

●涂湘波

# 古籍文献数字化中的图书馆人文精神\*

**摘要** 古籍文献数字化的人文意义,在于它关系到敬畏图书馆制度、维护图书馆权利、对弱势群体关怀及坚持图书馆职业精神等诸多方面。古籍文献数字化体现了信息技术与人文精神的融合,图书馆人文精神需要信息技术支撑;信息技术要发展,应更加关注人文因素。古籍文献数字化要克服技术至上思想,大力弘扬人文精神。参考文献5。

**关键词** 古籍数字化 人文精神 资源建设 数字图书馆

**分类号** G250.76

**ABSTRACT** The humanistic significance of the digitization of ancient materials is the reverence for library system, the protection of library rights, the care for underprivileged group and the adherence to library professional spirit. The digitization of ancient materials reflects the integration of information technology and humanistic spirit, which means that library humanistic spirit should be supported by information technology, and information technology should include humanistic factors for its further development. During the digitization of ancient materials, we should get rid of technomania and promote humanistic spirit. 5 refs.

**KEY WORDS** Digitization of ancient materials. Humanistic spirit. Resource development. Digital library.

**CLASS NUMBER** G250.76

古籍文献数字化,是图书馆资源建设中的重要工作。古籍文献的数字化仅仅讲技术是不够的,应该坚持人文主义的价值取向,充分利用现代信息技术优势,构造一个以用户为人文关怀对象、以信息技术为其实现手段的古籍利用环境。

## 1 图书馆人文精神的科学内涵

范并思教授说:“从宽泛的意义上说,人文精神是指以人为本、以人为中心的精神,是揭示人的生存意义,体现人的价值和尊严,追求人的完善和自由发展的精神。”人文精神的内涵会随着时代的发展而发展。现时代人文精神表现为:追求理想世界和理想人格,高扬人的价值,追求人自身的完善;平等地对待所有社会成员,尊重人权,关爱弱者;坚持理性,反对迷信和盲从。从这个意义上说,我们理解的信息时代的图书馆学的人文精神,其科学内涵表现为:①“敬畏图书馆制度”:坚持图书馆人文精神,就是要坚定地维护与不断发展现代图书馆理念,在任何时候不为利益诱惑所动,不为权势压力所屈,使图书馆系统真正成为维护社会信息公平的机构制度。②“维护图书馆权利”:图书馆权利的核心是由人的信息权利衍生出来的公民的社会阅读权利,图书馆界为保障民众公平地、最大限度地

利用图书馆以保障他们的信息权利,而对图书馆资源进行科学管理的权利。③“对弱势人群的知识关怀”:公共图书馆为所有社会成员服务,平等对待每一位读者。但由于社会获取信息的途径很多,公共图书馆应成为从知识和信息的角度对弱势群体进行人文关怀的机构。④“坚持图书馆职业精神”:图书馆职业精神是图书馆专业人员共同信奉的原则和职业价值观,它是图书馆职业行为规范的基础,也是凝聚图书馆职业的精神力量,对这种职业精神的维护,构成了图书馆人文精神的一个重要方面<sup>[1]</sup>。

近年来,随着图书馆人文精神的宣传和深入人心,在我国各级各类图书馆的管理和服务中,涌现出大量体现人文关怀的新模式和新形式,使图书馆的服务更具人性化,公民的阅读权利和信息权利得到尊重和满足。除深圳“图书馆之城”建设创造的大量新经验外,其他如广东省公共图书馆的流动图书馆模式,东莞图书馆的总馆/分馆制管理,佛山市禅城区联合图书馆模式,上海图书馆、广州图书馆、杭州图书馆实行的全免费服务,都在全国图书馆中产生了积极的深远影响。

## 2 古籍文献数字化的人文意义

古籍属于文物,古籍文献提供利用首先与文物工

\* 本文系全国艺术科学规划2005年度项目《书院文化信息化建设研究》(05HG096)成果之一。

作密切相关。《中华人民共和国文物保护法》第4条规定:“文物工作贯彻保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针。”可以看出我国文物工作的核心原则是在有效保护的前提下进行合理使用。古籍文献数字化既是科学保护古籍的需要,也是合理利用古籍的需要,既可以彰显古籍文献的文化价值,又能体现图书馆人文精神。

### 2.1 古籍文献数字化关系到“敬畏图书馆制度”

《图书馆宣言》向世界宣告:“馆藏资料和图书馆服务不应受到任何意识形态、政治或宗教审查制度的影响,也不应屈服于商业压力。”敬畏图书馆制度就是要在任何时候都不为利益诱惑所动,不为权势压力所屈,使图书馆系统真正成为维护社会信息公平的机构制度。古籍因为时代久远而残缺、破损,文字古奥,内容深厚,且数量巨大,使得古籍数字化成为一个非常复杂的浩瀚工程。在古籍数字化问题上要克服狭隘的地方主义,更不能屈从于技术上的或者商业上的影响,而要以博大的胸怀迎接现代意义上古籍管理的变化。要认识到数字化是古籍全方位开放和利用的出路,促进古籍信息的社会共享。

### 2.2 古籍文献数字化关系到“维护图书馆权利”

从图书馆权利角度来说,图书馆具有提供资料的自由,以保障公民的知识自由为原则,将馆藏资料提供给公众自由利用。程焕文教授认为图书馆权利以读者权利为核心,即读者有平等、自由地利用图书馆的权利。图书馆作为古籍善本的保管机构,肩负着传播文化的职责,肩负着保障公民阅读权的职责,应当在保护古籍的基础上,开发古籍资源,履行满足公民对古籍文献信息需求的社会职能,保障公民公平地利用古籍文献的权利。

### 2.3 古籍文献数字化关系到“对弱势群体的知识关怀”

这里的弱势群体是指在获得信息的能力上处于弱势的人。理论上,公共图书馆应为所有社会成员服务,平等对待每一位读者。但古籍获之不易,保管困难,普遍受到各收藏单位的重视,随之也产生了“重藏轻用”的偏向,拍照、复制,须交纳可观的底本磨损费;读者去借阅时受到许多限制。凡此种种,使得经济条件不好的读者和外单位的读者成为获得古籍文献信息的弱势群体。古籍文献数字化后,古籍文献信息都可以在互联网上查询,读者无需为了查阅古籍而花费大量时间和财力奔波各地、穿梭各馆,甚至还被拒之门外,只要鼠标轻轻一点,古籍文献信息即可一

览无余。因此,古籍文献数字化事关对信息弱势群体的知识关怀。

### 2.4 古籍文献数字化关系到“坚持图书馆职业精神”

肖希明教授认为,所谓图书馆的职业精神是指图书馆从业人员在对图书馆整体利益认识的基础上逐步形成的对图书馆职业所承担的社会义务的文化自觉,是图书馆从业人员的职业观、价值观。他认为图书馆职业精神的内涵主要有以下几个方面:以人为本,服务至上的人文精神;尊重理性,追求真理的精神;与时俱进,不断创新的精神;敬业乐业,矢志不渝的奉献精神<sup>[2]</sup>。古籍是前人遗留给我们的宝贵的文化遗产,而且我国古籍多为纸质文献,饱经兵乱战火,传世甚罕,除了具有重要的史料价值外,还具有很高的文化价值。古籍中还有不少是珍本甚至孤本,一旦损坏,将造成难以挽回的损失。如何保存和利用好现存古籍关系到图书馆履行传播文化、提供资料的职能。古籍文献数字化,一方面,人们就可以通过计算机来阅读数字化的古籍,既可以看到与原版一模一样的古籍,又不会造成对古籍的损坏;另一方面,利用数字产品易于保存的特点,达到永久保存古籍的目的;再者,古籍文献数字化,读者群将成几何倍数增加,使更多、更有价值的古籍文献焕发出新的生命力,使更多的人能更方便、更快捷地充分利用古籍文献<sup>[3]</sup>。这种以读者为中心、以图书馆技能的不断创新为手段,提供高质量的信息服务正是坚持图书馆职业精神的具体体现。

## 3 古籍文献数字化体现了信息技术与图书馆人文精神的融合

马克思主义哲学认为,科学精神与人文精神并行不悖,科学精神倡导发展科技把人类从自然的束缚下解放出来,而人文精神则体现为对人类价值实现的终极关怀。两者共同为人类自由而全面发展提供保障。科学精神与人文精神的融通与共建,对当今图书馆发展无疑具有重要的现实意义,离开了科学精神的人文精神不是真正意义上的人文精神,而离开了人文精神的科学精神并不能促进图书馆的发展,反而偏离了图书馆发展的正确方向。古籍文献数据库的构建体现了数字信息技术与人文精神的融合。

### 3.1 图书馆人文精神需要信息技术的支撑

在信息技术支撑下的图书馆服务更富有人文关怀,服务手段更加人性化,获取信息更加方便快捷,人

们可以在更大范围内实现知识共享,平等自由地获取知识信息的人文理想在最大程度上得以实现。古籍文献数字化不等于对古籍进行扫描而后在计算机上浏览,必须对古籍原典进行具有计算机浏览、检索、利用特点的深度开发。数字化的古籍不仅可提供屏幕阅读、内容检索,还可以提供下载打印、远程全文传送、专题展览,以及制作多媒体等多方面的服务,读者使用更方便快捷;无论是浏览界面,还是查询界面,都必须具备人性化特征,符合读者的检索习惯,并辅以必要实用的使用说明(帮助)和与古籍内容相关的参考数据、辅助工具,不仅可以极大地改善研究者的研究条件,而且还会带来研究思路、研究方法的变革<sup>[4]</sup>;个性化定制与推送服务更是营造了良好的人文环境,体现了图书馆人文精神。

### 3.2 信息技术的发展需要更加关注人文因素

信息技术的发展需要更加关注人文因素,离开了图书馆人文精神的信息技术只能是无本之源。如果缺乏对人的关注,许多数字化项目以信息专家自己的操作技能为用户制定操作规则,设计了无比复杂的注册、安装、登录、阅读的操作过程,想当然地认为用户会使用这些“技术”,或者愿意接受他们的“培训”,而不愿意考虑改进系统的易用性和便利性,那么这种缺乏以人文精神为服务导向的设计,结果只能是数字化了的资源也无人问津,甚至会面临重新数字化的问题。可见离开了人文精神的信息技术,只能落得曲高和寡的下场。中国的数字图书馆,技术方面需要向Google学习,后台技术精妙无比,界面却简明易用,不易使人产生使用困难;指导思想应该是“使所有人获益”、“使没有能力的人获益”,而不是只让少数“精英”得益。

### 3.3 克服“技术至上”的思想弊端,大力弘扬人文精神

早期的古籍文献数字化过程中,图书馆的关注点更多的是资源的数字化,而对如何利用数字资源为读者服务考虑较少,因此成果很不适用。在古籍文献数字化建设中,应克服“重技术,轻人文”的思想弊端,大力弘扬人文精神。我们所选择的现代技术要时刻

体现图书馆的人文精神,要把“以人为本”的服务理念贯穿于图书馆的各项工作中,以满足用户的需求为宗旨来开发、运用新技术,让新技术成为用户方便、快捷、准确地获取信息服务的工具;对图书馆工作人员来说,不仅要努力学习和熟练掌握先进技术,更重要的是牢固树立读者第一的思想,以满足读者需求为己任。现代信息技术冲击下的图书馆服务应坚持“科技为体,人文为魂”的指导方针,努力构建以信息技术为基础的知识传播和利用的人文环境,促进现代图书馆人文精神的实现,整合、平衡现代信息技术与人的发展关系,达到信息时代、现代图书馆理论、图书馆技术和完美的读者服务间相互促进的人文境界<sup>[5]</sup>。

从世界图书馆的发展来看,欧美国家利用信息技术将图书馆的功能发挥得较好,渗透到社会生活的方方面面,体现了信息时代的人文关怀。我国图书馆的古籍数字化,不仅要学习国外先进的技术和人文理念,还要结合本国图书馆实际,让技术更好地为人服务,将人文精神落到实处。只有协调技术与人文的平衡发展,才能使民众更好地享受信息化带来的好处,我们的图书馆事业才能真正成为民心所系的事业。

### 参考文献:

- [1] 范并思,兰小媛. 信息技术冲击下的图书馆人文思潮[J]. 高校图书馆工作,2005(5).
- [2] 肖希明. 论图书馆职业精神[J]. 图书馆论坛,2004(12).
- [3] 郑章飞. 从书院文化数据库建设看古籍文献数字化[J]. 图书馆,2006(6).
- [4] 陈力. 中文古籍数字化的再思考[J]. 国家图书馆学刊,2006(2).
- [5] 倪丽萍. 数字图书馆信息技术与人文思想的融合[J]. 情报科学,2006(8).

涂湘波 湖南大学图书馆副研究馆员。通讯地址:湖南大学图书馆。邮编 410082。

(收稿日期:2007-09-14)