

●丘峰 赵世华

《中国图书馆学报》:稿源·选稿及其引发的思考

ABSTRACT The Journal has had 3246 incoming manuscripts between 1991 and 1995, 96.9% among them were free contributions. There were 467 papers selected for use with a 14.4% utilization ratio. Among the 20 special fields, those with 10% publication ratio were "Reform-Construction", etc., and those with a utilization ratio of 25% and more were "Methodology" and other two fields. From an analysis of the reasons for the return manuscripts, there were 96.7% sent back because of the "poor job in research and dull and vague writing". On these grounds, the authors think that in-service training should be strengthened. With giving some examples, they also introduce their experiences on writing good papers so as to raise the ratio of being chosen. 6 tabs. 36 refs.

ASUBJECT TERMS "The Journal of the Library Science in China"—Editors' experiences Library science papers—Writing

CLASS NUMBER G250.55

俗话说,巧妇难做无米之炊。对期刊来说,稿件就是“米”。它是办好期刊的物质基础。要想持续不断地获得质量较高的稿件,虽然有多种途径,但关键是应该有一支水平较高的作者队伍。可以说,没有高水平的作者队伍,就不可能有高质量的对口稿件。在这一点上,任何期刊都是一样,《中国图书馆学报》(以下简称《学报》)也不例外。

1 稿源——较为充足,但应加强稿件的自主开发。

在最近5年(1991~1995)中,《学报》1991~1993年为季刊,1994~1995年为双月刊,5年共出版24期,发文467篇。与此对应,可供选择的稿件有3246篇(见表1),刊

发稿与来稿之比为1:7,说明《学报》稿源较为充足。这些稿件主要来自3条渠道:

(1) **自由投稿**。指作者自愿和自发的投稿。5年来,共有3145篇自由来稿,占《学报》来稿总数的96.9%。这些稿件的内容极其广泛,水平参差不齐,中稿率(某人或某单位的刊发稿与其来稿之比)相对较低(占12.4%)。

(2) **推荐稿件**。指领导、学者、专家和《学报》编委推荐的稿件,共48篇,占《学报》来稿总数的1.5%。与自由投稿的稿件质量相比,推荐稿件的质量相对较高,中稿率较大(占52.1%)。

(3) **组稿**。指《学报》编辑部有针对性的约稿。共约稿53篇,占《学报》来稿总数的1.6%。约稿时,有时只定人不定题,有时既定人

又定题。总的来看,通过这一渠道获得的稿件,水平普遍较高,100%被刊用,但自主开发仍不够。

表1 《学报》最近5年(1990.7~1995.6)来稿分布

	专业领域	篇数	比例(%)
1	基础理论	571	17.6
2	事业(具体的与抽象的)组织与管理	638	19.7
3	采访与典藏、文献资源建设	232	7.1
4	文献加工、资源开发	507	15.6
5	用户研究、用户培训、用户服务	490	15.1
6	各类文献工作	115	3.5
7	编辑、出版、发行、版权、书评	93	2.9
8	手段现代化	158	4.9
9	图书情报机构(具体的与抽象的)	198	6.1
10	图书情报人物(具体的与抽象的)	160	4.9
11	其它	84	2.6

2 选稿——目的性明确,但可供选用的高质量稿件仍较少。

垒巢筑屋需要选材,编辑期刊则需要选稿。《学报》从3246篇来稿中精心选出407篇发表,刊用率(某人、某单位、某领域、某期刊、某时期等的刊发稿与相应来稿之比)为14.4%。在选用这些稿件时,我们自觉地按办刊宗旨选稿,具有较强的自主性。

(1) 选稿指导思想。依据办刊宗旨和“题材新,内容实,范围广,研究深”的要求进行选稿,力求在4个方面进行导向。即:

● 方针政策导向——凡与外交方针不符(如在论及我国与韩国建交前的有关内容中,不能用“韩国”,而应用“南朝鲜”;在论及苏联解体前的有关文章中,不能用“苏联”,而应用“前苏联”)、与“一个中国”和知识产权保护政策相违背者,必须删除或修改。若不易于删除或修改者,决不选用。

● 学术水准导向——通过发表质量较高的论文,引导读者和作者在学术研究的广度和深度上下功夫。

● 学术课题导向——通过征稿启事、约稿和开设专栏(除固定栏目外,《学报》最近5

年曾先后开设过“图书馆与经济”、“图书馆学期刊研究”和“迎接国际图联大会”等10个临时栏目),引导读者和作者去关注重点、热点和难点问题。

● 学术道德导向——主要是不给一稿多投、伪造资料和剽窃抄袭等不良学术道德以可乘之机。

(2) 选稿依据。用一句话来说就是,“看稿不看人”。据此,若稿件质量不符合《学报》要求,不管是谁,也不管给多少版面费,也不选用。相反,如果稿件质量不错,即使作者受人非议,我们也坚持选用。这一做法已得到作者和读者的广泛支持。

(3) 选用结果(见表2)。从表2看,所占比例在10%以上的有“图书馆学”、“事业组织与管理(一般)”和“改革·建设”3个专题,说明它们是《学报》发文的重点。而从刊用率来看,“情报学”、“方法论”和“主题检索语言、主题标引”3个专题均在25%以上,说明它们是《学报》发文的热点。实际上,我们也试图使“改革·建设”、“为科学研究、经济建设服务”和“手段现代化”等专题成为《学报》的发文热点,但终因可供选用的质量较高的来稿略少而未能如愿。由此可见,能否成为《学报》的发文热点,一由编辑人员根据需要确定,二是受制于来稿状况,其中的决定性因素是后者。也就是说,客观决定主观,可能制约需要。这从另一角度表明了《学报》的选稿依据。

(4) 退稿分析。由于多种因素制约,《学报》85%以上的来稿(2779篇)没有刊用。就退稿原因来说,可归纳成8个方面(见表3)。自然,与外交方针不符、与“一个中国”和知识产权保护政策相违背者,必须退稿;译文不准备刊用;一稿多投必须坚决刹住;等等。但是,所有这些都不是《学报》退件的主要原因;因为《学报》近97%的来稿都是因为“研究不深,写得平淡而空泛”退稿。这种状况值得深思!

表 2 《学报》1991~1995 年的发文状况

专 业 领 域			选 用		刊用率 (%)	发 文	
			篇数	比例(%)		重点	热点
学科理论	图书馆学	1	55	11.8	21.6	✓	
	情报学	2	14	3.0	25.5		✓
	目录学、文献学	3	41	8.8	20.1	✓	
	方法论	4	20	4.3	35.1		✓
	小计		130	27.8	22.8		
事业组织与管理	事业组织与管理(一般)	5	59	12.6	19.3	✓	
	改革·建设	6	60	12.8	18.0	✓	(✓)
	小计		119	25.5	18.7		
文献加工、资源开发	采访与典藏、文献资源建设	7	25	5.4	10.8		
	分类编目、技术加工	8	25	5.4	10.0		
	普通检索工具	9	5	1.1	7.5		
	资源开发·信息产业·资源共享	10	11	2.4	7.6		
	主题检索语言、主题标引	11	13	2.8	28.9		✓
	小计		54	11.6	10.7		
各类文献工作		12	15	3.2	13.0		
用户教育、研究与服务	用户教育·用户研究	13	12	2.6	14.1		
	用户服务(不包括第 15 的)	14	22	4.7	6.8		
	为科学研究、经济建设服务	15	17	3.6	21.0		(✓)
	小计		51	10.9	10.4		
编辑、出版、发行、版权、书评		16	13	2.8	14.0		
手段现代化		17	31	6.6	19.6		(✓)
图书情报机构(具体的与抽象的)		18	10	2.1	5.1		
图书情报人物(具体的与抽象的)		19	4	0.9	2.5		
其它		20	15	3.2	17.9		
合计			467	100.0	14.4		

3 思考——必须加强在我学习！只有这样，才能写出与实践相称、合乎事业需要的论文。

从稿源来看,《学报》96.9%的来稿为自由投稿;而从退稿分析,96.7%的来稿则因为“研究不深,写得平淡而空泛”退稿。这正如文献[1]所指出,大多数人,尤其是基层图书馆工作者所写的文章,有一个共同的弊端,即

“往往面孔相似,平淡而空泛”。这一弊端引出人们的诸多思考。归结起来就是,为了让广大作者,尤其是基层图书馆作者能获得更高的中稿率,必须加强在职学习,努力做到“六多”,即多实践、多请教、多看书、多记载、多思考、多写作。而当务之急则有两个,一是分析和把握图书馆学情报学期刊,尤其是《学报》经常发表的文章类型;二是逐步学会撰写自己满意、《学报》满意的“双满意”论文。

表 3 《学报》最近 5 年(1990. 7~1995. 6)
退稿的 8 种原因

	退 稿 原 因	篇数	比例(%)
1	与办刊方针相违背	3	0.1
2	不属于本刊专业范围	27	1.0
3	选题过于狭窄	20	0.7
4	无谓论争	9	0.3
5	一稿多投	4	0.1
6	新理论、新方法等的机械搬用与移植	23	0.8
7	研究不深,写得平淡而空泛	2688	96.7
8	选题、研究深度和写作水平均可,但已与经发表或将要发表的稿件内容雷同	5	0.2

(1) 常发的文章类型。图书馆学情报学期刊,尤其是《学报》经常发表的文章类型有 5 种(见表 4)。其中,“学术论文”的发文比例最大,而期望能缩小“记述文章”发文比例,继续扩大“学术论文”发文比例,较大幅度地增加“科技报告”的发文。

表 4 图书馆学情报学期刊发文类型

发文类型		《学 报》 1991 1995 年 的发 文 比 例 (%)	《情 报 学 报》1991 1995 年 的发 文 比 例 (%)	《学报》的理想需求		
				需求大小	需求次序	
研究论文	记述文章	1	18.8	12.9	较小	5
	学术论文	2	62.7	37.8	最大	1
	科技报告	3	6.9	39.6	较大	2
	综述	4	1.9	1.8	较小	4
	述评	5	9.6	7.9	较大	3

① 记述文章。指记述具体人物、机构或专门问题的文章,如文献[2]和文献[3]。

② 学术论文。指为研究某一专门问题而撰写的具有一定学术价值的论文。其中,有理论研究论文,如文献[4];有实践研究论文,如文献[5]~文献[8];有理论与实践密切结合的研究论文,如文献[9]。我们提倡理论与实践紧密结合,既要促使理论实践化,更要引导实践朝理论化方向发展。

③ 科技报告。指记录科学、技术的研究进展或研究结果的论文,如文献[10]和文献[11]。

④ 综述。指对文献中的观点、情况和数据进行分门别类的归纳、整理和加工而写成的研究报告。综述通常有两个特点,一是编写

前要查找、阅读大量文献,并把重要的以“引文”形式附在文后,如文献[12]有 18 条引文、文献[13]有 30 条引文;二是对文献中的观点、情况和数据只综而述之,基本不介入作者的观点或建议。但是,不能把对专门问题的全面记述或研究,或者附有大量引文的论文作为综述。比如,文献[14]全面综合记述了图书馆学情报学期刊的刊名、目次、正文、索引和封底等编排方面的各个问题,属于记述文章,而不是综述;文献[15]全面研究了图书馆的个体功能和整体功能,有 3 个图、8 个表、75 条引文,属于学术论文,也不是综述。

⑤ 述评。指在综述基础上,进一步提出分析评价性见解和建议的研究报告。在述评中,常有按时间纵轴编排的历史情况的比较或按地域横轴编排的水平情况的对比。同综述一样,述评也是文献深加工的研究产品,文后也附有大量引文,如文献[16]有 33 条、文献[17]有 149 条引文。但两者也有区别,主要在于:综述是综而述之,只述不评;而述评则是既述且评,述评结合(或以述带评,或述后总评)。但是,不能把在非文献调研基础上编写的对人物、书刊或技术进行评介的论文,如“勤耕他人田,种好自家地——读〈编辑工作论集〉》^[18]、《信得过·用得上·离不开——评〈科技与出版〉》^[19]和《值得信赖的“图书卫士”》^[20]作为述评。

(2) 如何撰写“双满意”论文? 论文是一种科学劳动产品,主要由主题、标题、结构、素材和技巧 5 种因素构成。其中,主题是灵魂,标题是眼睛,结构是肢架,素材是血肉,技巧是组材和表达方式。从撰写论文角度,主要应关注 5 个环节。

① 选题。选题要坚持 4 个原则,即坚持需要性原则、创造性原则、科学性原则和可能性原则。以往,经常有人问,“《学报》要什么样的稿件?”我们总是一样地回答,“只要是图书馆学情报学的稿件都要,关键是研究和写作深度!”在 4 个原则中,关键是在需要性、创造

性和科学性的前提下,充分考虑和运用自己的特长和能力。也就是说,撰写论文要力求量力而行,量题而行,量材而行。在此基础上,选题要力求“新”。对此,张天儒^[21]深有体会。例如,当1990年国务院第二次在全国范围内清理企业“三角债”时,他就在“第二次”上寻找“新”的突破口。当时他想:既然再次清理“三角债”,就说明“三角债”有个“前清后欠”的问题,若不解决这个问题,“三角债”就永远清理不完。于是,他写了《“清欠”要防“前清后欠”》的文章,很快在《湖北农民报》上发表。显然,这是一篇题材新颖、标题考究、结构严谨的短平快论文,值得效仿。

② 积累素材。“内容实”是《学报》发文的一大追求。为了提高中稿率,无论是《学报》的现实作者还是潜在作者,都必须努力积累素

材。自然,可以定题-临时积累,也可以定向-跟踪积累,但以后者为主、前者为辅较好。通常,素材来自3个方面,一是自己的工作和研究实践,二是与他人交往,三是文献。这也就是前面所说的“六多”中的“四多”,即多实践,多请教,多看书,多记载。实际上,这是一个持续的在职学习的过程。积累素材最好以卡片和活叶为载体。这样,便于系统储备,灵活调用。

③ 确定标题。既然标题是论文的眼睛,那末,就必须下功夫认真推敲。在这一方面,已有不少作者进行过深入研究,彭朝丞就是其中一个。他从辞格艺术角度出发,在1994~1996年的《新闻与写作》上连续发表了近20篇研究标题的短文(见表5)。恩格斯说过,“我认为,标题愈简单,愈不费解,便愈好。”国

表5 论文标题的艺术手法与实例

	艺术手法	标 题 实 例
1	辞格艺术——设问	(肩)《在第七届世界杯体操大赛中 (主)谁是“最紧张的观众”?
2	辞格艺术——反诘	《“重罚”怎能搞“株连”?
3	辞格艺术——倒装	《别了,司徒雷登》
4	辞格艺术——仿拟	《重赏之下必有懦夫》
5	辞格艺术——反语	(肩)《酒后人狗“接吻” (主)狗醉人亡》
6	辞格艺术——移就	《顾客对我一片情 我还顾客一颗心》
7	辞格艺术——对偶	《年年游子乡情梦 声声呼唤又一春》
8	辞格艺术——双关	《利用报刊寻找致富“金钥匙” 武义三百青年成为“报发户”》
9	辞格艺术——对比	《一娘养八子 八子不养娘》
10	辞格艺术——摹拟	《绿了章古台 白了少年头》
11	辞格艺术——比拟	(主)《泸州大虫 专食考生 (副)四川破获建国以来全国最大招生受贿案,案犯石仁富被判死刑》
12	辞格艺术——示现	(主)《假如给华陀评职称 (副)自学成才的张震,治蛇伤十拿九稳。可是,由于没有学历,连“助研”的职称也不让申请》
13	辞格艺术——借代	(主)《“北极熊”疯了 “非洲狮”蒙了 (副)世界杯五十二战之三十一》
14	辞格艺术——顶真	例1 《奇人千古 千古奇书》 例2 《工业上山 山尽其利 利国富民》
15	辞格艺术——警策	《离老虎近了,反而有安全感》
16	辞格艺术——异语	例1 《喜闻领导“跑龙套”》 例2 《岂容发票变“魔方”?

家标准要求,科技论文标题一般不应超过20个字。据调查,《学报》去年发文的标题平均字数为14.7个字。诚然,图书馆学情报学期刊论文的标题与新闻、文学艺术和科技论文的标题有较大差别,但总的要求应该是一致的,即标题要贴切、醒目、简洁和新颖。在《学报》近5年发表的论文中,象《图书馆界的爱因斯坦——纪念阮冈纳赞(1892~1972)诞辰100

周年》^[22]、《值得信赖的“图书卫士”》^[23]、《不是“低谷”,图书馆事业仍在发展;有阻力,但愿“婆婆”当好图书馆的“保护神”——图书馆目前形势及其问题分析》^[24]、《馆尽其能书尽其用人尽其职——抚州市图书馆提高图书利用率的调查》^[25]、《“砍”字背景下的图书馆应招》^[26]、《越境数据流:问题·影响·对策》^[27]和《改革·抓钱·冲击》^[28]等的标题都较为

贴切和新颖,值得效仿。

④ 安排层次。层次又称结构,是论文内容的组合排列形式,是作者按既定的写作意图和主题表达要求,将所选素材组成有机整体的构架。一般来说,可以采用 3 种顺序、两种方式,即时间顺序、空间顺序、推理顺序(按分析问题的步骤和理论推导的顺序来安排的层次)和列举式(把素材或将要论述的问题,按性质分成几个方面后并列叙述)、分总式(先提出问题,然后把问题分成若干方面逐一分析,最后加以总合)来安排论文层次^[29]。就 1 篇论文而言,通常可采用 1 种顺序和 1 种方式,但较为复杂的论文,无论顺序还是方式,都不是单一的,往往交叉配合使用(见表 6)。显然,在撰写论文过程中,安排论文层次既是写作的重要步骤,更是作者思想条理化和固定化的必要手段。因此,希望作者在“定体则无”的现实环境中,各显其能地安排好“大体须有”的论文层次。

表 6 论文的层次与方式

论文名称		采用顺序	采用方式
1	新中国图书馆学的研究对象 争鸣综述(1949~1989 ^[30])	时间	列举
2	出版物缴送制度立法 ^[31]	空间	列举
3	CD-ROM、联机与缩微的比 较 ^[32]	推理	分总
4	《中国图书馆学报》的过去、 现在与未来 ^[33]	推理-时间	分总-列举

⑤ 反复修改。文章写“好”后,不必立即抄清。可放到一边,在散步或休息时再三思考。若思有所得,立即修改。抄好后,应通读一遍,一看是否有错,二看可读性如何?正如人们所说,“文字频改,功夫自出”,好文章总是推敲出来的。

归结上述,谈的是撰写文章的粗浅体会。下面将要介绍的是撰写短文的实例(摘要),相信对《学报》作者撰写自己满意、《学报》满意的“双满意”文章会有所裨益。

实例 1《学会“对比”长进快》^[34] 在写作旅途中,要学会两种对比,一是见刊(或报)稿与自己底搞的对比,二是自己的退稿与报刊

同类稿件的对比。在对比中,要比较构思、布局和角度等的不同。这样,既可取他人之长,补自己之短,又可知道编辑“喜欢”什么样的稿件,从而有助于提高中稿率。

实例 2《上稿靠“三门”》^[35] 要想中稿率高,就得把“好”“三门”:一是找“窍门”,即选好写文章的主题。一些主题粗看没有什么新意,但从另一侧面看就可能使要写的内容翻新。比如,1992 年人才引进是一个热门话题,然而,该文作者张天儒从“热”想到了“冷”的一面:若都去引进外部人才,忽视内部人才培养,岂不断了“才”源?于是,作者从问题的反面入手,撰写了《“内才”不存,“外才”焉附》的文章,并很快发表。二是抢“热门”。现以《面临入关,乡镇企业有苦更有忧》一文为例。1992 年开始,中国“入关”成了热门话题。作者张天儒从“入关给乡镇企业带来的影响”这个角度出发,撰写了该文,很快被宁夏《市场经济研究》选中。这类文章就是要突出“抢”,不能拖。三是爆“冷门”。要敢于涉足别人不敢涉足的领域,要善于想别人想不到的问题。比如,1992 年全国各地农村掀起农业结构调整热,但不少地方却忽视了农业生产。不少农民一哄而上,“什么好销种什么,什么值钱种什么”。若这样下去,“农业”这个国民经济基础就会不稳。于是在调查之余,《农业调整切莫只“调”不“整”》的文章出台,并很快在《湖北社会科学》上发表。

再如文献^[36],它以《信得过·用得上·离不开》作为主标题,全文分 3 段(一、注重科学性,读者“信得过”;二、注重实用性,读者“用得上”;三、注重指导性,读者“离不开”),总共不到 2000 字。显然,这是一篇标题十分贴切、层次极为分明、文字生动活泼、评论中肯可信的好短文,值得我们推崇和效仿。

至此,榜样已经摆出,方法已经指明。我们坚信,有志者,事必成!预祝《学报》在众多园丁的栽培下,能开出更多、更鲜艳的花朵,结出更多、更丰硕的果实!

参考文献

- 1 谷玉萍. 我国图书馆学期刊研究(1979~1993)的回顾与思考. 中国图书馆学报, 1995, 21(3): 76~81
 - 2 马远良, 高衡宝, 朱维良, 叶敦和, 郑彦宁. 中国科技情报学会代表团赴香港考察. 情报学报, 1991, 10(3): 236~238
 - 3, 25 张海浪. 馆尽其能书尽其用用人尽其职——抚州市图书馆提高图书利用率的调查. 中国图书馆学报, 1994, 20(6): 38~39
 - 4 万良春. 文献情报理论新探. 中国图书馆学报, 1991, 17(1): 72~76
 - 5, 26 章继华. “砍”字背景下的图书馆应招. 中国图书馆学报, 1995, 21(2): 55~57
 - 6 曾世荣等(11人). 我国部分科技人员利用文献情况的初步调查. 情报学报, 1982, 1(1): 129~144
 - 7 尚亿初. 从文献统计分析看我国的科技水平和在世界上所处的位置. 情报学报, 1988, 7(4): 252~266
 - 8 刘东维, 薛曙光. 中国科技情报系统投资规模结构及其格局的变化. 情报学报, 1993, 12(2): 106~112
 - 9 周志华, 毛洪志. 信息产业和图书馆. 中国图书馆学报, 1994, 20(3): 3~11
 - 10 ILAS 系统研究组. 图书馆自动化集成系统的设计. 现代图书情报技术, 1992, (3): 30~35
 - 11 北京大学图书馆学系自动标引研究组. 汉语科技文献自动标引系统. 情报学报, 1987, 6(4): 277~284
 - 12, 30 马恒通. 新中国图书馆学的研究对象争鸣综述(1949~1989). 中国图书馆学报, 1991, 17(4): 31~36
 - 13 周全明. 六十年代以来我国标引深度研究综述. 情报学报, 1994, 13(6): 464~470
 - 14 何荣利. 我国图书馆学情报学期刊编排情况调查. 中国图书馆学报, 1992, 18(1): 60~61, 79
 - 15 姜继. 图书馆功能相对增减论. 中国图书馆学报, 1992, 18(1): 7~20
 - 16 石宝军. 国外图书馆学基础理论研究述评. 中国图书馆学报, 1991, 17(4): 37~45
 - 17 杨沛霆, 卢太宏. 近几年来我国情报科学研究的进展. 情报学报, 1984, 3(2): 97~110
 - 18 伍杰. 勤耕他人田, 种好自家地——读《编辑工作论集》. 中国图书评论, 1993, (1): 96~97
 - 19, 36 郭有声. 信得过·用得上·离不开. 新闻与出版, 1995-08-07(3)
 - 20, 23 吴维民. 值得信赖的“图书卫士”. 中国图书馆学报, 1992, 18(3): 53
 - 21, 35 张天儒. 上稿靠“三门”. 新闻与写作, 1994, (4): 44
 - 22 叶千军. 图书馆学界的爱因斯坦——纪念阮冈纳赞(1892~1972)诞辰 100 周年. 中国图书馆学报, 1992, 18(3): 48~52, 74
 - 24 林庆云. 不是“低谷”, 图书馆事业仍在发展; 有阻力, 但愿“婆婆”当好图书馆的“保护神”!——图书馆目前形势及其问题分析. 中国图书馆学报, 1993, 19(1): 76~79
 - 27 岳剑波. 越境数据流: 问题·影响·对策. 中国图书馆学报, 1995, 21(5): 37~43, 25
 - 28 黄恩祝. 改革·抓钱·冲击. 中国图书馆学报, 1995, 21(6): 44~45
 - 29 秦铁辉. 科学活动与科研方法. 北京: 北京大学出版社, 1993: 273~274
 - 31 邵文杰. 出版物缴送制度立法. 中国图书馆学报, 1995, 21(1): 8~16, 52
 - 32 窦平安. CD-ROM、联机与缩微的比较. 中国图书馆学报, 1991, 17(2): 43~48
 - 33 丘峰. 《中国图书馆学报》的过去、现在与未来. 中国图书馆学报, 1991, 17(3): 20~28, 70
 - 34 刘尚. 学会“对比”长进快. 新闻采编, 1995, (3): 39
- 丘 峰 1936 年出生在广东省五华县, 1962 年毕业于北京大学图书馆学系. 30 多年来, 共有工作成果 17 种、研究成果 131 种, 其中 19 种获得不同级别奖励. 现为《中国图书馆学报》常务副主编, 研究员. 通讯地址: 北京文津街 7 号, 邮编 100034.
- 赵世华 1990 年北京大学图书馆学情报学系毕业, 1994 年该校信息管理系研究生班毕业. 发文 40 余篇, 著作 13 部. 通讯地址: 北京海淀区清华东路北京林业大学 32 信箱, 邮编 100083.
- (来稿时间: 1996-01-29. 编发者: 徐苇.)