

●谭祥金

当前图书馆建筑的几个问题

摘 要 进入21世纪,我国图书馆又将进入一个新的建设高潮。关注人是现代图书馆建筑的基本宗旨;建设多元性的、园林式的、复合型的图书馆应是现代图书馆建筑的模式;在建中心馆的同时还要注意社区图书馆的建设;在重视土建的同时要重视其他方面的建设;建筑招标上实行国内和国际相结合的做法;在注重图书馆外型的同时更要注重满足功能的需要。参考文献4。

关键词 图书馆 图书馆建筑 建筑宗旨 建筑模式 图书馆功能

分类号 G258.9

ABSTRACT In the 21st century, Chinese libraries will construct more new library buildings. The author thinks that the basic objective of library buildings is human-centeredness, and the patterns for modern library buildings should be pluralistic, garden-styled and complex libraries. Meanwhile, we should pay attention to the relationships between central libraries and community libraries, construction engineering and other developments, domestic and international tendering, and architectural designs and architectural functions. 4 refs.

KEY WORDS Library. Library architecture. Architectural conception. Architectural patterns. Architectural functions.

CLASS NUMBER G258.9

进入21世纪,许多图书馆正在和准备建设新馆,我国图书馆建设又将进入一个新高潮。与上个世纪相比,现在的条件与理念不同了。如果说过去是为了求生存、图温饱的话,现在应该是奔小康、迈向现代化了。参与新馆建设既是莫大的幸运,又是严峻的挑战。应该尽最大努力,拿出无愧于我们的时代并经得起历史考验的作品。当前,图书馆建筑正处于转型时期,各种观点和做法相互碰撞,有些问题值得探讨。

1 以书为本和以人为本

传统图书馆建筑与现代图书馆建筑的主要区别是:前者是“以书为本”,后者则强调“以人为本”。古代图书馆的主要目的是藏书,不向社会开放,只是个别人使用,理所当然关注的是书。近代图书馆虽然向社会开放,但还是以书库为中心,实行闭架服务,其实质还是“以书为本”的。这种指导思想的一种表现是图书馆的功能主要是为了保存图书,而不是方便读者使用。馆舍是有限的,而书是逐渐增加的,面对这样的矛盾,解决的办法往往是“书挤人”。另一种表现就是尽量扩大建筑规模,不管地区大小和人口多少,图书馆建筑规模似乎越大越好。现在应该反思一下,所有的图书馆对所有的文献一定要长期保存吗?现在,不少纸质文献出版时,也出版了电子出版物,所有的图书馆一定要长期保存同类型的纸

质文献吗?况且,文献的使用率是随着年代的增加而递减的,那些出版年代久、使用率低的文献一定要与利用率高的文献放在一起吗?不同类型与不同级别的图书馆,应有本身的职责和任务,应根据本馆的性质、任务、规模和实际需要,确定馆藏规模。应该把那些出版年代久,使用率低的文献另找地方保存或适当处理,不要让它们占据宝贵的空间。图书馆不可能无休止地扩建馆舍,国外建储存图书馆的做法是值得借鉴的。更重要的是树立资源共享的观念,让“小而全”的时代成为过去。对一个图书馆来说馆藏是有限的,而服务是无限的,现代图书馆不以规模论英雄,要以服务比高低。

关注人是现代图书馆建筑的基本宗旨。图书馆作为一种特殊的文化建筑,其功能价值也在被重新认识。图书馆建筑的价值观,是随着图书馆功能的变化而变化的。这里所讲的功能,既有物质的,也有精神的。过去讲功能,只是强调满足读者借书、还书、查询等实用性功能,忽视读者在心理和生理上的需求。现代图书馆面向全社会的广大民众,为人们提供终身学习、独立决策和文化发展的基本条件。获得图书馆服务已成为民众最基本的文化权利,为人类造福已成为图书馆最基本的价值观,从而也要求图书馆建筑能与这种价值观相适应。因此,图书馆要给人民创造一个良好的读书环境,给人一种安静的可舒缓紧张情绪得以休闲的空间和人们相互交

流的场所。图书馆建筑要为人着想,要给读者营造一个安全、方便、舒适、温馨的环境,要给工作人员提供良好的工作和生活条件。要在声、光、空气、色彩、家具、温湿度和环境布置等方面下功夫,尽量使人在视觉、听觉、触觉和心理上感到舒适。理想的图书馆是读者进来了就舍不得出去,在这里读书是一种享受。

2 单一性和多元性

传统图书馆的文献资源和主要功能基本上是单一的,导致图书馆建筑的僵化和不可改变性,目录室、阅览室、书库、办公室基本固定不变。信息时代的文化是多元的,作为文化重要组成部分的图书馆也是多元的。首先表现在文献资源上,不只是纸质文献,而是多载体的馆藏体系,还有网上资源。其次,读者是多类型的,读者对图书馆的要求是多样的。现代图书馆的功能就不只是借书还书,也不能只是死守阵地,要以社会为舞台,开展多种多样的科学文化活动,图书馆建筑应满足这种需要。除了藏书、阅览、办公场所,还要有研究室、讨论室、培训室、报告厅、展览厅、小卖部、餐厅、咖啡厅等活动场所。现代图书馆建筑大开间开放性突破了传统图书馆小面积分割封闭的模式,除珍贵文献,其他文献应一律开架,实行藏借阅合一的服务模式,让读者在知识的海洋里遨游。当然,开架不是放任不管,馆员有责任帮助读者找到他们需要的文献,“为人找书,为书找人”是我们职业最简明的表述。而且,现代图书馆建筑绝大多数空间是弹性的、可变的。这样可适应形势的变化,对空间可以重组,同一空间可以多种用途,有利于使各种资源发挥更大效益。真正做到人是房子的主人,而不是房子的奴隶。

3 大厦式和园林式

人类赖以生存的是自然环境。在漫长的历史长河中,人类从大自然获得了丰富的物质财富,但无限制、掠夺式地开发也受到自然界的惩罚。沉痛的教训使人们逐渐醒悟到要学会与自然和谐相处。尊重自然、关注环境、创造健康的生活正在成为时代的强音,“生态觉醒”的浪潮逐渐席卷全球。面对巨大的“绿色思潮”的冲击,图书馆界对那种全封闭、全空调、高能耗、高成本的高楼大厦式的建筑模式进行反思。感悟到图书馆建筑要处理好人与环境的关系,要尽可能利用自然条件,能自然通风就自然通风,能自然采光就自然采光,也就是说越“自然”越好,尽最大可能让人感受大自然的恩惠。在没有优越自然环境的情况下,也要创造一些如庭院之类的人工环境,

也让人感悟自然的美妙。要创造一种健康的、富有生气的学习、思考、交流的空间。图书馆文化应该是绿色文化,无污染的文化,图书馆的环境应该是人类理性的可持续发展的环境。

现在看来,园林式图书馆比大厦式图书馆有更大的优越性。如2001年建成的苏州图书馆就是园林式的。它占地16000平方米,建筑面积25000平方米。苏州是历史文化古城,苏州图书馆的建筑风格必须具有浓郁的文化内涵和鲜明的地方特色,还要与现有的近代园林天香小筑和百兽园融为一体。总体布局分为南北中三大区域。中区是一个很大的园林,园中古树参天,藤萝蔓挂,卵石彩径,小溪曲流,湖石千奇百怪,故名百兽园。园中有中西合璧的古建筑天香小筑和古籍馆。北区是阅览区和办公区,进门的广场上的银杏香樟和丛竹丹桂,使人心旷神怡。大厅正中一幅大型线刻画《姑苏揽胜图》,使人感到吴文化的魅力。室内多处有仿真绿树秀竹,真假难辨,赏心悦目。南立面为落地透明玻璃墙,天香小筑和百兽园一览无遗。南区为少儿图书馆、学术报告厅和培训大楼。该区有广场数亩,场中有一水池,池东是假山,俊秀雄奇,涓涓碧水,飞流而下。假山之左右,两颗伞状的香樟树,映盖池水,风景宜人。图书馆各种建筑物掩映在翠绿之下,在这里读书使人仿佛置身于大自然之中,的确是一座环境优美的园林式图书馆。

4 数字型和复合型

上个世纪末期,我国掀起了一股建设数字图书馆的热潮。有人认为数字图书馆出现后,实体图书馆就不存在了。一段时间之后,大家冷静多了。从技术上说,建设虚拟的数字图书馆是不成问题的,但由于需求、资金、人员、版权、习惯等非技术的原因,实现单一的数字图书馆是不可能的。随着技术的进步,数字化资源肯定会日益增多,但现代社会是一个多元文化的社会,人们的需求和爱好是多样的,在如此丰富多彩的世界里,不可能是一种载体独霸天下,作为各种文献资源集散地和读者服务中心的实体图书馆是必然存在的。况且,在信息社会里对信息的获取和占有上,有“信息富人”和“信息穷人”之分,对那些不能在家里获取信息的人们来说,图书馆就成为他们获取信息的主要场所,社会也有责任解决他们的问题。而且,实体图书馆提供给人们的不只是借书还书的场地,还是进行交流的场所。这种背景下,人们探讨传统图书馆与数字图书馆结合的问题。英国图书馆学家苏顿于1996年首先提出了复合图书馆的概念。复合图书馆的主要特点是将传统图书馆

与数字图书馆有机地结合起来,在多种信息资源并存的背景下,为广大用户提供服务。其实,传统图书馆与数字图书馆各自的长处和短处是可以互补的,复合图书馆不是简单的拼接,而是融合各自的优势在原有基础上的提高与升华,而且会随着时代的发展而变化,现代图书馆建筑应是复合图书馆模式。

5 中心馆和社区馆

现在一些城市建图书馆,其注意力主要集中在建省、市公共图书馆,一般都要求成为标志性建筑,这是必要的。但与此同时还要注意社区图书馆的建设,而且是当务之急。因为社区是社会组织结构的基础,在过去计划经济体制下,并不重视社区的作用,因为大家都是“单位的人”。随着就业、医疗、养老等方面体制的改革,住宅商品化进程的加速,人们从“单位人”变成了“社会人”,人员管理的社会化是必然的趋势。社区有各种职业、各种年龄、各个阶层的群众,社区担负管理他们的生活、教育和学习的责任。这些人生活素质的提高,与社会的稳定和发展休戚相关。现在提倡学习型社会,图书馆是人们终生学习的场所,理应发挥更大作用,政府有责任为实现公民的文化权利提供资源保障。香港公共图书馆系统现有67间图书馆,还有8间流动图书馆。台湾台北市共有公共图书馆42间,民众图书馆11间。他们实行总分馆制,业务上中心馆集中采访和编目,分馆负责服务工作。市民一卡在手全市通用,可以在任何一个分馆阅览和借书还书,此外还开展讲座、展览、研讨班、读书会、培训班等各种活动。现在欧美国家的社区图书馆已成为信息服务中心,开展社区信息服务工作,其重点是关注人们所面临的与其家庭、职业和权利有关的问题。当然,图书馆不是能解决居民的所有问题,而是告诉他们到什么地方可以解决他们的问题。对图书馆本身来说,只有贴近基层群众,使人们感到日常生活中离不开它。当广大人民群众对一种事业有依赖感时,这种事业一定兴旺发达。所以,这种做法既搞好了对群众的服务,又促进了图书馆事业的发展,其作用不亚于一座标志性建筑,应该说各有各的作用,是相辅相成的。

深圳市政府提出了“图书馆之城”的发展战略,建设遍布全市的图书馆网。该市的福田区投资13亿元打造“1公里文化圈”,在1公里的范围内,就有图书馆等公益性的文化场所。佛山市禅城区是经济发达的区域,要建一座较大规模的区级图书馆也不为过,但考虑到在本范围内有一座大规模的市级图书馆,就不建大型的区馆了,而是根据地域和人口的实际情况,布局合理地建设一定数量的小型图书馆群,

面向大众,立足基层,统一管理,资源共享。这种理念符合时代发展潮流,也是求真务实的做法。

6 土建和其他

建设新馆时,有些地方和单位存在“重土建轻其他”的现象,有一种先把房子盖起来,其他以后再说的心态,由于不配套而影响使用,可能造成更大的浪费。下面几个方面是值得注意的:

(1) 装修主要运用在重点的地方,以加强建筑的表现力。图书馆装修总体要求是:显示知识殿堂的氛围,既体现中国的文化底蕴,又要有时代的气息。坚持适用原则,设计服从于功能,受制于适用,朴实高雅,简洁大方,注重安全和环保。形象设计与标示系统是图书馆文化的体现,也要努力做好。

(2) 一座优美的建筑如果家具不配套,将会影响整体的格调和使用效果,图书馆家具数量大、品种多,要精心安排。其要求是与建筑格调协调,符合功能要求,实用舒适,经久耐用。

(3) 现代图书馆建筑一个重要标志是现代先进技术应用的程度,体现在自动化、网络化、数字化和智能化水平的高低,不应用现代技术就不算现代图书馆。但不是越先进越好,越贵越好,而应该强调“适度技术”。所谓“适度技术”是符合国情的、基本满足功能需要的实用的先进技术。

(4) 平面布局必须以读者为中心,其要求是:一要切合图书馆工作流程。二是对不同类型的文献和不同类型的读者合理安排,使人流、物流、信息流合理流动。三是考虑未来的发展。

对一个图书馆来说,新馆建设是一个重要的转折时期,它的成果不只是一座新的建筑物,而且应在文献资源建设、人员引进和培训、管理体制、服务模式等方面有一个新的面貌。这种变化不可能在一夜之间发生,这些工作应与土建工程同步进行。

7 国内招标和国际招标

现在不少建筑都实行国际招标,一些图书馆建筑也是如此,这是我国从封闭走向开放的一种表现,是社会的进步。应当承认,面对改革开放以来如此大规模的建设热潮,国内的建筑师是准备不足的,引进国际上先进的设计思想,让国外一些优秀设计师的作品出现在中国的大地上是有好处的。外国建筑师的作品,不管其外型如何,满足功能的需要是应该高度关注的。如有一个城市花巨资建造的图书馆是通过国际招标的,其外型仁者见仁,智者见智不去说它,但功能上是有不少缺点甚至有硬伤,虽有众多的反对声,领导部门还是决定采用这一方案。由于功

能上的缺陷,在施工前不得不请国内建筑师进行修改,但至今还有不少遗憾。在建设过程中,由于建筑理念和文化背景的差异,较难沟通,就连家具也要求他们来配置,但价格高几倍。

图书馆作为一种文化建筑,是一种文化与历史的标记,与民族传统及某地的乡土文化有密切关系,是当地社区或整个社会的一种表征。图书馆建筑是要讲究外型的,古往今来有不少图书馆建筑作为经典之作流传于后世。没有文化底蕴,没有个性的图书馆建筑是失败的。但是,一座外型很好的建筑物,如果不能很好地满足功能的要求,就不是一座好的图书馆,因为建的是图书馆,满足功能的要求是主要的。一般说来,建筑师比较注重外型,图书馆员强调功能,这就需要很好地沟通,希望达到外型与功能完美的结合。

越是民族的,越是世界的。既然建的是中国的图书馆,不论是国内还是国外的建筑师,关键在于对中国文化的理解,能否真正寻找中国城市的个性与神韵,能否把自己的建筑理念和本土特色结合起来,并能较好地满足图书馆功能的要求。国外的设计,进来

并不可怕,可怕的是目前有些人对国外的设计到了迷信的程度,表现出一种文化上的自卑和虚无的心态,他们全盘否定中国建筑,有人甚至认为中国建筑界没有人,也从来没有做过像样的东西。外国建筑师的作品都是那么好吗?国外建筑师可能带来活力,也可能花更多的钱去做不那么务实的事情。还有一个问题是,在确定设计任务书时,不尊重甚至不听取图书馆的意见,而在方案评选时,没有或极少有图书馆界的人士参加,这也是造成败笔的原因之一。

参考文献

- 1 谭祥金.图书馆建筑的哲学思考.图书馆论坛,2003(6)
- 2 谭祥金.图书馆员的建筑理念.见:2003 海峡两岸图书馆建筑研讨会论文集.北京:北京图书馆出版社,2003
- 3 鲍家声.现代图书馆建筑开放设计观.南方建筑,1999(3)
- 4 初景利.复合图书馆的概念及发展构想.中国图书馆学报,2001(3)

谭祥金 中山大学信息管理学系教授。通讯地址:广州市。邮编 510275。(来稿时间:2004-04-01)

(上接第 63 页) (1)建立网页所需的数据库和资料表。(2)新增服务器的 ODBC (Open Database Connectivity)数据来源,系统需要安装有支持的驱动程序。(3)撰写 ASP 程序,使用 ADO (ActiveX Data Object)组建存取数据库的内容。(4)启动浏览程序,执行与测试 Web 数据库。

4 代码的实现

下面是连接数据库的 ASP 的代码:

```
<% ' -- System Config ..... %>
<%
ServerScriptTimeout = 200
ServerIP = "tsg-1" '你的 Sql server 服务器名字
DBName = "V-shop" '虚拟书店的数据库的名字,
是固定的,不能改变的
DBUserID = "sa" '你的 Sql server 服务器的用户名,一般默认为 sa
DBPassword = "dw" '你的 Sql server 服务器密码
%>
<% ' -- System Config ..... %>
<% ' -- System Connection ..... %>
<%
Set conn = server. CreateObject ("ADODB.
Connection")
connstr = "Provider = SQLOLEDB; User ID = "&
```

```
DBUserID "&;pwd = "& DBPassword "&;Initial Catalog =
"& DBName "&;Data Source = " & ServerIP
conn. ConnectionString = connstr
conn. cursorlocation = 3
conn. open
%>
```

5 结束语

本文探讨了图书馆构建网上书店的解决方案,基于 ASP 的实现技术非常灵活、高效和安全。该应用方案为高校图书馆建设高效益的文献资源体系,提高服务质量开拓了思路。

参考文献

- 1 张歌燕.试析我国网上书店的优势、劣势及其发展对策.图书情报知识,2003(4)
- 2 赵跃龙,李志杰.基于 ASP 的 WEB 数据库的架构与应用研究.电脑与信息技术,2002(5)
- 3 王汝传,刘宜金.基于虚拟现实技术新一代电子商务模式研究.系统仿真学报,2001(13)

李亮先 中南大学图书馆副馆长,副研究馆员。通讯地址:长沙。邮编 410083。

梁彦兴 四川世云书店驻长沙办工程师。通讯地址:长沙。邮编 410000。

(来稿时间:2004-03-23)