夏国栋

20 世纪 90 年代中国图书馆建筑概览

摘 要 20 世纪 90 年代全国图书馆新馆数量成倍增加,规模越来越大。建筑特点有:设计思想 先进,格局、结构新:加强了公众场所和多功能用房设计;新技术大量应用,现代化程度高;儿童 和残疾读者阅读条件得到特别关注;安全、照明、温度控制等条件改善;外观多姿多彩,美观、大方,等等。表 1。参考文献 8。

关键词 中国图书馆建筑 20世纪90年代 建设概况 建筑特点

 $\label{eq:ABSTRACT} \textbf{ABSTRACT} \quad \text{In the 1990s, more and larger new library buildings were built in China. In this paper, the author analyzes their characteristics in design and functions. 1 tab. 8 refs.}$

KEY WORDS Library architecture in China. 1990s. Architectural styles.

CLASS NUMBER G258.91

改革开放以来,我国图书馆事业得到了空前的发展,取得了举世瞩目的成就。其重要标志之一就是新建图书馆数量迅猛增加,馆舍规模不断扩大,设施条件明显改善。特别是进入90年代以来,随着国家经济实力的迅速增强,科学技术的突飞猛进以及图书馆工作者和设计者视野的拓宽,这一时期图书馆的建设,无论从数量、规模、造型、布局到功能配置都与以往有了很大的飞跃,成为中国图书馆建筑史上最辉煌的时期。本文就90年代所建图书馆之概况和特点作以探讨,祈求方家教正。

1 图书馆馆舍建设概况

1.1 新建馆舍数量成倍增加

以公共图书馆为例,从 1991 年到 2000 年,全国省级图书馆及省会城市、计划单列城市已建成和正在建设新馆舍的就有 32 所,建筑总面积达 830000 平方米,是 80 年代建起的这一级图书馆数量的 3.6 倍,建筑总面积的 4.3 倍。在 355 个地市图书馆和2200多个县级图书馆中,90 年代新建和扩建馆舍的数量也都大大多于 80 年代。少年儿童图书馆馆舍也有很大改观。1992 年建成的湖南省少年儿童图书馆建筑面积有 10400 平方米,是目前我国最大的少年儿童图书馆。广西南宁市、广东湛江市、上海静安区、吉林延吉市等地也建起一批市县级少年儿童图书馆。

据不完全统计,在全国 1051 所普通高等学校中, 90 年代新建、扩建的图书馆馆舍有 500 多所,建筑总面积约有 400 多万平方米,比 80 年代所建馆舍面积 增加了 2 倍多。此外还有各地方兴办的成人高等院校,如广播电视大学、职业大学等也都建起相应规模的图书馆。遍布全国的中等专业学校和中学图书馆也新建扩建了一大批馆舍。如杭州电力学校图书馆、南京林业学校图书馆面积都超过了 3000 平方米,南京师范大学附属中学图书馆有 1450 平方米。这些新馆的建设,为学校图书馆履行教育职能和情报职能提供了较好的工作条件。

我国科学专业图书馆门类很多、数量较大。据统计,目前各科研系统共有科学专业图书馆8000余所,包括中国科学院文献情报中心系统,中国农业科学院科技文献信息中心,国防科技信息中心,中国医学科学院图书馆和全国地质图书馆等。随着国家科学技术的发展,这类图书馆发展较快,馆舍设施得到较大改善,如1990年建成的中国人民解放军医学图书馆有12400平方米,正建设中的中国科学院图书馆新馆面积达37000平方米,还建有中科院成都文献情报中心、上海有机化学研究所等一批院、所图书馆。在科学专业图书馆中,还有许多大型厂矿企业技术图书馆,也纷纷建起较大规模的馆舍,如大庆油田图书馆、江苏仪征化纤股份公司图书馆等。

香港在 1997 年回归祖国后,政治、经济、文化等各方面都发生了不少变化。图书馆事业亦不例外。香港市政局投资 4亿4千万港元兴建的中央图书馆,预计于 2000 年启用。该馆高 11层,使用面积达13000平方米,可容纳 200万册图书资料,届时将成为全港最大的公共图书馆。澳门图书馆事业基本建设

近年发展也较快。台湾省的图书馆事业随着岛内近年经济持续繁荣和财力递增,使图书馆从建筑规模到装备水平都有长足提高。90年代建起的"中央'图书馆、台湾大学图书馆和淡江大学图书馆新馆面积都有30000多平方米。

1.2 新建馆舍规模越来越大

在80年代及其以前馆舍面积(除中国国家图书 馆新馆 140000 平方米外) 超过 20000 平方米的仅有 湖南、广东、甘肃、河北、河南等省图书馆及北京大 学、上海复旦大学图书馆等 10 余所。而进入 90 年 代,馆舍建设规模呈现越来越大的趋势。以公共图 书馆为例,建筑规模在20000平方米以上的就有20 多所,其中达到30000平方米以上的有12所。1996 年建成的上海图书馆 83000 平方米、武汉市图书馆 33000平方米。在建之中的四川省图书馆、南京图 书馆和陕西省图书馆都达到或接近50000平方米。 深圳中心图书馆 35000 平方米、黑龙江省图书馆新 馆 31000 平方米工程正拔地而起。还有在 80 年代 建起了新馆的沈阳市、青岛市、厦门市图书馆,在90 年代又扩大规模建设新馆。据对 1991 年后已建成 新馆舍或正建设中的省、自治区、直辖市和部分大 城市图书馆建筑面积的统计(见表 1),38 所图书馆 馆舍总面积为 1030400 平方米,平均每馆 27000 多 平方米。

这一时期新建的中等城市图书馆馆舍面积也有较大增加。平均都在8000~10000平方米左右。吉林省吉林市、黑龙江省牡丹江市,浙江省绍兴市、温州市、金华市及北京市西城区、东城区,上海黄浦区,深圳市南山区等图书馆都有10000平方米以上。此期新建的县图书馆馆舍面积平均达到1000~1500平方米。东南沿海经济发达省份的县级图书馆有许多超过了3000平方米。浙江省东阳县图书馆、江苏省沛县图书馆等少数馆达到了5000平方米。

90 年代全国普通高等学校图书馆建设规模也有较大增长。据笔者对 94 所高校图书馆统计,总建筑面积为 1201100 平方米,平均每馆近 12800 平方米,增长 33 %。在这 94 所图书馆中,馆舍面积达到10000平方米以上的有 70 所,占 74 %。其中建筑面积在 20000 平方米以上的有北京大学图书馆新馆(新旧馆舍合计为 52000 平方米)、中国人民大学图书馆、清华大学图书馆、天津大学图书馆、辽宁大学图书馆、哈尔滨工业大学图书馆、华东师范大学图书馆、浙江大学图书馆、中南工业大学图书馆、华中理

表 1 1991~2000年新建部分图书馆建筑面积一览

表 1 1991~2000 年新建部分图书馆建筑面积一觉 ————————————————————————————————————		
馆名	面积(m²)	建成年份
天津图书馆	30500	1991
石家庄市图书馆	14000	1991
长春市图书馆	17000	1992
湖南省少年儿童图书馆	22500	1992
柳州市图书馆	11400	1992
江西省图书馆	22500	1993
佛山市图书馆	18000	1993
—————————— 西藏图书馆	10500	1993
—————————————————————————————————————	21000	1993
郑州市图书馆	10000	1994
福建省图书馆	22500	1995
—————————————————————————————————————	11200	1995
——————————— 青海省图书馆	11500	1995
上海图书馆	83000	1996
辽宁省图书馆	34000	1997
内蒙古自治区图书馆	20000	1997
浙江省图书馆	31000	1998
山东省图书馆	50000	1998 年建 成一期工程
新疆自治区图书馆	25000	1999
首都图书馆	32800	2000
陕西省图书馆	47000	2000
西安市图书馆	13000	2000
云南省图书馆	28000	2000
安徽省图书馆	23000	2000 年建 成一期工程
武汉市图书馆	33000	2000
青岛市图书馆	13000	2000
无锡市图书馆	27000	2000
珠海市图书馆	17000	2000
四川省图书馆	58000	在建
南京图书馆	50000	在建
深圳市中心图书馆	35000	在建
贵州省图书馆	25000	在建
黑龙江省图书馆	31000	在建
沈阳市图书馆	23000	在建
苏州市图书馆	25000	在建
汕头市图书馆	28000	在建
湛江市图书馆	20000	在建
厦门市图书馆	25000	在建

Vol. 27. No. 135

工大学和交通大学图书馆等。成人高等学校和中等专业学校新建的图书馆平均面积也达到了 4000~5000 平方米。在馆舍建设中,国家文化部 1994 年、1998 年两次全国公共图书馆业务评估检查,教育部自 1995 年起实施的"211 工程"中对馆舍硬件建设提出的标准,起了很大促进作用。

1.3 建馆投资额增加,资金来源广泛

据笔者对 1991~1995 年间国家南北方兴建的 18 所省、市、县图书馆和高等学校图书馆馆舍所用建 设资金情况调查统计,平均每平方米工程造价约为 人民币 2025 元。比 80 年代时期建馆平均每平方米 造价 800~1000 元增长了一倍多。珠江三角洲经济 发达地区少数图书馆工程造价达到每平方米 2600~ 2800 元。90 年代后几年计划新建的图书馆投资额呈 现出大幅度增长的趋势。如山东省图书馆新馆 1998 年完成的第一期工程 34000 平方米,平均为每平方米 2300元。青岛市图书馆馆舍扩建工程 16000 平方 米,计划投资6300万元,平均每平方米3900元。深 圳市中心图书馆工程计划 8 亿多人民币,其投入额 度之大,是其他图书馆所难以比及的。据统计,国家 用于全国公共图书馆馆舍建设的资金由改革开放前 的 1979 年的 0.5 亿元,增加到 1999 年的 11.5 亿元, 增长了23倍。

除由国家政府投资兴建图书馆这一主渠道外,还有其他多种渠道注入资金也是图书馆建筑繁荣兴 旺的一个重要因素。

1.3.1 海外侨胞、港澳同胞捐资建馆

如海南省琼海市由海外华侨和港澳同胞多人共同投资 200 万元于 1992 年建起了 3000 平方米的琼海华侨图书馆,旅菲华侨陈延奎捐资 260 万港币建设福建晋江市图书馆,香港同胞李玉霞女士捐资建设河北省枣强县图书馆,旅泰侨胞谢慧如先生捐资 300 万元续建广东潮州市图书馆第二期工程等。

1.3.2 企业家、知名人士捐资建馆

如香港著名企业家邵逸夫先生先后捐出巨资兴建了湖南师范大学和河南师范大学等多所大型图书馆,香港知名实业家包玉刚先生捐资建设的上海交通大学包玉刚图书馆,香港著名作家金庸先生捐资建设浙江嘉兴高等专科学校图书馆,还有农民企业家冯笃信捐出300万人民币建起海南省琼山市图书馆等。

1.3.3 社会团体或组织帮助建馆

如宋庆龄妇女儿童基金会捐款建设的贵州省镇

宁县少年儿童图书馆,由世界银行贷款、总投资达 1500万元建的河南省洛阳市图书馆。

1.3.4 合作投资建馆

如上海科技大学新图书馆是由香港唐翔千先生 捐款 400 万元人民币和上海市政府投资于 1993 年共 同建成。上海华东师范大学图书馆逸夫楼由国家教 委拨款与邵逸夫先生捐资合作建设。

2 图书馆建筑之新特点

2.1 图书馆设计思想有了明显变化,新的格局、结构模式被普遍认可

传统图书馆建筑是以书库为中心,把典藏、外 借、阅览和管理功能截然分开的格局。这已远远不 能适应读者对文献迅速检索和利用的要求,更不适 应现代图书馆管理上的变化。现代图书馆要求以人 为本,向读者提供最大的方便,变"闭架"为"全开架" 管理。为了使读者充分接近藏书,90年代的图书馆 建筑设计中,封闭式书库面积越来越小,而按学科或 读者的不同需求建立分体式书库,阅览室的开间和 进深逐渐加大,每个单元柱距面积大增,实墙间隔减 少。即采用了"同层高、同柱网、同荷载、大空间"的 结构模式,可以根据图书馆职能的变化灵活地调整 用房而不再受到限制,极大地增强了建筑的可扩展 性。北京农业大学图书馆每层阅览室的面积有 1600 平方米左右,藏书、阅览、外借、书目检索、咨询、情报 服务、计算机终端等均集中于一个大空间,既方便了 读者,又节省了工作人员,是我国图书馆大平面开架 格局的成功范例。北京大学图书馆新馆单层大阅览 室面积达 3000 多平方米。这样宽敞的大空间,读者 与书刊同处一室,感到十分便捷,文献的利用率得到 极大提高。

由以书库为中心向扩大开架阅览面积思想观念的转变,也使馆舍外观造型呈现多样化、建筑高度出现普遍降低的趋势。建筑师完全根据建筑地理位置和环境因素自由舒展地布置各种功能用房,使馆舍外观千姿百态。如多边型组合体的内蒙古自治区图书馆,圆型的深圳市南山图书馆,六边型单元组合的浙江工业大学图书馆,俯视呈钥匙型的长春图书馆,远眺似帆船式的广西柳州市图书馆,以及许多不规则性的建筑群体被纷纷推出。辽宁、浙江、山东、黑龙江等省馆都不超过七层,总高度控制在30米上下,大节省文献垂直传送所需的设备和管理费用。

2.2 加强了公众活动场所和多种功能用房的设计

现代图书馆服务的理念正在发生深刻的变化, 它已不再是一个仅仅满足读者阅读需求的场所。它 除了向读者提供书刊资料借阅机会外,还应重视并 满足读者的文化和娱乐需求。馆舍建筑应该提供信 息传播、终身教育和文化娱乐等各种功能的空间和 设施。如报告厅、展览馆、教室、研究室、音乐欣赏 室、小剧场、咖啡屋、便餐部等,使不同层次、不同年 龄的人在这里都可以获得所需的知识和信息,并感 到亲切和随意,拉近图书馆与公众间的距离。笔者 看到近年建造的中型以上图书馆,都设置了数百个 座位不等的多功能大厅,既可作学术报告、演讲、召 开会议之用,又可播映电影,演出文艺节目,既可供 图书馆自用,又能向社会开放服务。设置的展览厅 既可用于图书馆举办多种书刊文献展示活动,还可 为社会提供文化、科技、经贸等展出服务,扩大图书 馆的社会知名度。世界十大图书馆之一的上海图书 馆就在这方面作出了成功的示范,以其高度现代化 的、周到的服务,每天吸引着成千上万的读者和旅游 观光者,成为大都市最具吸引力的文化景观之一。

2.3 现代化程度大为提高,新技术得到普遍应用

由于当今世界计算机软硬件升级换代周期的不 断缩短,图书馆建筑不得不把大量资金用于信息基 础设施的配置上。90年代建造的图书馆工程,普遍 重视了计算机技术和网络通讯技术的应用。机读、 声像、缩微文献的贮存、检索、阅读、复制设备都得到 了相应的布置。计算机检索通讯系统的接口和线路 作好了预埋安排,各种阅览室和业务用房都在适当 位置设置有电脑接口,按照局域网、校园网、全国网 及因特网的联接要求,在图书馆的设计中给予了充 分考虑。馆内通讯、广播系统、闭路电视系统也作了 周密设计。现代新型文献资料的阅读检索用房面积 普遍增大,房间位置也都选择在馆舍最好的、最适宜 的环境。以往只在豪华宾馆和商场独有的电动旋转 门和自动扶梯等现代化设施,也出现在上海、山东等 省市新馆中,带给读者的不仅仅是出入的便捷,还有 高雅的文化享受。

2.4 少年儿童和残疾读者阅览条件得到特别关注

作为广大少年儿童校外教育的重要场所,在一些大城市单独建设了少年儿童图书馆,或在公共图书馆中辟建了少年儿童阅览室。这些馆舍建筑注重体现少年儿童特点。如湖南省少年儿童图书馆一楼大厅里一个五彩缤纷的蘑菇形立柱直冲三楼,楼外13个蘑菇伞分别点缀在台阶花园和屋顶花园中,伞

下精心设置了多种式样座墩和台阶,少年儿童可在此看书、讲故事、做游戏。各少年儿童图书馆除设有普通阅览室外,有的还设有电化教育室、视听室、舞蹈室等,还有为低幼儿童准备了各式玩具的活动室。这些建筑与设施作到动与静结合,室内外相连,既可阅览学习,又可进行智力开发活动,为少年儿童、家长及教师提供了相当好的校外教育条件。

近年新建的图书馆对残疾人给予了特别的关怀。大门入口外设有轮椅专用坡道,可供双向开启的楼门、电梯里设有坐轮椅读者低位操纵的开关,阅览室有专用座位和辅助设施,厕所里有专用便位。上海等大型图书馆还专设了盲人阅览室。

2.5 创造良好的照明、通风和室温环境条件,加强 安全防护工作

图书馆是一级防火单位,在新馆舍的设计中,普遍加强了同消防安全部门的合作,按照国家防火规范和《图书馆建筑设计规范》(J GJ 38-99),采取相应标准进行设计。电力线路都按规范套管暗埋敷设,安全疏散楼梯和应急照明设备安设合理周全,防火木门、玻璃、阻燃地板、地毯等新型耐火材料被广泛使用。大空间的阅览室用防烟火玻璃作分区处理,装置防火卷帘。各种房间和公共活动区装有烟感报警器、报警电话、干粉喷淋或气体喷淋等消防设备。古籍善本书库和计算机室等重要部门更特别周密地作了防火防盗安全设计。除考虑到防潮湿、防虫、防鼠、防晒外,还安装了闭路电视监控系统,装有磁性监控防窃设备,确保安全工作万无一失。

2.6 美观适用的图书馆家具,成为馆舍建筑的有机组成部分

中国有句俗话叫"好马配好鞍"。近年在加强对

Vol. 27. No. 135

图书馆建筑研究的同时,也注重了对图书馆家具设备的研制和质量监督,公布了相应的国家标准。这就使得生产厂家有所遵循,使用户有了充分选择的余地。新型的书、刊、报架,阅览桌椅及出纳台、目录柜等都达到了造型美观、尺度宜人、色调和谐、制作精良的要求。古籍阅览室还单独配置了优良材质的中国传统雕花木椅,格外庄重古朴。少年儿童图书馆(室)设有符合少儿心理特征、不同年龄段和学习习惯的书架桌椅,新颖活泼、优美舒适。这些好的家具着实与新的图书馆建筑相映生辉。

2.7 馆舍外观多姿多彩,富有地方特色、民族风格 和时代特征

许多新建图书馆的主管部门都要求把图书馆建 成当地文化发展的标志性建筑。建筑物外观有的庄 重大方,质朴无华;有的高低错落,组合灵活;有的主 楼高耸,威严挺拔,一改过去那种单调乏味的火柴盒 式或单纯严谨对称而缺乏美感的模式,变得富有观 赏性。如首都图书馆新馆正面两根高高挺立的华表 式的石柱及两柱间主入口上方北京天坛祈年殿圆形 的玻璃幕墙都体现着这是北京市的一所图书馆这一 鲜明地方特色。地处古老长城西端的嘉峪关市图书 馆顶部为金黄色琉璃瓦挑檐,配以乳白色瓷砖墙面, 茶色铝合金窗户,整个建筑体现了丝绸之路的文化 特色。祖国最西部的新疆喀什地区图书馆,则颇具 伊斯兰建筑风格,屋顶有拱型小亭,窗户外形自上而 下组成伊斯兰圣龛式样,富有浓郁的民族风情。四 川凉山彝族自治州图书馆体现了现代建筑设计与民 族形式的结合。屋顶的"撒勒博",层层出挑的屋檐 " 斗拱 ",长廓装饰的"鸡肠"、" 羊角"等图案,深含着悠 久的彝族文化。90年代建筑的具有浓厚地方特色、 典型的民族风格、鲜明的时代特征的现代化图书馆 不胜枚举。

近年来建造的许多图书馆外观设计极富寓意,有象征引导读者步入知识圣殿的高高台阶;有在广场或入门处塑有纪念性名人雕像;有的布置以特定主题的小品。云南省昆明图书馆外部造型酷似装满图书的书架,多层错落的平台和立体几何形体使整个建筑宛如金字塔一般。很多图书馆在绿化的庭院或内庭借势造景,假山、亭榭、喷泉、荷塘……营造了

舒适静谧的文化氛围。广东佛山图书馆和湖南师范 大学图书馆还独具匠心地在顶层设置了层顶花园、 鱼池。新建的大型图书馆几乎都辟有几百平方米宽 阔、上下贯穿四五层楼高的天井式大厅,大厅的墙壁 或立柱上,有在木材、竹子、铁皮、瓷片、水泥、玻璃等 材料上绘制或雕制的巨幅美术作品。作品多以中华 文明发展史、人类科学发明或地方民俗风情为主题, 具有较高的文化品位,令读者赏心悦目。

20世纪90年代是中国的图书馆建筑史上的一个黄金时期。随着人类社会的不断进步,新建大型图书馆的功能将越来越完善,数量更多的新型中小型图书馆建筑将在神州大地上崛起,成为21世纪最贴近民众生活的网络结点。让我们共同迎接一个更加伟大的图书馆建筑诞生的新时代,描绘我国图书馆事业更加美好的蓝图。

参考文献

- 1 杜克,刘经宇主编;夏国栋执行主编.中国图书馆建筑集锦.北京:中国大百科全书出版社,1996
- 2 周小璞. 在全国《图书馆建筑设计规范》培训班上的讲话.北京.2000
- 3 李明华. 阅图索骥,建新播文——喜看中国图书馆建筑 之进步. 见:中国图书馆建筑集锦,北京:中国大百科全 书出版社,1996
- 4 朱强.北京大学图书馆新馆设计思想及其实现.见:1999 海峡两岸图书馆建筑研讨会论文集,台北:台北教育资 料与图书馆学季刊社,1999
- 5 高冀生. 中国大陆图书馆建筑回顾与跨世纪思考. 见: 1999 海峡两岸图书馆建筑研讨会论文集,台北:台北教育资料与图书馆学季刊社.1999
- 6 吴建中.21世纪图书馆新论.上海:上海科学技术出版 社 1998
- 7 朱成功. 现代社会图书馆特征及未来图书馆建筑. 见:图书馆未来及其建筑研讨会文集. 大庆,1991
- 8 肖东发主编. 中国图书馆年鉴(1999). 北京:北京图书馆 出版社.1999

夏国栋 黑龙江省图书馆副馆长,研究馆员。通讯地址:哈尔滨市。邮编150008。

(来稿时间:2001-02-28)