

# 从“空间再造”到“业态重塑”

## ——以数字转型为动力创建图书馆新一代共享知识库

吴建中

**摘要** 中共中央办公厅、国务院办公厅近日印发的《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》，是落实国家文化数字化战略、建设国家文化大数据体系的框架性、指导性文件，不仅对推进国家文化数字化基础设施、服务平台以及中华文化数据库建设，而且对提升图书馆服务数字化水平，形成线上线下一体化、在线在场相结合的知识服务新业态，都具有重要的引领和促进作用。国家文化数字化战略的实施为图书馆转型发展插上数字化“翅膀”，标志着以数字转型为主导、以虚实融合为特征的“业态重塑”进入快速发展轨道。本文分为三个部分。第一，图书馆要乘势而行，通过追求与现代技术的同步发展、追求与社会经济的同步发展和追求与国际图书馆事业的同步发展，开创图书馆“业态重塑”的新局面。第二，图书馆要开拓创新，建设开放、规范和互联的新一代共享知识库，并致力于实现从“以藏为主”到“以用为主”的转变、从专业本位到社会分享的转变和从数据孤岛到全球共建的转变。第三，提出学习贯彻《意见》的三点建议：深入学习和贯彻《意见》精神，在国家文化大数据体系建设中凸显图书馆特有的资源优势和专业贡献；大力推进和提升图书馆数字化管理与服务能力，在创新驱动、转型发展中实现高质量发展；刻苦学习和更新专业知识，在新一轮“业态重塑”中进一步提升专业能力。参考文献 10。

**关键词** 国家文化数字化战略 空间再造 业态重塑 数字转型 智慧图书馆 共享知识库

**分类号** G250.1

## From Library Space Revamp to Service Remodeling: Constructing a New Generation of Shared Knowledge Repository in Libraries Driven by Digital Transformation

WU Jianzhong

### ABSTRACT

The *Opinions on Promoting the Implementation of National Cultural Digitization Strategy* (hereinafter referred to as “*Opinions*”), issued jointly by the General Office of the Central Committee of the Communist Party of China and the General Office of the State Council, is the framework and guiding document of implementing national cultural digitization strategy and constructing the big data system of national culture. It not only advances the construction of national cultural digitization infrastructure, service platforms and databases but also plays a leading and facilitating role in improving the level of library digital service and forming the new mode of knowledge service integrating online and offline service. The implementation of the national cultural digitalization strategy plugs in digital “wings” for library transformation. It signifies the

通信作者：吴建中，Email: jzwu@um.edu.mo, ORCID: 0000-0003-2102-985X (Correspondence should be addressed to WU Jianzhong, Email: jzwu@um.edu.mo, ORCID: 0000-0003-2102-985X)

rapid development of library service remodeling, which is dominated by digital transformation and characterized by the combination of the virtual and the real. This paper is divided into three parts. Firstly, the library should seize the opportunity and open up a new prospect of library service remodeling by keeping abreast of the development of modern technology, social economy and international library undertaking. Secondly, libraries should innovate and build a new generation of shared knowledge repository that is open, standardized and interconnected. Libraries should also transform from the collection-centered to user-centered, from professional standpoint to social sharing and from isolated data island to global co-construction. Thirdly, the author puts forward three suggestions for the study and implementation of the *Opinions*. 1) We should study thoroughly and implement the spirit of the *Opinions*, highlighting the unique resource advantages and professional contributions of library in the construction of the big data cultural system. 2) We should enhance the abilities of digital management and service to achieve the high-quality development in the innovation-driven transformation. 3) We should insist on learning, update professional knowledge, and further improve professional abilities in the new round of library service remodeling. 10 refs.

#### KEY WORDS

National cultural digitization strategy. Library space revamp. Library service remodeling. Digital transformation. Smart library. Shared knowledge repository.

中共中央办公厅、国务院办公厅近日印发的《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》(以下简称《意见》),是落实国家文化数字化战略、建设国家文化大数据体系的框架性、指导性文件,不仅对推进国家文化数字化基础设施、服务平台以及中华文化数据库建设,而且对提升图书馆服务数字化水平,形成线上线下一体化、在线在场相结合的知识服务新业态,都具有重要的引领和促进作用。从世纪之交至今的20多年里,图书馆事业进入转型发展阶段。转型初期的重心体现在图书馆“空间再造”上,这段时期图书馆空间建设与服务创新出现良好发展态势,图书馆社会形象和公众认可度显著提升。国家文化数字化战略的实施为图书馆转型发展插上数字化“翅膀”,标志着以数字转型为主导、以虚实融合为特征的“业态重塑”进入快速发展轨道。

### 1 乘势而行:开创图书馆“业态重塑”的新局面

根据中央提出的2035年建成社会主义文化强国的战略目标,《意见》提出到2035年建成物

理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的国家文化大数据体系的远景目标,并绘就了实现这一目标的清晰的路线图和有利的组织保障措施。

图书馆不仅与数据管理密切相关,而且在数字化建设方面始终走在前沿。在这次国家文化数字化战略中,图书馆更应发挥自身的资源优势和专业优势,在文化数字化发展中起到领头羊的作用。

(1) 追求与现代技术的同步发展。近年来,以云计算、大数据、物联网、人工智能为代表的新一代信息技术正在向各行各业广泛渗透,成为企事业单位创新驱动、转型发展的强大动能。图书馆虽身处这一技术浪潮之中,但与整个社会日新月异的技术进步仍有较大距离。英国图书馆馆长协会(Society of Chief Librarians, SCL)曾发布题为《英格兰公共图书馆的基本数字基础设施:下一步发展计划》(*Essential Digital Infrastructure for Public Libraries in England: A Plan Moving Forward*)的报告,指出现有的图书馆技术基本上是30年前设计好的,主要面向的是印本资源,同时批评图书馆网站不是给读者提供方

便,而是给他们增添困惑和不便<sup>[1]</sup>。虽然这是2015年的报告,但国内外大部分图书馆的信息管理体系仍停留在以处理印本图书为主体的阶段。当用户已经适应互联网新的获取和欣赏方式时,图书馆还满足于“专业本位”的处理方式。为此,图书馆界应开拓进取,通力合作,借《意见》出台的东风,确保在公共文化服务机构中率先在“十四五”末的2025年,实现国家文化数字化战略的近期目标,即形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。同时在“空间再造”取得显著成效的基础上,在“业态重塑”上发力,努力形成线上线下一体化、在线在场相结合的知识服务新业态的基本架构。

(2) 追求与社会经济的同步发展。《意见》提出要推动文化存量资源转化为生产要素,加快发展新型文化企业、文化业态、文化消费模式。通过文化数据服务平台建设以及数字化文化消费新场景和“数据超市”等服务创新,打造同消费互联网并行的生产互联网。虽然上述这些内容主要涉及文化产业数字化领域,但《意见》并没有将公共文化数字化和文化产业数字化两者割裂开来,而是希望通过探索发展平台化、集成化、场景化增值服务,将丰富的文化内容转化为可活化、可开发和可再利用的资源,为国家和地区的经济作出有益的贡献。智慧图书馆着力平台化发展,将立足点从过去重收藏向重利用的方向转移,以便让图书馆藏品成为应用程序开发者、教育及文创产业研发者以及广大用户可便捷取用的资源。在图书馆平台化方面可借鉴欧洲数字图书馆(Europeana)的经验,该馆拥有一个由4 000家机构参与、汇集5 300万件以上包括图像、文字、音频、视频和3D藏品在内的资源库<sup>[2]</sup>。2014年该馆推出的《用文化改变世界:2015—2020年欧洲数字图书馆发展战略》(We Transform the World with Culture: Europeana Strategy 2015-2020)<sup>[3]</sup>规划,明确提出将平台化战略作为优先发展的目标,着力打造用户既可访问、又可参与创作和建设的平台。如今国内外已有不少图书馆努力发挥资

源优势、专业优势和人才优势,将存储的资源转化为增值的资源,为开放型、知识型和创新型社会发展做出贡献。

(3) 追求与国际图书馆事业的同步发展。国际开放获取知识库联盟(Confederation of Open Access Repositories, COAR)在2017年推出下一代机构知识库计划前做了大量调研,其主要发现之一,是各机构知识库使用的技术平台基本上都是20年前开发的,存在以资源保存为中心及无法被学术界共享等问题<sup>[4]</sup>。可以说,这也是全球图书馆的技术通病。从2017年开始以下一代为前缀的技术如“下一代机构知识库”“下一代元数据”“下一代图书馆管理系统”等迅速展开。其核心集中在三个方面:第一是克服重藏轻用思想,增强资源的增值效益;第二是克服专业本位思想,提升社会共享能力;第三是克服数据孤岛效应,增强全球互联互通能力。这三点是国际图书馆界技术发展的趋势,也是我国图书馆界必须直面的问题。我们可以参照全球知识库(Global Knowledge Commons)建设模式,全面更新图书馆的各类数据库和知识库,将其打造成开放、规范和互联的新一代共享知识库。

## 2 开拓创新:建设开放、规范和互联的新一代共享知识库

2017年2月22日,欧洲数字图书馆(Europeana)在对《用文化改变世界:2015—2020年欧洲数字图书馆发展战略》报告进行中期评估的基础上,发布了题为《文化的召唤:重新调整我们的2020年战略》(A Call to Culture: Recalibrating Our 2020 Strategy)的更新报告。报告针对内容共享不充分、职能分工不明确和最终用户的使用不方便等现状,提出了三点建议:一是让高品质内容更便捷分享;二是创造让合作者可参与开发的有利环境;三是跟上现代技术应用的步伐,为用户提供更好的体验<sup>[5]</sup>。欧洲数字图书馆的这次中期评估给予我们诸多启发,我们可以从以下三个方面着力推进新一代共享知识

库建设。

(1) 从以藏为主到以用为主的转变。以往的图书馆管理系统也好,数字图书馆也好,都以保存为中心,其功能主要用以处理后台管理任务而非支持公众使用,很少从读者利用的角度出发。近年来随着以人为本理念的重视,馆藏共享和知识增值被提上议事日程,并开始向满足公众使用的方向转变。不少图书馆从谷歌及亚马逊等服务模式中得到启发,在发挥资源利用效益和增值作用的同时,与用户结成合作共赢的关系<sup>[6]</sup>。正如提姆·谢拉特(Tim Sherratt)所说的“门户用来访问,而平台是供大家构建的”那样<sup>[7]</sup>,从门户转向平台意味着图书馆将成为一种无所不在的基础设施。新一代共享知识库建设要立足于资源的开放、规范和互联,将技术开发的重心放在服务上,并通过服务增加价值。

(2) 从专业本位到社会分享的转变。新一代共享知识库建设的重心是知识分享,让广大用户更便捷地获取和处理信息,并从中获益。以前图书馆是为编(制)目(录)而编目,缺乏用户本位的意识,如今国际上一些图书馆和知识库从用户的角度出发,采用先进适用技术和现代分享手段,并利用“下一代元数据”(Next Generation of Metadata)<sup>[8]</sup>框架改善信息检索方式。如欧洲数字图书馆和 OCLC 近期都更新了检索页面,聚焦“实体”的多元呈现,充分体现了“元数据是服务”的理念。这些创新举措不仅体现在数据管理方式上,更重要的是将信息查询变成面向任何机构和个人的学习、分享和创意的过程。

(3) 从数据孤岛到全球共建的转变。原有的数字图书馆建设最大的问题不仅是图书馆行业内库与库之间缺乏联系,而且图书馆与其他文教科研机构的数据库无法共享。《意见》提出了四个关联(关联零散的文化资源数据,关联不同领域的文化资源数据,关联文字、音频、视频等不同形态的文化资源数据,关联文化数据源和文化实体),要求打破孤岛效应,整合各类相

关数据。图书馆要善于运用关联机制,在加强与其他利益相关者合作的同时,谋求全球知识资源的共建共享。国际图书馆界倡导全球知识库(Global Knowledge Commons)建设,该库的核心是全媒体,即实体资源(如图书)、数字化实体资源、原生数字资源、可检索的诸如研究成果和社交媒体等的创新型数字资源<sup>[9]</sup>,并以开放的方式确保获取全球知识资源的公平性,其建设思路 and 实现路径与我国正在推进的智慧图书馆建设和新一代共享知识库是相通的<sup>[10]</sup>。

### 3 不辱使命:学习贯彻《意见》的三点建议

第一,深入学习和贯彻《意见》精神,在国家文化大数据体系建设中凸显图书馆特有的资源优势和专业贡献。相比文化馆、博物馆、美术馆等公共文化设施,图书馆在数字化建设上起步更早,在数字图书馆建设上积累了丰富的经验,但同时也有不少需要吸取的教训,具体体现在专业本位的思维惯性,即让技术跟着传统方式走,而没有发挥技术对于改善和提升业务的优势,导致在较长的时期内图书馆数字化建设缓慢前行,动力不足。《意见》明确了图书馆在国家文化数字化战略中的角色,并要求以智慧图书馆建设为抓手,增强公共文化数字内容供给能力,提升公共文化服务数字化水平。图书馆界应凝心聚力,团结协作,以国家文化大数据体系建设为新起点,在高质量建设智慧图书馆的同时,发挥自身专业优势和人才优势,为公共文化数字化和文化产业数字化建设提供智力支持和最佳实践。

第二,大力推进和提升图书馆数字化管理与服务能力,在创新驱动、转型发展中实现高质量发展。作为一个生长着的有机体,图书馆必须坚持与时俱进,满足用户对图书馆服务的新需求和新期待。图书馆要乘《意见》发布的东风,以数字转型为契机,推动图书馆管理与服务迈上高质量发展轨道。新一代共享知识库建设是智慧图书馆建设中的一个新课题,也是图书

馆创新驱动、转型发展的一次新机遇,需要深入调研和积极探索。

第三,刻苦学习和更新专业知识,在新一轮“业态重塑”中进一步提升专业能力。随着现代技术的突飞猛进和专业功能的不断拓展,图书馆已经成为全社会知识共同体中不可缺少的一个基础设施,图书馆员也不再是独善其身、单打独斗的职业,图书馆的每一个创新、每一项举措

都与社会发展和读者需求密切相关。“元数据是服务”就是一个很有说服力的事例,它不只是传统编目方式的改变和内部业务体系的重组,而是标志着图书馆进入一个与社会、与读者共建知识共同体的新阶段。图书馆只有不断在发展中更新和提升自己,才能紧紧跟上时代发展的步伐。

### 参考文献

- [ 1 ] The Society of Chief Librarians. Essential digital infrastructure for public libraries in England; a plan moving forward[ EB/OL]. [ 2022-05-30]. <http://goscl.com/new-report-looks-at-creating-a-single-library-digital-presence-to-support-public-libraries-in-the-future>.
- [ 2 ] Europeana. About us[ EB/OL]. [ 2022-05-30]. <https://www.europeana.eu/en/about-us>.
- [ 3 ] Europeana. We transform the world with culture; Europeana strategy 2015-2020[ EB/OL]. [ 2022-05-30]. [https://pro.europeana.eu/files/Europeana\\_Professional/Publications/Europeana%20Strategy%202020.pdf](https://pro.europeana.eu/files/Europeana_Professional/Publications/Europeana%20Strategy%202020.pdf).
- [ 4 ] COAR. COAR next generation repositories project[ EB/OL]. [ 2022-05-31]. <https://www.coar-repositories.org/activities/advocacy-leadership/working-group-next-generation-repositories>.
- [ 5 ] Europeana. A call to culture: recalibrating our 2020 strategy[ EB/OL]. [ 2022-05-31]. <https://pro.europeana.eu/post/a-call-to-culture-recalibrating-our-2020-strategy-1>.
- [ 6 ] OCLC. Libraries at webscale[ EB/OL]. [ 2022-05-31]. <https://www.oclc.org/content/dam/oclc/reports/worldshare-management-services/libraries-at-webscale.pdf>.
- [ 7 ] Sherratt T. From portals to platforms; building new frameworks for user engagement[ EB/OL]. [ 2022-06-01]. <https://www.nla.gov.au/our-publications/staff-papers/from-portal-to-platform>.
- [ 8 ] Smith-Yoshimura K. Transitioning to the next generation of metadata[ EB/OL]. [ 2022-06-01]. <https://doi.org/10.25333/rqgd-b343>.
- [ 9 ] Harvard Library. A discussion of Harvard Library's strategic directions advancing open knowledge[ EB/OL]. [ 2022-06-01]. <https://library.harvard.edu/advancing-open-knowledge>.
- [ 10 ] 吴建中. 从数字图书馆到智慧图书馆: 机遇, 挑战和创新[ J]. 图书馆杂志, 2021(12): 4-7. (Wu J Z. Building an intelligent library: opportunities, challenges and innovations[ J]. Library Journal, 2021(12): 4-7.)

吴建中 澳门大学图书馆馆长, 教授。中国 澳门。

(收稿日期: 2022-06-02)