业的兴衰。馆长的威信既不能强加,也不能索取;只能通过加强自身的思想和品德修养,用以身作则的行动去感染、教育和激励下属,才能带动馆员共同塑造图书馆完美的整体形象和精神风貌,提高全馆凝聚力。馆长应该在“严、廉、公、勤”四个字上不断地修正自己,处理好“律人与律己”、“正人与正己”、“利人与利己”、“勉人与勉己”关系,铸造自身品格和过硬馆风,推动各项工作蓬勃发展。

馆长的治馆方略,当首推“严”字。严以治馆,包括三个要素:第一,健全法规,有章可循,这是治的基础。第二,不徇私情,有章必循,这是治的标志。第三,领导带头,严于律己,这是治的关键。有章不循,等于无章。但要真正把规章制度落到实处,切实做到依法治馆也绝非易事。要想抓出成效,馆长必须身体力行,勇于负责。有一段时间,我馆由于连续更迭馆长,管理混乱、纪律松弛。为彻底改变这种状况,馆里制定了一系列规章制度和整治措施。新规定新举措的出台和实施往往会遇到各种阻力。当业务部门和管理人员感到为难时,馆长就理直气壮地为他们撑腰,关键时刻主动承担责任,从而保证了规章制度的贯彻执行。

在关系是非曲直的原则问题上,馆长要经纬分明,勇于当铁面无私的“黑脸”。而在一些牵动群众情绪的复杂微妙问题上,馆长要严于责己,做到以理服人。我馆一次清点期刊,发现丢了14本杂志。按规定,要对管理员

处以罚款。这在馆里尚无先例。能否付诸实施,敢不敢动真格的,是对以法治馆的一次考验。馆长对情况作分析后决定:这次罚款,先从馆长罚起,馆长和负有直接责任的管理员各承担罚款的一半。这样做的结果,既维护了规章制度的严肃性,又调动了工作人员的积极因素,馆内很快形成了遵纪守法和按规章制度办事的舆论环境。

馆风的核心是职业道德。图书馆员的职业道德由其工作环境和性质所决定。一方面,馆员每天要和书、物等接触,廉洁应是最起码的职业道德。特别是在改革开放和商品经济大环境下,社会上一部分人的心灵为拜金主义和拜物主义所扭曲的时候,“廉”字就显得更加重要。另一方面,馆员工作十分辛苦,充当着“为他人作嫁衣裳”的角色。当别人借助于他们的劳动,在科研、教学和生产中做出成绩,名利双收的时候,他们却默默无闻。全心全意为读者服务,甘为人梯的奉献精神,是馆员职业道德的核心内容。“廉洁、奉献”应该成为馆员职业道德的主体。树立“廉洁、奉献”馆风的过程,也是纠正各种不正之风的过程。实现这一过程,除了要做好深入细致的思想工作,还要辅之以必要的廉政措施,作为全馆上下的行为规范。而这一规范的执行者首先应该是馆长。“公生明,廉生威”,“欲影正者端其表,欲下廉者先之身”。馆长的威信应该建立在正人先正己的博大胸怀和牺牲、奉献个人的基础之上。有了这个前提,就不难带出一个作风正派、朝气蓬勃、富有献身精神和紧密结合的集体。我馆明确提出,将“廉洁、奉献、团结、守纪”树为本馆馆风。馆党支部经常把搞好自身的廉政建设和馆员如何保持廉洁的问题列入议事日程,除在全馆经常进行“讲廉洁、讲奉献”的思想教育外,还制定了《关于图书馆工作人员保持廉洁的十条规定》,要求大家不贪、不占、不搞特殊、不开后门,把多做工作、少取报酬、读者第一、服务育人当作自己的思想行为准则。馆长、党员、干部处处带

头,凡要求别人做到的,自己首先做到。这样,平衡了馆员心理,起到了鼓舞斗志的作用。目前,我馆已形成了风气正,团结好,党员、干部勇挑重担,群众、职工要求上进的局面,图书馆的基础建设和读者服务工作有了可靠保证。

影响馆员凝聚力的另一个重要和敏感的因素是物质利益分配。改革开放以来,许多图书馆抓了创收和有偿服务工作,图书馆开始有了自己的经济收益,收益分配成为全馆关心的问题。这个问题处理好了,会起到激励馆员积极性的作用,创收工作会日益兴旺;处理得不好,将事与愿违,甚至引起新的矛盾。收益分配的关键在于分配必公。“公”不是平均主义的同义语,而是与工作绩效挂钩,体现出“多劳多得、奖优罚劣、奖勤罚懒”的原则。馆长有责任教育大家正确对待物质利益,也有责任充分发扬民主,使分配方案合理和透明。而最有说服力和令人折服的,是馆长能不能做到公平正直,把自己摆在一个恰当的物质利益支点上。图书馆搞创收,要为大多数人谋利益,是图书馆的自我完善。从这个目的出发,我馆有约法三章:领导不和下级争利,干部不和职工争利,党员不和群众争利。在收益分配问题上,任何时候,馆长都不能把自己划在高于全馆平均线的档次上。由于指导思想正确,我馆自开展创收以来,人、财、物的潜力得到了挖掘,促进了自身的发展,强化了馆员的竞争意识,也增强了员工的凝聚力。

图书馆工作的中心是为读者服务。我们抓管理、廉政和创收的根本目的是为了从精神和物质两个方面调动全体工作人员的积极性。从这个意义上说,“严”、“廉”、“公”三字的最终落脚点,是一个“勤”字。一个严于律己、

廉洁公正的馆长,在业务工作上应该是勤奋自勉、“徇己以效能”的楷模。馆长应该既当指挥员,又当战斗员;既有决策意识,又有参与意识;既是领导,又是行家。馆长业务工作的全身心投入,是促进全馆勤奋立业的催化剂。近几年来,我馆上下齐心协力,围绕读者服务这个中心,在各项工作中取得了一定的进步。一是转变服务观念,拓宽服务领域。在严重缺编情况下,紧跟图书情报一体化的趋势,发挥现有专业人员的积极性和主动性,加强情报工作,强调主动服务,使读者服务工作从传统的借借还还发展到不定期提供二次文献的多层次、全方位服务。我馆还开展形式多样的宣传导读、读者调查、读者阅读需求分析、书评等活动。二是强化育人意识,开展用户教育。三是注重质量建馆,走正规化道路。在业务学习上,我馆先后举办过图书馆基本知识基本技能强化训练班和微机应用培训班,收到了较好效果。四是在抓规范化、标准化的同时,加快自动化进程。由馆长本人研制的图书编目系统和二次文献-期刊论文索引生成系统等应用软件,已经成功地运行两年多时间,朝着现代化的目标迈出了扎实步伐。

馆长是馆风的设计师,馆风是馆长的“映像”。为了图书馆事业的兴旺发达,每一位馆长,都要经常从这幅“映像”中发现和改造自己,进而使馆风不断自我改进。

参考文献

葛敏. 图书馆管理. 上海:空军政治学院图书档案系, 1991

李春富 天津师范大学计算机本科毕业。现为海军后勤学院图书馆馆长,讲师。已发文数篇,通讯地址:天津。邮编:300450。

(来稿时间:1993-12-04。编发者:徐苇)