

走向农村公共图书馆服务的整体化平台

——河南信阳“平桥模式”研究

王宏鑫 仝亚伟 周云颜 陈辉玲 龙 文

摘 要 农村图书馆被长期置于公共图书馆范畴之外,其功能与设施被分散于各种不同的文化项目中,呈现分头建设、多头管理、效益低下、专业薄弱、难以持续的局面,农村图书馆服务的整体化平台建设亟待推动。信阳市平桥区按照公共图书馆理念建设了18所标准化的乡镇公共图书馆,并试图以此整合分散于农村公共文化服务项目中的公共图书馆功能,初步形成了农村图书馆服务的整体化平台。尽管仍然存在一些体制和机制上的困境和专业化发展的难题,但经验表明,以先进文化发展理念为引领,坚持政府主导、统筹城乡,建设以地市级馆为中心馆,县区图书馆为总馆,乡镇、办事处图书馆为分馆,社区街道图书馆、农家书屋为支馆,图书流通车为补充的区域图书馆网络服务体系,是我国农村公共图书馆体系发展可以借鉴的方向。参考文献34。

关键词 农村公共图书馆 整体化平台 平桥模式

分类号 G250

An Empirical Study on Integrated Platform for Public Library Services in Rural China: Based on “Pingqiao Model” in Xinyang, Henan Province

Wang Hongxin, Tong Yawei, Zhou Yunyan, Chen Huiling & Long Wen

ABSTRACT Having been excluded from the category of public libraries in China for a long time, the functions and facilities of rural libraries were scattered in diverse cultural projects, thus presenting a separately constructed and multiple managed situation, in which rural libraries were low in efficiency, weak in professional quality, and difficult to continue their development. It is urgent to promote the construction of integrated platform for services in rural libraries. Pingqiao District in Xinyang has constructed 18 standardized rural libraries in villages and towns in accordance with the concept of public libraries, and tried to integrate the functions of public library previously decentralized in projects of rural public cultural services into these rural libraries, which has led to the initial formation of an integrated platform of services in rural libraries. Although there still exist some dilemmas in the system and the mechanism and difficulties in professional development, the experience suggests that the public library system in rural China will develop in the following direction, that is, led by the development concept of advanced culture, adhering to the principles of government leadership and overall urban-rural development, then to construct a regional library network service system, in which municipal libraries are positioned as the core of the system, the libraries at the county level as the center, the libraries in villages, towns and agencies as the sections, the libraries in community streets and farmers' bookstores as the branches, and book mobiles as the supplements. 34 refs.

KEY WORDS Rural public libraries. Integrated platform. Pingqiao model.

1 研究缘起

目前我国公共图书馆话语中县级及以上图书馆为公共图书馆,而县级以下的基层图书馆,特别是农村图书馆被置于公共图书馆范畴之外^[1]。于良芝教授的这一分析切实抓住了我国公共图书馆体系发展现状的基本特征。在这种话语之下我国文化发展规划中形成了“县有两馆(公共图书馆、文化馆)、乡镇有综合文化站”的建设模式。根据《乡镇综合文化站管理办法》规定,文化站是公益性文化机构,其功能除服务社会外,还有指导基层文化发展和协助管理农村文化市场的责任,基本功能空间包括:多功能活动厅、书刊阅览室、培训教室、文化信息资源共享工程基层点和管理用房,以及室外活动场地、宣传栏等配套设施^[2]。其中书刊阅览室通常被认为是与农村图书馆相对应的功能模块,但它仅保留了图书借阅场所的功能,而把公共图书馆的典型功能(如社区教育、文化传承、信息提供)分散于乡镇综合文化站的其他功能模块,从而失去了农村图书馆应有的专业化特性。而实际工作中,由于经费难以保障,很多乡镇综合文化站被虚化为乡镇的一个管理岗位。即便是整个乡镇综合服务站也难以支撑起专业化的农村公共图书馆服务。于是,如农村党员干部远程教育基层点、文化信息资源共享工程基层点、公共电子阅览室、农村综合信息服务站、农家书屋等社区教育、信息服务的文化设施建设呈现分头建设、多头管理、短期效应、效益低下、难以持续的状况。面对这样的局面,农村公共图书馆服务要向专业化方向发展,必然会提出如何建设农村公共图书馆服务整体化平台的问题。

这一问题激发了把农村图书馆定位为公共图书馆的话语,要求用公共图书馆服务体系规范建设农村公共图书馆服务的专业化平台^[1]。在图书馆界众多实践中,2010年开始建设并逐渐形成的“平桥模式”不仅在概念上完全按照公共图书馆理念来建设,而且在空间上建设了18所标准化的乡镇公共图书馆,初步形成了公共图书馆服务体系,

并试图整合大部分分散于农村公共文化服务项目中的公共图书馆功能。但是它也仅仅是在概念和空间上形成了整合大部分农村公共图书馆服务的整体化平台,公共图书馆的综合功能还有待充实,一系列体制和机制上的困境和专业化发展的难题还有待突破和解决。也正因为如此,本文选择了“平桥模式”作为研究对象,从认识和实践两方面开展研究,以期回答如何建设农村公共图书馆服务的整体化平台的相关问题。

2 研究综述

从文献调研分析结果可以清楚地看到,新中国农村公共图书馆体系建设与农村改革发展的历史密切相关,随着土地改革、家庭联产承包责任制改革、农村税费改革、农村综合改革而跌宕起伏、曲折前行^[3]。但是也应该看到其中隐含的螺旋式上升的趋势。尤其是到了农村综合改革阶段之后,由于农村综合改革触及了农村上层建筑与经济基础不相适应的某些深层次问题,随着农村经济、政治、文化和社会管理体制的不断完善,与之相应,国家一系列文化发展规划、政策都把重点放在了农村,农村公共图书馆体系建设有望步入健康发展之路。

党的“十七大报告”和“十七届六中全会精神”明确要大力发展公益性文化事业,保障人民基本文化权益,并强调“满足人民基本文化需求是社会主义文化建设的基本任务。必须坚持政府主导,按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求,加强文化基础设施建设,完善公共文化服务网络,让群众广泛享有免费或优惠的基本公共文化服务。”^[4]这为农村公共图书馆体系建设指明了方向。在实践与探索过程中,逐步明确了把图书馆纳入公共文化服务体系、加强图书馆体系城乡一体化发展的认识,并形成了许多新的农村图书馆建设模式,为我们提供了认识与实践两方面的研究素材。

在实践上,按照“政府主导、统筹城乡”的基本要求,各地结合自身实际进行了不同程度的实践探索。经济发达地区图书馆事业的发展无疑是全国图书馆事业发展的排头雁,雄厚的经济基础为农村

图书馆发展提供了物质保障。尽管由于观念与体制的原因,真正意义的农村公共图书馆体系建设尚未完成。随着建设普遍均等公共图书馆服务体系观念的形成,为了摆脱“县有两馆(公共图书馆、文化馆),乡镇有综合文化站,村有文化中心”和“一级政府建一所图书馆,谁建谁管”发展模式的窠臼,北京、上海、长三角、珠三角等地区的公共图书馆界率先开展了不同形式的探索,如联合建设、总分馆建设、服务网络建设,并开始向基层延伸,形成了许多创新性的图书馆发展建设模式。如:市(县)馆与乡镇政府合作建设乡镇分馆的苏州模式^[5-6],市、区、乡镇三级政府联合主导的城乡一体化建设的嘉兴模式^[7-9],市、镇两级投入联合建设的江阴模式^[10],依托社区服务平台建设农村图书馆的诸城模式^[11]等。而在经济欠发达地区,由于没有雄厚的经济基础和物质条件,加之观念与体制的原因,真正意义的农村公共图书馆体系建设尚处于探索阶段。但随着农村综合改革的发展和国家公共文化服务体系建设的政策落实,建设普遍均等公共图书馆服务体系观念也逐步形成,通过对发达地区经验的学习,也开展了不同形式的联合建设、总分馆建设、服务网络建设模式,基层实践取得了许多经验,如以政府为主体、县镇合办、镇办县助、双重领导、社会捐助建设的遵义模式^[12]等,尽管能够形成创新性图书馆发展建设模式的并不多见。

在各地实践中,对于如何在农村图书馆服务极为薄弱的现实基础上,建设公共图书馆服务整体化平台,实现公共图书馆服务的普遍均等,进行了卓有成效的探索与实践,取得了突破性进展。但是将农村图书馆作为公共图书馆服务体系的组成部分加以建设,按照“自上而下、自下而上”的委托或完全一体化管理的模式,构建延伸至农村三级或两级的总分馆制的公共图书馆服务整体化平台,还面临专业化改造和体制融合的许多难题,需要研究解决。

在理论上,进入本世纪以来,图书馆界对农村公共图书馆服务体系建设实践中遇到的观念冲突、体制改革、机制创新、活动开展等相关问题进行了梳理和探讨。2006年之前随着农村税费改革和统

筹城乡发展的进程,逐渐明确了农村图书馆体系建设的方向,图书馆界在向日本、美国等先进国家学习的基础之上,大胆引进管理理念和技术,进行理论创新,探索新的农村图书馆服务理念和服务方式;开始了图书馆立法探索,对实践中形成的“嘉兴模式”、“东莞模式”、“深圳模式”、“长兴模式”等,以及图书馆积极参与全国文化信息资源共享工程的实践活动进行了考察和经验介绍^[13-14],但鲜有批判性分析。

2006年之后,随着农村综合改革的推进,农村经济、政治、文化和社会管理体制逐渐完善,城乡经济社会发展一体化新格局初步形成。农村公共产品供给体制改革推进了公共财政覆盖农村的步伐,推动了农村公共资源整合,提高了公共服务保障能力,加快了农村社会公益事业发展和基本公共服务均等化的进程。图书馆界结合农村图书馆实践进行研究。对《全国文化信息资源共享工程“十一五”发展规划(2006—2010年)》的指导思想、总体目标、工作原则、主要任务和保障措施等进行了研究;对农村公共图书馆服务与“农家书屋”工程关系进行了研究;对相关政策进行了诠释,特别是对《中华人民共和国国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要》、《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》和党的“十七大报告”精神的解读,明确了农村图书馆发展方向与应该肩负的历史责任,即“图书馆公共服务的均等化、全覆盖,以保障人民基本文化权益”;对《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》、《中华人民共和国国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要》、《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》精神的解读,明确了农村公共图书馆体系建设的基本原则与发展道路^[15],即“把图书馆纳入公共文化服务体系,加强图书馆体系的城乡一体化发展”;对区域经验、构建模式进行了归纳和分析,如于良芝、邱冠华、许晓霞等对公共图书馆服务体系构建中形成的自下而上的全委托、半委托总分馆体系和自上而下的全委托、半委托总分馆体系,以及完全(纯粹)总分馆体系进行研究,分析了各种模式的利弊,指出应将基层公共图书馆的建

设主体适当上移,通过建设主体和管理单元的整合,实现图书馆服务设施的合理布局及资源和服务的整合共享,在农村地区应以县级政府为建设主体,保障县域所有图书馆的运行经费(含购书经费、人员经费、设备更新经费等),并设专门的职能机构负责全县公共图书馆服务体系的管理和协调,指定县图书馆作为总馆,其他图书馆作为分馆,形成资源和服务高度共享的公共图书馆服务体系^[16],这为农村公共图书馆发展给出了具体的建设思路。

总之,就目前状况而言,图书馆界对“如何实现普遍均等的公共图书馆服务”问题的探索仍然在继续。农村公共图书馆服务体系发展仍然极为薄弱,远没有达到“完善覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效”的效果;也没有形成整体化服务平台,不能满足广大农村居民的文化需求,不能适应社会主义新农村建设和农村综合改革的要求。但是也可以看到实践与认识并肩而行,正在朝农村公共图书馆服务的整体化建设的方向努力。

3 研究方法

本研究采用文献调研分析、田野调查和访谈等方法展开实证性研究。

通过文献调研与分析,查阅分析了国家部委、省市关于文化建设的指导性政策文件;信阳市平桥区国民经济和社会发展的“十一五”规划和“十二五”规划;区文化新闻出版局关于文化建设的相关文件;《平桥区公共图书馆建设实施方案》、《平桥区公共图书馆管理办法》(草案)等各类文化设施建设方案、标准及考核办法等 30 多个文件。同时通过 CNKI 对国内有关农村图书馆研究的文献进行了调研,重点筛选了 200 余篇,对其中代表性文献进行了研读。另外还通过网络持续搜集有关平桥公共图书馆的相关信息,以期揭示平桥区农村公共图书馆建设的背景、驱动力及规划思路。

通过田野调查,实地考察了平桥区总馆、18 个乡镇分馆、1 个街道社区图书馆、5 个村文化大院和农家书屋。了解了各个乡镇所辖自然村数量、人口

情况、经济情况、分馆馆舍、服务项目、人员配置、服务设施、藏书状况、借阅状况、开放时间及其利用情况,以及文化大院和农家书屋的管理与发展情况。积累了大量一手资料。

通过访谈法,进行了四次深入访谈调研。对当地各级政府主管部门的领导,区图书馆馆长、乡镇图书馆馆员、农家书屋管理员和广大读者进行了访谈;与国内著名专家进行交流,得到了指导;在 2012 年中国图书馆年会期间,《中国图书馆学报》与河南省、信阳市、平桥区文化部门召开了“平桥区公共图书馆工作研讨会”,并邀请李国新、张广钦、金武刚等学者就此问题进行了交流;2012 年底《中国图书馆学报》组织专家组专程针对本研究进行实地考察,与本课题组进行了广泛交流,为本研究和本文的写作提供了具体指导。

4 平桥模式的主要特点

平桥区是信阳市下辖的县级行政区划,所辖 18 个乡镇分布于农村地区,地处大别山革命老区,是一个欠发达地区,公共图书馆服务体系建设基础极为薄弱,2010 年以前乡镇图书馆建设一片空白,唯一一所区图书馆也发展缓慢,步履维艰。从 2010 年开始实施“平桥区乡镇图书馆建设工程”,公共文化服务体系建设有了快速发展。建设之初人们不理解、不支持,并被质疑为烧钱的形象工程^[17]。经过三年来的建设,随着 18 座典雅、大方、宽敞、规范的乡镇图书馆落成,社会效益逐渐显现,人们也开始理解、支持并积极参与其中。在政府的主导统筹下,在社会各界的广泛参与下,在基层图书馆人的努力下,逐步形成了“平桥模式”。这一模式由政府主导,城乡统筹,按照“统一规划、统一图纸、统一标准、统一验收”的原则,统一建设乡镇图书馆,形成了以图书馆建设为中心整合农村公共文化服务的发展模式。现已初步形成了以平桥区图书馆为总馆,以 18 个乡镇(办事处、管理区)图书馆为分馆,以社区街道图书室、农家书屋为支馆,以图书流通车为补充,触角延伸到千家万户的区域图书馆网络服务体系^[18]。其特色具体体现在以下几点:

4.1 资金投入

在欠发达地区,乡镇经济薄弱,所以平桥区以区政府为建设主体,从2010年开始实施“平桥区乡镇图书馆建设工程”,投资4000万元,统一建设18座乡镇图书馆。为了保证公共图书馆体系的可持续发展,一开始就制定了《平桥区公共图书馆管理办法》(草案),并在实施过程中不断完善,目前正在准备经区人大审议通过,最终形成地方法规。该办法草案中规定公共图书馆业务经费由区财政根据实际情况安排:总馆年图书购置经费不少于20万元,每新建一个乡镇级分馆,区财政统一拨付资金用于馆舍的建设装修、专用设备和42台电脑购置,前三年各分馆要达到5万册图书、30种期刊、20种报纸,征订购置费、网络年费由区财政统一支付,后续发展专项资金按每馆每年10万元的标准划拨。另外,乡镇承担了物业管理和外围文化广场、管线工程等费用。最近向人大提交的最新稿中,总分馆经费都有所增加,区财政统一拨付总馆后续发展专项资金35万元(购书经费20万元,设备维护与其他活动经费15万元)。乡镇图书馆物业产权归各镇人民政府所有,区财政统一将乡镇图书馆后续发展专项资金每年每馆10万元拨付到各乡镇人民政府,用于承担本乡镇图书馆运行过程中的水电费、电费、设备维护、互联网接入年费、管理系统升级维护以及开展活动和图书购置等。每年各馆图书采购按计划上报区文化局统一办理。同时新增图书文献资源还可采取出版社援助、爱心人士捐赠和公益基金的投入等方式多方筹集予以充实。如华谊兄弟公益基金向总馆和18个乡镇分馆捐赠19套设备,并提供片源建设“零钱电影院”,由图书管理员不定期为读者播放精彩影片^[19]。

4.2 建设标准化

在建设实施过程中,平桥区十分重视公共图书馆服务体系建设的标准化。根据文化部《公共图书馆建设标准》规定,服务人口在3—10万人的乡镇,如果建设一座小型图书馆,建筑面积应在800—2,300平方米为宜。基于平桥区乡镇人口大部分在3万人左右,故乡镇图书馆建筑面积确定为821.22

平方米/每馆。2010年4月23日,制定并印发《信阳市平桥公共图书馆建设实施方案》(信平办[2010]6号),开始实施公共图书馆建设工程,按照“统一规划、统一图纸、统一标准、统一验收”的原则,统一由政府斥资兴建,现在18个乡镇及办事处中已建设了17所占地面积不低于2,000平方米、上下两层、建筑面积821.22平方米、功能齐全的乡镇图书馆,另有1所在建的明港镇图书馆面积将达到3,750平方米^[20]。

4.3 建设地点的选择

在建设地点的选择上,平桥区把乡镇图书馆建设纳入农村改革发展综合实验区建设的总体目标,对建设用地纳入村镇建设规划,按照乡镇公共文化服务设施的长远规划,严格筛选勘察,遴选馆址,配套周边设施。充分考虑学校分布、乡镇政府机关位置、交通便利情况等因素,以减少成本、方便利用。其中学校分布是最优先考虑的因素,实践证明这种选择有利于提高图书馆的利用率。

4.4 人力资源建设与培训

在人力资源建设与培训方面,重视配备好专业队伍。2010年3月底,经过笔试、面试等环节,从全区大学生村官中招聘了21名成绩优秀、热爱图书馆事业的乡镇图书管理员,纳入事业人员编制,统一送至武汉大学信息管理学院图书情报专业进行为期三个月的理论、业务培训,再到东莞市图书馆进行顶岗实习,全面提升馆员的整体素质和业务能力^[21],这些经过培训的乡镇图书管理员在乡镇公共图书馆工作中发挥了巨大作用。同时积极与市图书馆、当地高校图书馆加强业务联系,以获得业务指导和帮助。

4.5 管理方式

在管理方式上注重顶层设计。正在修订的《平桥区公共图书馆管理办法》(草案)正准备提交人大审议通过,以赋予其地方法规的性质,从公共图书馆的建设与保障、功能和职责、业务和财务管理、服务规范与标准等方面建立了公共图书馆建设

的规范体系。该办法规定平桥区公共图书馆是由政府兴建,面向社会公众免费开放的,是具有文献信息资源的收集、整理、存储、加工、开发和服务功能的公益性社会文化机构,由区文化新闻出版局主管,计划、教育、科技、民政、财政、人事、建设、物价、规划、国土等相关政府部门根据各自职责,协助支持公共图书馆事业的发展。确立了总分馆制的管理模式,即以区图书馆为总馆,18个乡镇、办事处图书馆为分馆,由总馆负责全区公共图书馆发展规划、网络建设及业务指导工作,建立图书馆服务网络;以区图书馆为龙头,将乡镇馆纳入区馆业务范围,全面实现人、财、物的统一管理;全区公共图书馆文献资源配置由政府统一拨款分配到各个乡镇分馆,文化局监管总馆具体实施统系统编、统一配置,全区实行“一卡通”借阅,各乡镇之间、区乡馆之间通借通还、资源共享。

4.6 图书馆主导基层文化建设

平桥区充分发挥公共图书馆服务体系的基础文化设施作用,积极参与农村文化建设,开展了丰富多彩的活动。首先,以乡镇公共图书馆整合了农村综合文化站和文化信息资源共享工程,图书馆与文化站关系的调整使得原本被“泛化”与“虚化”了的文化站工作有了实体空间的依托和专业化提升,以公共图书馆为平台的农村公民道德教育、远程农业科技服务、现代职业技术教育渐次展开^[22]。其次,实行图书馆服务网络向下延伸制度,对辖区内的街道、社区图书馆(室)、农家书屋进行管理和业务指导,建立长效指导和帮扶机制,为农家书屋管理员讲解图书管理业务知识,帮助提高图书标使用、图书存放、图书分类等业务实际操作水平,并帮助开展读书活动^[23]。以社区街道图书馆、农家书屋为支馆,以图书流通车为补充,将服务触角通过全区已建立的251个农家书屋、23个文化大院、14个乡镇综合文化站、226个村级文化室延伸到了千家万户,形成了独具地方特色和现代气息的区、乡、村三级文化网络^[24-26]。再次,充分利用图书馆的场地,发挥图书馆的文化功能,保存、传承、发掘本土的、民族的、特色的文化成果和非物质文化遗产,

广泛收集当地书画、剪纸、泥塑作品等民间特色艺术作品^[27-28]。开展各种服务三农的文化与读书活动,利用图书馆门前广场,举办广场舞龙、舞狮、划旱船等民俗文化艺术活动,以及健身跳舞、戏剧演出、电影放映等文娱活动^[29-30]。通过开展丰富多彩的活动,使得农村公共图书馆服务体系具有了持续协调发展的广阔前景。

5 讨论

通过调研发现,就目前“平桥模式”发展状况来看,它也仅仅是在概念和空间上形成了整合大部分农村公共文化服务的平台,公共图书馆的综合功能还有待充实,资金投入和人员培养有待加强,还存在一系列体制和机制上的困境和专业化发展的难题有待突破和解决。

5.1 平桥模式与管理体制的矛盾

首先,乡镇分馆与乡镇综合文化站的关系亟待进一步调整。就国内总分馆体制来看,总馆和乡镇分馆的建设主体和管理主体各不相同,存在着“分级建设、分级管理、总馆指导”、“分级建设、委托总馆管理”、“统一建设、总馆管理”等多种样态,一般不触及“县有两馆,乡有综合文化站”的体制。而平桥模式大致可以归结为“统一建设、总馆管理”这种样态,甚至走得更远,试图以乡镇图书馆整合乡镇综合文化站的部分服务功能,目的是建设农村公共图书馆整体化服务平台,这是其特色,也是体制冲突的焦点。实际工作中乡镇综合文化站的书刊阅览室普遍认为可归于图书馆,但对于要求文化站人员参与图书馆工作的规定,在不同乡镇统筹的结果不同。有些将文化站设在图书馆内,人员协作,共同开展活动,共享资源;有些则将文化站虚化为一个“万金油”式管理干部岗,忙于乡镇工作,并不参与图书馆工作,农村公共文化服务只保留了公共图书馆工作。乡镇分馆与乡镇综合文化站隶属关系不清,人员编制归属不同,难于协调,亟待理顺关系建立协调机制。

其次,乡镇分馆与总馆关系亟待进一步调整。

就国内总分馆体制来看,总分馆关系主要是以业务指导为中心的“委托关系”、“委托派出关系”、“派出关系”等形式。平桥模式的总分馆关系大致可以归结为“派出关系”,分馆相当于总馆的派出机构,代表总馆履行乡镇公共图书馆职能,这种概念设计从理论上讲有利于总馆对分馆工作进行统一管理协调,解决了总馆和乡镇分馆建设主体和管理主体不同而产生的矛盾,但是在实际工作中依然存在许多困难。比如:虽然规定分馆人员归总馆调配,但由于编制限制、总分馆工作环境差别大等因素,难以及时补足图书馆员,难以实现总分馆之间的专业人员流动。

5.2 平桥模式的可持续性分析

根据国家文化发展政策,政府主导农村公共图书馆服务体系建设是一个基本方向,其可持续性发展的关键在于:

(1)财力的可持续性保障。就国内农村图书馆建设情况看,有的因循“分级投入”的方式,把乡村图书馆建设推给了缺乏财力的乡镇政府组织,农村图书馆难以发展;有些采取“多级投入”的财力保障方式,分散了财政压力,但多级政府间协调统筹难度较大。平桥模式采取区级财政统一投入建设,减少了多级政府间协调统筹的难度,但是增加了区财政的压力,特别是作为欠发达地区压力更为明显,不能不让人提出其投入的可持续性问题。实际上就我国经济发展情况和国家对欠发达地区的支持政策来看,县区政府还是能为图书馆建设提供足够的财力保障。在调查过程中平桥区的干部表示:经过几年的投入并没有把区财政压垮,而是看资金如何分配,需要建立财力的可持续性保障机制。

(2)领导意识的可持续性保障。从国内农村图书馆建设跌宕起伏的发展历程不难发现领导意识在其中的作用,特别是近些年来政府主导的农村图书馆建设的蓬勃发展也说明这一点。平桥模式也是如此,它能从几乎为零的基础上蓬勃发展,领导意识起了决定作用。财力保障也主要看政府如何分配资金。那么领导意识可持续吗?这也是让

人为平桥公共图书馆发展“捏一把汗”的原因。平桥区的领导意识到了这一点,极力推进《平桥区公共图书馆管理办法》的法制化进程,办法中详细规定政府的保障义务和责任,并要求主管部门每年写出《公共图书馆建设与保障工作报告》提交两会审议。用法制化建设保障财力和领导意识的可持续性,是保证农村公共图书馆建设可持续发展的基本思路。

5.3 专业化改造的困难

图书馆工作是专业化的职业,有自己的专业知识体系和职业规范。然而我国农村公共图书馆服务分散于各种公共文化服务项目中,呈现非专业化状况,难以按公共图书馆使命和功能的实现规律设计其具体服务、开展职业活动与交流,难以要求工作人员熟悉公共图书馆的历史、理念、理论、技术等^[31]。因此我国农村公共图书馆服务必须进行专业化改造:要形成专业化的发展观念,明确政府对农村公共图书馆设置和运行的责任;要建设专业化的服务体制,确立农村公共图书馆服务专业化的地位;要创新专业化的运行机制,完善保障农村公共图书馆专业化运行的政策法规;要开展专业化的服务活动,切实履行专业化公共图书馆的使命。平桥区公共图书馆服务体系建设在专业化改造方面有所实践探索,但仍然面临许多困难。

首先,区级图书馆作为总馆的能力建设亟待加强。从国内总分馆建设实践来看,以地市级馆为总馆或中心馆的总分馆制中的总馆专业化水平较高,对分馆的专业指导能力较强;以区县级馆为总馆的总分馆制中的总馆专业化水平较低,对分馆的专业指导能力较弱。特别在欠发达地区,由于缺乏地市级馆的指导,区县级图书馆作为总馆的专业化能力建设更为重要。平桥区图书馆2010年以前作为单体图书馆,长期处于萎缩甚至停滞状态,专业水平低下,与2010年后的形势十分不适应。

在馆员专业化队伍建设方面,目前总馆只有12人在岗,大多在观念上尚不能适应总分馆形势的要求,习惯于过去借借还还的简单工作状态;阅读推广、读者辅导、人员培训、分馆指导等工作困难

较大;系统维护和采编技术人员短缺。亟待观念的转变和专业化培训,实现人员合理的专业分工来提升总馆的保障能力。

在专业技术支持和管理技术系统保障方面,由于本地市级馆发展较区馆晚,市级新馆建设与区总分馆体系建设基本同时,所以在业务上缺乏市级馆的指导与协调。特别是在管理系统选择上没能与市馆统一,区馆选择了不成熟的管理系统,难以得到市馆的专业指导和服务。建议改换成与市馆一致的系 统,正确认识市馆的专业化地位与发展优势,争取市馆的业务指导并逐步实现资源共享,积极融入全市图书馆事业发展的新格局,营造区馆专业化发展的氛围。

其次,分馆能力建设以及 与总馆的协调亟待加强。从国内乡镇分馆建设情况来看,分馆的专业化能力普遍较弱,大多通过“委托关系”建立总分馆之间的业务指导与协调机制,这是建立在总馆专业化水平较高的基础之上的。而平桥区选择了“纯粹(完全)总分馆制”,对总分馆的专业化能力要求更高。自从2010年开始建设,到2011年至2012年的逐步全面开放,乡镇分馆的一切工作都在摸索中前进,显得稚嫩和脆弱。

在馆员专业化队伍建设方面,乡镇分馆建设初期,接受过武汉大学和东莞培训的馆员起到了非常重要的作用,但是随着人员流动以及婚育年龄的到来,这批馆员在岗人数从21人减少到13人,基本上一人一馆。缺岗部分通过区民政局聘用了3名社会工作者,其余由乡镇指派专人负责,这部分人的专业能力和职业精神都需要培养,更需要人员补充与继续培训机制。

在与总馆的协调方面,虽然规定分馆工作由总馆统一管理协调,但由于总馆专业能力有限,乡镇分馆组织的大量活动,很少得到总馆具体的指导和评价。比如除了统一调拨的图书外,各分馆自己接受捐赠的图书需要自己分编,由于专业水平不足和系统的不成熟,存在积压、错编、数据不准等问题;阅读推广活动主要是靠馆员的热情和努力开展的,经过培训的馆员所在馆积极性较高,其他分馆则较弱,亟待加强分馆与总馆的协调

机制建设。

5.4 农村公共图书馆建设与公众对图书馆认知的建构

从平桥模式的建设与发展的讨论可以看到,农村公共图书馆的建设与发展不仅有管理体制的矛盾、可持续发展保障机制建设的矛盾、对图书馆活动进行专业化改造的矛盾,同时也有公众对图书馆认知建构的矛盾。

公众对图书馆认知的建构是观念冲突与更新的过程,调查中也确实看到公众从开始的质疑到后来的理解、支持并积极参与其中的认知过程。平桥区通过扎实的工作与宣传使公众充分认识到文化建设的引领作用,全区上下形成以文化引领社会经济发展的理念。选择农村公共图书馆服务体系建设为突破口,让公共文化体系建设落到实处。2010年3月初邀请广东省东莞市图书馆馆长李东来先生为全区文化工作者和区、乡领导授课,分析乡镇图书馆在农村发展中的重要作用,讲解先进的图书馆管理模式。区领导还与信阳师范学院图书馆领导就乡镇图书馆建设问题多次进行座谈、调查,获得了强大的理论支持^[32],凝练出“让书香洋溢平桥,以文化引领发展”这一主体理念,统一了公共图书馆服务体系建设的思想。这一主体理念突破了仅从图书馆立场来认识公共图书馆建设发展的传统观念,使公共图书馆建设发展融入文化引领经济社会发展的大格局之中。

长久以来农村公共图书馆体系建设步履维艰,根本原因在于人们没有看到文化对社会经济发展的引领与推动作用,更不理解公共图书馆体系建设对于社会经济发展的意义。调查中也发现乡镇图书馆利用现状并不令人满意,成人利用较少。但是也感受到发展农村公共图书馆最受益的是孩子,他们踊跃利用图书馆读书学习,积极参与图书馆的活动。所以面对图书馆利用率不高的质疑,区主要领导认为“暂时的情形说明不了什么问题,图书馆不是菜市场,它就是给喜欢读书的人准备的,看的是20年、30年后发挥的效益,做的也是20年、30年后的事情。”^[17]这样的话是有道理的。

6 结语

“平桥模式”的形成与发展过程可以概括为:观念引领,统一思想;体制设计,建设实施;机制保障,科学管理;开展活动,持续协调。其经验是在农村综合改革的背景下,从概念和空间上构建了农村公共图书馆服务体系的整体化平台。尽管实践成果刚初步呈现,还面临许多难题,通过调研与讨论我们得到一些初步的结论。

结论一:“观念的变革”是图书馆发展过程中最活跃的因素,推动着图书馆体制的改革、机制的创新、活动的开展。平桥所提出的“让书香洋溢平桥,以文化引领发展”的主体理念,是一种文化引领社会经济发展的先进理念,是形成上下一致优先发展农村公共图书馆体系的意志与决策的思想基础。但是要防止具体实践中对主体理念的弱化、虚化现象,不断更新观念,强化、具体化主体理念,使公众在思想上真正建构起对公共图书馆的认知。

结论二:在农村公共图书馆服务体系建设的之初,基础极为薄弱,必须强调“政府主导”,由政府确立先进的文化发展理念,勇于承担责任,协调各方关系,大力投入财力物力,进行顶层设计,制定科学发展规划,农村公共图书馆服务体系才能得以实施。但是“政府主导”决不可使行政权力过多干预图书馆业务活动,在农村公共图书馆服务体系硬件设施建设完成之后,“政府主导”的责任与作用主要应表现为“政府保障”,主要包括:政策保障、资金保障、人员保障,促进图书馆的科学管理,形成图书馆科学发展的自我治理机制,通过法治化保障公共图书馆服务体系建设的可持续性,使政府主导、

政府保障、自我治理、科学发展相辅相成。

结论三:建立以地市馆为中心馆,县区馆为总馆,乡镇馆为分馆,村及社区街道图书馆为支馆,并且把农家书屋作为支馆纳入的农村公共图书馆服务体系,是农村图书馆服务整体化平台建设的基础。但是,必须强化县区馆作为总馆的能力建设,克服实践中存在的县区政府主管部门与乡镇政府管理的条块分割等体制机制障碍,以法治手段解决资金分配、人员编制障碍所带来的农村公共图书馆服务体系建设的持续发展的困难。

结论四:在农村综合改革实践中,可以将农村公共图书馆体系建设作为农村公共文化服务体系建设的切入点。首先建成以县区馆为总馆、乡镇馆为分馆的农村公共图书馆体系,然后使其在新型农村建设中整合分散于农村文化站、文化大院、乡村文化室、农家书屋的公共图书馆相关职能和资源,形成发展、保存、传承、发掘本土的、民族的、特色的文化成果,服务三农的农村公共图书馆服务体系的整体化平台。但是,要克服实践中存在着的资金和人才匮乏问题,广泛争取资金,注重学习,培养人才,加强宣传,争取读者与乡镇地方政府的支持与参与,使农村图书馆成为建设学习型基层组织的重要平台^[33],成为农民群众学习农业科技的课堂,成为农村孩子获取知识的乐园,使农村图书馆从承载文化、教化心灵、寄托希望的理想王国转变为必然王国^[34]。

鸣谢:本课题研究及本文写作过程中得到了李国新、于良芝、张广钦、金武刚、章明丽等专家学者的支持与指导,在此表示感谢!

参考文献

- [1] 于良芝,于斌斌. 关于我国基层图书馆的竞争性话语比较[J]. 图书馆论坛, 2011(6): 80-87. (Yu Liangzhi, Yu Binbin. Competitive discourses of libraries at the grass-root level[J]. Library Tribune, 2011(6): 80-87.)
- [2] 中华人民共和国文化部. 乡镇综合文化站管理办法[EB/OL]. [2013-01-27]. [http://59.252.212.6/auto255/200909/t20090915_20868.html?keywords=.](http://59.252.212.6/auto255/200909/t20090915_20868.html?keywords=.%20(Ministry%20of%20Culture%20of%20the%20People's%20Republic%20of%20China.%20Township%20cultural%20stations%20management%20approach%20[EB/OL].%20[2013-01-27].%20http://59.252.212.6/auto255/200909/t20090915_20868.html?keywords=.%20)) (Ministry of Culture of the People's Republic of China. Township cultural stations management approach[EB/OL]. [2013-01-27]. [http://59.252.212.6/auto255/200909/t20090915_20868.html?keywords=.](http://59.252.212.6/auto255/200909/t20090915_20868.html?keywords=.%20))

- [3] 王宏鑫. 我国农村公共图书馆体系建设的流变[EB/OL]. 图书情报工作网刊, 2012(8): 18-22 [2013-01-29]. http://159.226.100.150:8085/lis/netjournal/LIS_NET/2012-8/4_2012-2224.pdf. (Wang Hongxin. The rheology of the rural public library system[EB/OL]. Library and Information Service Online, 2012(8): 18-22 [2013-01-29]. http://159.226.100.150:8085/lis/netjournal/LIS_NET/2012-8/4_2012-2224.pdf.)
- [4] 中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定[EB/OL]. [2012-04-11]. http://news.xinhuanet.com/politics/2011-10/25/c_122197737.htm. (CPC Central Committee decision on deepening reform of cultural system to promote socialist cultural development and prosperity of a number of major issues[EB/OL]. [2012-04-11]. http://news.xinhuanet.com/politics/2011-10/25/c_122197737.htm.)
- [5] 沈红梅, 吴荇. 长三角地区农村图书馆建设的历史经验及发展启示[J]. 图书馆建设, 2008(9): 16-19. (Shen Hongmei, Wu Xing. History experiences and inspirations of rural library development in Yangtze river delta[J]. Library Development, 2008(9): 16-19.)
- [6] 潘丽敏. 吴江市整合农村信息服务资源的探索与展望[J]. 图书与情报, 2011(3): 91-93. (Pan Limin. Exploration and prospective of integrating countryside information service resources in Wujiang[J]. Library and Information, 2011(3): 91-93.)
- [7] 李超平. 中国公共图书馆服务体系“嘉兴模式”研究[J]. 中国图书馆学报, 2009(6): 10-16. (Li Chaoping. A study of the Jiaxing mode for the public library service system in China[J]. Journal of Library Science in China, 2009(6): 10-16.)
- [8] 李超平. 嘉兴模式的延伸与深化: 从总分馆体系到图书馆服务体系[J]. 中国图书馆学报, 2012(3): 12-19. (Li Chaoping. Jiaxing model: An extension from Main-branch library system to library service system[J]. Journal of Library Science in China, 2012(3): 12-19.)
- [9] 刘修兵. “嘉兴模式”让乡镇图书馆活起来[N]. 中国文化报, 2009-05-10(002). (Liu Xiubing. Jiaxing mode makes the township library alive[N]. China Culture Daily, 2009-05-10(002).)
- [10] 陈蓉, 谢旗. 江阴市图书馆总分馆建设初探[J]. 图书与情报, 2010(2): 103-106, 126. (Chen Rong, Xie Qi. Preliminary exploration on the main-branch library construction of Jiangyin Library[J]. Library and Information, 2010(2): 103-106, 126.)
- [11] 臧运平, 宋桂娟, 郑满生, 等. 我国农村地区公共图书馆建设的诸城模式研究[J]. 中国图书馆学报, 2012(5): 4-16. (Zang Yunping, Song Guijuan, Zheng Mansheng, et al. A Study on Zhucheng model of providing public library services to rural China[J]. Journal of Library Science in China, 2012(5): 4-16.)
- [12] 黄文忠. 乡镇图书馆发展模式述评[J]. 农业图书情报学刊, 2010(6): 211-213. (Huang Wenzhong. Review of the development models of township libraries[J]. Journal of Library and Information Sciences in Agriculture, 2010(6): 211-213.)
- [13] 张传玉. 新农村建设背景下的农村文化现状——来自两省一市三县的实地调查[J]. 江西图书馆学刊, 2006(4): 83-84. (Zhang Chuanyu. An investigation report for rural cultural construction of one city and three counties in two provinces[J]. The Journal of the Library Science in Jiangxi, 2006(4): 83-84.)
- [14] 沈红梅. 区域文献资源共享的初步实践——以嘉兴地区公共图书馆为例[J]. 图书馆研究 & 工作, 2006(2): 37-39. (Shen Hongmei. An exploration of regional resource sharing: The case of Jiaxing Library[J]. Library Science Research & Work, 2006(2): 37-39.)
- [15] 王宏鑫. 公共图书馆建设应从文化建设向社会建设拓展[J]. 图书情报工作, 2008(7): 36-39. (Wang Hongxin. Public library construction expands from the cultural construction to social construction [J]. Library and Information Service, 2008(7): 36-39.)
- [16] 于良芝, 邱冠华, 许晓霞. 走进普遍均等服务时代: 近年来我国公共图书馆服务体系构建研究[J]. 中国图书馆学报, 2008(3): 31-40. (Yu Liangzhi, Qiu Guanhua, Xu Xiaoxia. Towards the age of universally equal services: On the construction of a public library service system in China [J]. Journal of Library Science in China, 2008(3): 31-40.)
- [17] 徐战方. 河南信阳投资4000万元建18个乡镇图书馆[EB/OL]. [2012-04-12]. <http://news.163.com/11/0513/10/>

- 73U8O1NC00014AEF.html. (Xu Zhanfang. Xinyang, Henan invested 40 million yuan to build 18 township libraries [EB/OL]. [2012-04-12]. <http://news.163.com/11/0513/10/73U8O1NC00014AEF.html>.)
- [18] 孙小丰. 平桥区图书馆总/分馆制管理模式实践探讨[J]. 河南图书馆学刊, 2012(2): 35-37. (Sun Xiaofeng. Study on the model of Pingqiao district library main/branch system practice and management [J]. The Library Journal of Henan, 2012(2): 35-37.)
- [19] 孙小丰. 平桥区公共图书馆“零钱电影院”即将开放[EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/dzxw/69554.html>. (Sun Xiaofeng. The change cinema of Pingqiao district public library to open soon [EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/dzxw/69554.html>.)
- [20] 图情释怀. 平桥区乡镇图书馆建设见闻[EB/OL]. [2012-04-12]. http://blog.sina.com.cn/s/blog_3e3873f201012v01.html. (LIS relieved. Pingqiao district township library building knowledge [EB/OL]. [2012-04-12]. http://blog.sina.com.cn/s/blog_3e3873f201012v01.html.)
- [21] 平桥区召开面向全区大学生村官公开招聘图书管理人员工作会议[EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/xzbm/813.html>. (Pingqiao district held open recruitment librarians work conference for the region's university student village [EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/xzbm/813.html>.)
- [22] 张因祥, 张建. 信阳平桥: 加强社会建设, 促进社会进步(4) [EB/OL]. [2012-07-12]. http://www.xypq.gov.cn/html/mtpq/55634_4.html. (Zhang Yinxiang, Zhang Jian. Xinyang Pingqiao: Strengthen social construction, and promote social progress [EB/OL]. [2012-07-12]. http://www.xypq.gov.cn/html/mtpq/55634_4.html.)
- [23] 曹莉, 程波. 平桥区图书管理员深入农家书屋指导工作[EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/xzbm/43020.html>. (Cao Li, Cheng Bo. Pingqiao librarians go to village library to guide the work [EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/xzbm/43020.html>.)
- [24] 杨传伟. 平桥区大力实施“文化惠民”工程[EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/dzxw/49951.html>. (Yang Chuanwei. Pingqiao district vigorously implements the cultural projects that benefit people [EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/dzxw/49951.html>.)
- [25] 刘国启. 信阳市平桥区文化激发发展新活力[EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/mtpq/59626.html>. (Liu Guoqi. Xinyang Pingqiao's culture to stimulate the new vitality of development [EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/mtpq/59626.html>.)
- [26] 刘国启, 杨传伟. 信阳市平桥区大力加强农村精神文明建设[EB/OL]. [2013-03-03]. <http://www.xypq.gov.cn/html/mtpq/79254.html>. (Liu Guoqi, Yang Chuanwei. Xinyang Pingqiao vigorously strengthen the construction of spiritual civilization in rural areas [EB/OL]. [2013-03-03]. <http://www.xypq.gov.cn/html/mtpq/79254.html>.)
- [27] 张小玉. 惟妙惟肖的泥塑[EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/tspq/69512.html>. (Zhang Xiaoyu. Indistinguishable from the Clay [EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/tspq/69512.html>.)
- [28] 杜天翔. 肖店剪纸——飞龙乘云[EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/tspq/69294.html>. (Du Tianxiang. Xiaodian paper cutting - Dragon by cloud [EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/tspq/69294.html>.)
- [29] 钱旺, 李君. 那集镇二月二上演龙狮汇演[EB/OL]. [2012-02-23]. <http://www.xypq.gov.cn/html/tspq/63414.html>. (Qian Wang, Li Jun. Xingji February 2 (Chinese calendar) staged dragon and lion dance extravaganza [EB/OL]. [2012-02-23]. <http://www.xypq.gov.cn/html/tspq/63414.html>.)
- [30] 张小玉. 肖店广场文化精彩纷呈[EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/tspq/70553.html>. (Zhang Xiaoyu. Brilliant square culture of Xiaodian [EB/OL]. [2012-08-12]. <http://www.xypq.gov.cn/html/tspq/70553.html>.)
- [31] 于良芝. 我国基层图书馆的专业化改造——从全覆盖到可持续的战略转向[J]. 图书馆建设, 2011(10): 7-11. (Yu Liangzhi. Professionalization of libraries at the grass-root level——Strategic shift from achieving full coverage to ensuring long-term development [J]. Library Development, 2011(10): 7-11.)
- [32] 平桥区文化局. 平桥区以乡镇图书馆建设引领农村文化发展[EB/OL]. [2012-08-19]. <http://www.xypq.gov.cn/html/tspq/69294.html>.

小资料

推动中国现代图书馆学教育的韦棣华女士

韦棣华(Mary Elizabeth Wood, 1861—1931)女士出生于美国纽约州巴塔维亚(Batavia),曾在纽约州巴塔维亚市的一个图书馆工作了将近10年。1899年5月她到达武昌看望七弟(传教士)并留在了中国任教。1903年韦女士在文华书院八角亭创办了一个图书室。1910年春,在武昌县华林文华大学校园内,她建成了一所国式开架借阅和基本免费看书的公共图书馆——“文华公书林”(Boone Library),还设了分馆,开办巡回文库。1920年3月韦女士创办了文华大学文华图书科(Boone Library School,简称“文化图专”),并以文华公书林作为讲课场所及实习基地。1929年文华图专独立,改称武昌私立文华图书馆学专科学校。从1920年文华图书科正式成立到1953年8月并入武汉大学为止,文华图专为国内图书馆、档案馆界共培养了600多人。民国期间,国内重要图书馆的业务骨干,文华毕业生几乎占去了半壁江山。韦女士办学期间,屡次回国学习图书馆学知识,四处募集经费,并躬亲管理,最后积劳成疾,于1931年5月1日病逝于武昌。(见:王子舟,“图书馆学是什么”,北京大学出版社,2008年,178—179页。)

(王子舟 整理)

cn/html/xzbm/35676.html. (Pingqiao District Cultural Bureau. Pingqiao district township library construction lead the development of rural culture[EB/OL]. [2012-08-19]. <http://www.xypq.gov.cn/html/xzbm/35676.html>.)

[33] 杜桂华. 点燃读书激情 共建书香肖王[EB/OL]. [2012-08-21]. <http://www.xypq.gov.cn/html/xzbm/66297.html>. (Du Guihua. Ignite reading passion to build scholarly Xiaowang[EB/OL]. [2012-08-21]. <http://www.xypq.gov.cn/html/xzbm/66297.html>.)

[34] 辛鹏,新涛. 信阳市平桥区在全省率先建立覆盖全区各乡镇图书馆[EB/OL]. [2012-08-11]. <http://www.xypq.gov.cn/html/mtpq/61952.html>. (Xin Peng, Xin Tao. Xinyang Pingqiao established township library system to cover the whole area in the province first[EB/OL]. [2012-08-11]. <http://www.xypq.gov.cn/html/mtpq/61952.html>.)

王宏鑫 信阳师范学院图书馆研究馆员,信阳师范学院文献信息研究所所长。

通讯地址:河南省信阳市长安路237号。邮编:464000。

全亚伟 河南省信阳市平桥区文化新闻出版局局长。

通讯地址:河南省信阳市平桥区新八街。邮编464100。

周云颜 河南省信阳市平桥区图书馆馆长。通讯地址:河南省信阳市平西路。邮编464100。

陈辉玲 龙文 信阳师范学院图书馆馆员。通讯地址:河南省信阳市长安路237号。邮编:464000。

(收稿日期:2012-08-24;修回日期:2013-04-27)