

●马恒通

图书馆学教学改革的新成果 ——《图书馆学基础》述评

摘要 由吴慰慈主编的新教材《图书馆学基础》反映了新时代国内外图书馆学研究的新成果。它具有体系新、阐述全面、科学设计课程内容、力避过专过细过深等特点。是一部优秀的面向21世纪图书馆学的新教材。参考文献5。

关键词 《图书馆学基础》 图书馆学教材 教材改革 改革成果

分类号 G256.4

ABSTRACT The newly published textbook *Fundamentals of Library Science* edited by Wu Weici reflects the new achievements of library science in China and in foreign countries. It is an excellent new textbook for the 21st century. 5 refs.

KEY WORDS *Fundamentals of Library Science*. Textbook of library science. Textbook reform. Reform achievement.

CLASS NUMBER G256.4

20世纪80年代国内出版了数种质量较高的图书馆学基础课教科书,但20年来随着新技术革命的迅猛发展,图书馆学赖以生存发展的社会环境发生了剧烈变化,图书馆学基础理论研究也有了长足的进步,原有的教科书(包括90年代出版的教科书)已难以适应信息社会和网络时代培养人才的教学需求。图书馆学教学改革势在必行。那么,图书馆学教材如何改革才能适应新时代的人才培养目标呢?由吴慰慈任主编、刘兹恒任副主编、高等教育出版社2004年出版的新教材《图书馆学基础》(以下简称《基础》),就是一部适应新时代发展的教学改革的新成果。该书是“面向21世纪课程教材”,是由教育部高等学校图书馆学学科教学指导委员会组织编写的高等学校图书馆学专业核心课程系列教材之一。全书共12章,44节,34万字。纵览本书,笔者认为,《基础》体现了新时代“新课程理念和教学策略”,代表了教材改革的方向,具有如下特色。

1 围绕一个中心,组织《基础》内容

一个中心就是以知识为中心构建图书馆学新体系,培养学生具备系统的图书馆学基本理论知识,从总体上把握现代图书馆学理论与图书馆实践各种综合性问题。为达到此目标,正如作者在书的“后记”中所说,《基础》“较之以往同类教材,在整体结构上作了较大变动,增加了许多新的内容。”^[1]“由于信息和知识在社会经济生活中发挥着越来越重要的作用”,“人的任何活动无不直接或间接与之相关”,“图书馆学的学科体系正在以知识为中心进行重组和创新”,“图书馆学的任务应该是揭示知识的生产、传播和利用规律及其方法”,“因此,图书馆学学科体系的确立也应以此为主线。”^[2](237页)《基础》从第一章“信息、知识与文献”

到第十二章“信息社会中的图书馆”,无不以知识为中心展开阐述,无不以揭示知识的生产、传播和利用规律及其方法为己任。

2 坚持两条原则,改革课程内容

《基础》坚持两条原则去设计其内容:(1)适应时代要求;(2)授人以渔。就第一条原则而言,《基础》推陈出新,不仅将以往同类教材中符合新时代培养目标的最基础性的内容保留下来并作了新的阐述,如“图书馆学的研究对象”,“图书馆学的体系结构”,“图书馆事业组织”,“信息社会中的图书馆”等,而且增加了许多新的内容,如“图书馆学体系的变革”(第四章),“虚拟图书馆”、“图书馆联盟”(第五章第三、四节),“图书馆转型”(第六章),“网络信息资源开发与利用”(第七章),“信息资源网络建设”(第八章),“信息资源管理”(第九章),“知识管理”(第十章),“图书馆馆藏文献数字化与电子版权问题”(第十一章)等。这样,《基础》就从整体上反映了网络时代图书馆学基础理论研究的新成果,适应了新时代图书馆学培养目标的要求。就第二条原则而言,《基础》力求授人以渔,即开拓学生的视野,加强智能培养,提供研究方法,培养学生独立学习的能力和科研能力,让学生把《基础》当做学习图书馆学的工具,而不是单纯让学生了解一些图书馆学基础知识。如第四章分两节讲“图书馆学体系的变革”:“新技术革命对图书馆学体系的影响”和“图书馆学学科体系的变革趋向”。这是让学生从总体上把握图书馆学基础理论和实践受新技术革命之影响方面和发展趋势。第四章及其以下的题目:图书馆学体系是如何变革的,变革的范围,变革的方向(趋势),等等,都会启发学生思考,并以此去研究,去讨论,促进学生想问题,找问题,解决问题。

3 正确处理三个关系,科学设计课程内容

(1)正确处理局部与整体的关系,在局部与整体之间分工合作,相互协调。《基础》将80年代以来出版的同类教材中关于“图书馆管理”、“图书馆目录”、“图书馆藏书建设”、“图书馆读者服务”等内容都分离出去,将“图书馆藏书建设”与“图书馆读者服务”整合为《信息资源共享》,将“图书馆目录”改为《目录学教程》,等等。所谓“合作”,是指《基础》并非远离上述分离出去的内容,而是将其最基础的东西、综合性问题在《基础》中予以概述,让学生为学好其他图书馆学专业课打牢基础。

(2)正确处理宏观与微观的关系,侧重宏观。对此,吴慰慈曾指出,以往“有些课程微观具体的知识和现象细节的描述,占据了大量宝贵的课堂教学时间,而宏观的、战略的、谋略的思想传播在教学中却很少受到关注”,这种过于微观的教学模式,“与培养造就能够驾驭社会图书馆事业的高层次人才是很不相称的”。《基础》纠正了以往教材的上述缺点,“着力地加以充实”了“传播宏观、战略思想与观念的课程内容”。^[3]如第七章分别从“策略”、“目标”、“实施”和“转型后的运作系统”阐释了“图书馆转型”,体现出了“传播宏观、战略思想与观念”这一指导思想。

(3)正确处理继承与发展的关系,侧重发展与创新。《基础》“既注意对本课程通用教材的继承,注意反映作者长期以来对图书馆学理论与图书馆实践问题的独立思考,也广泛吸收了国内外图书馆工作与理论研究的最新成果”(后记)。《基础》从结构调整到内容阐述都体现了“当代图书馆学理论的创新与发展”,在对客观(显性)知识与客观(显性)知识的整合中创新和发展知识,让学生了解图书馆学的最新成果,激发学生科研热情,把握其未来发展方向和趋势。这一点,几乎从每一章都可看出。如关于“图书馆学研究对象”的阐述,关于“知识管理”、“信息社会中的图书馆”等的阐述,都体现出在继承前人成果的基础上有所创新,有所发展和进步。

4 认真实施四个结合,努力实现培养目标

(1)中外结合,面向世界。该书的内容如作者所说,“广泛吸收了国内外图书馆工作实践与理论研究的最新成果”。这一点从该书“参考文献”中就可看出来。据笔者统计,《基础》共参考文献274篇(部),其中国外文献31篇(部),占参考文献总数的11.3%。参考非《基础》作者之文献248篇(部),占总参考文献的90.5%。参考21世纪新文献173篇(部),占总参考文献的63.1%。

(2)古今结合,面向未来。图书馆学是一门不断发展的科学,培养的专业人才必须适应时代的需要,图书馆学的教材必须面向未来。体现在图书馆学基础理论课教材中,就是要在过去理论的基础上总结新理论,预测新趋势,了解今天,把握明天。如该书第四章第一节“新技术革命对图书馆学体

系的影响”,分别从“图书馆学基础理论”、“图书馆资源建设”、“图书馆读者服务”和“图书馆学教育”四个方面简要论述了图书馆学体系研究的古代(过去)概况和今日现状。第二节从“图书馆学研究范畴的拓展”、“信息管理学科群的整合”、“新技术革命影响下的图书馆学分支学科”三个方面论述了新技术革命影响下“图书馆学学科体系的变革趋向”。第十二章还预测了“复合图书馆”将是“未来图书馆的存在形态”。

(3)理论与实践相结合,侧重图书馆学的基本理论。尽管“当代图书馆学的发展趋势是基础理论和应用研究两个方面并重”,但是,按照本专业课程设计的分工,图书馆学基础作为图书馆学专业的一门基础理论课程,担负着阐释图书馆学原理和目标的重要任务,它“应当以研究图书馆学基础理论作为自己的核心内容”。因为图书馆学的发展,“从根本上来讲是理论的发展与创新”,所以,“本课程主要是侧重于图书馆学的基本理论”^[4]。纵览该教材,每个章节都体现了这一指导思想。如第七章第三节“网络信息资源建设”,它不讲图书馆藏书建设的具体操作方法,而是分别从“目标”、“策略”和“开发模式”几个宏观方面讲原理,讲趋势。

(4)专业知识训练和智能培养相结合,侧重智能培养。学习图书馆学专业,培养适应时代发展的、能在各种信息部门工作的应用型、复合型图书馆高级专门人才,系统掌握有关各个方面的专业知识是必要的,但是,对学生加强智能培养更为重要。前面所述的,要“授人以渔”,就是这个道理。图书馆学专业的基础理论课的教学目的之一,就是“要对学生加强智能培养,提供科学的研究方法,培养他们独立学习的能力和科学研究的能力”^[5]。

5 体现五个基本,力避过专过细过深

《基础》在上述指导思想指引下,内容上体现出五个基本,努力避免过于微观,过专过深,过窄过细。这五个基本是:基本概念、基本理论、基本问题、基本方法、基本知识。全书处处体现出这一特色。

(1)关于基本概念。《基础》在第一章体现最为明显。这一章把“信息”、“知识”、“文献”和“文献信息交流与图书馆”等基本概念都阐释清楚了,为以后各章内容的理解打好了基础。《基础》又对“虚拟图书馆”、“图书馆联盟”、“数字图书馆”、“信息资源管理及其相关概念”等这些基本概念,概要阐释而不详述,给学生留下了思考空间,期望其创新和发展。

(2)关于基本理论。《基础》在各章都有阐述。如第三章对与图书馆学有关的图书馆学定律,如“布拉德福定律”、“图书馆学五定律”等四个主要基本理论进行了简要阐述。

(3)关于基本问题。《基础》也有多处论及。如第三章关于网络环境中“图书馆学学科新的生长点”,指出并简述了“信息资源建设研究”、“检索语言与检索系统研究”、“数

字图书馆研究”等八个方面的内容,并指出其研究范围,供学生思考研讨。又如第四章“图书馆学体系的变革”中所论及的“影响”和“趋向”,实际上也是图书馆学发展的基本问题,这些问题不仅今天存在,将来仍存在。这些都为学生今后研究留下了无限思考空间。

(4)关于基本方法。《基础》不仅在第二章第四节讲述了图书馆学研究的基本方法,而且在其他一些章节也有所提及,如第七章关于“网页制作与网站建设”的基本方法,第十章关于“知识管理”基本技术方法(“技术基础”)等。让学生掌握这些最基本的方法研究图书馆学,去开拓图书馆宏观服务工作,以适应新时代的需要。

(5)关于基本知识。纵览《基础》全书,它只选择有关图书馆学理论和图书馆实践各种综合性基本知识和问题给学生讲解。至于更广泛的其他有关理论知识和更深更细的图书馆学知识只能留给学生自学与思考。这样设计《基础》的内容完全符合学生现状和时代要求,所以是科学的合理的。

《基础》凝聚了7所院校9位图书馆学专家的心血,他们都在教学岗位上从事图书馆学基础理论教学,既有丰富的教

学经验和理论,又都在图书馆学理论研究上有所建树。《基础》代表了网络时代图书馆学基础理论创新与发展的高水平,无疑是21世纪图书馆学基础课教材之力作。

当然,凡事应一分为二。笔者认为,《基础》也有一些美中不足。例如,由于《基础》成书于众人手笔,有些章节内容显得不平衡;全书文字风格不统一;参考文献著录也时有错误,等等。

参考文献

- 1,2 吴慰慈. 图书馆学基础. 北京:高等教育出版社,2004
- 3,5 吴慰慈. 改革课程体系优化整体结构——对图书馆学教学改革思考. 图书情报工作,2003(3)
- 4 吴慰慈,董焱. 图书馆学概论(修订版). 北京:北京图书馆出版社,2002

马恒通 河北师范大学图书馆研究馆员。通信地址:石家庄。邮编 050016。 (来稿时间:2005-03-30)

(上接第28页)应当为图书馆事业的发展营造良好的“大气候”。首先,加强对图书馆事业的集中管理,建立具有权威性的、跨系统的统筹图书馆事业的领导机构,从行业角度统一管理全国各图书馆系统。其次,建立健全图书馆法的体系,既要尽快推进《中华人民共和国图书馆法》的立法进程,又要加快图书馆行政法规、部门规章和地方性图书馆法的立法步伐,力求以法来约束图书馆主管部门和图书馆的行为。就图书馆来说,要采用引进与培训相结合的方式,加强图书馆队伍建设,要合理配置图书馆资源,要扩大信息技术在图书馆的应用领域,要致力于图书馆形象工程的塑造,把为读者提供知识服务的实力做大做强。读者也要锲而不舍地、实事求是地向图书馆提出或反映自己的知识需求,使图书馆总是处于外部压力之下,从而拉动图书馆在知识服务的道路上阔步前进。

参考文献

- 1,5 苏新宁等. 组织的知识管理. 北京:国防工业出版社,2004
- 2 侯贵松. 知识管理与创新. 北京:中国纺织出版社,

- 2002
- 3,4 夏敬华,金昕. 知识管理. 北京:机械工业出版社,2003
- 6 马克思恩格斯全集(第49卷). 北京:人民出版社,1982
- 7,8 王子舟. 图书馆学基础教程. 武汉:武汉大学出版社,2003
- 9 黄宗忠. 图书馆学导论. 武汉:武汉大学出版社,1988
- 10 郭星寿. 现代图书馆学教程. 太原:山西高校联合出版社,1992
- 11 马克思恩格斯全集(第1卷). 北京:人民出版社,1956
- 12 宋太庆. 知识革命论. 贵州:贵州民族出版社,1996
- 13 毛泽东文集(下卷). 北京:人民出版社,1996
- 14 邓小平文选(第3卷). 北京:人民出版社,1994
- 15 江泽民. 论科学技术. 北京:中央文献出版社,2001

付立宏 郑州大学文献信息资源研究中心教师。通信地址:郑州市。邮编 450052。

(来稿时间:2005-04-13)