

图书馆要勇当公共文化数字化转型的排头兵

——《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》学习思考

陈 超

摘 要 《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》是党和国家落实“十四五”规划的顶层设计再深化。公共文化数字化建设的内容主要包括公共文化资源的数字化、公共文化服务的数字化和公共文化管理的数字化,最终是要实现公共文化服务的便利化、公共文化管理的标准化、公共文化权益的均等化。图书馆的现代化始终与信息化、数字化息息相关,从图书馆自动化到电子图书馆、数字图书馆,再到目前的智慧化发展新阶段,图书馆一直是公共文化数字化转型的排头兵。未来,馆舍(建筑)、服务、业务和管理“四位一体”的智慧图书馆系统将是我国图书馆贯彻落实国家文化数字化战略的必要路径。参考文献 4。

关键词 国家文化数字化战略 公共文化 数字化 图书馆

分类号 G250.1

Libraries Should Take the Lead in the Digital Transformation of Public Culture

CHEN Chao

ABSTRACT

The *Opinions on Promoting the Implementation of National Cultural Digitization Strategy* is to further the top-level design of the Party and the country to implement the “14th Five-Year Plan”. The digitization of public culture includes digitization of public cultural resources, services and management with the ultimate goal to realize the facilitation of public cultural services, standardization of public cultural management and equalization of public cultural rights and interests. The modernization of libraries has always been closely related to digitization. From library automation, electronic library, digital library, to the current smart library, the library has always been the pacesetter of digital transformation of public culture. In the future, the four-sphere integrated smart library system of library housing (building), service, operation and management will be the necessary path for libraries in China to implement the national cultural digitization strategy. 4 refs.

KEY WORDS

National cultural digitization strategy. Public culture. Digitization. Libraries.

通信作者:陈超,Email:cchen@libnet.sh.cn(Correspondence should be addressed to CHEN Chao,Email:cchen@libnet.sh.cn)

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》(以下简称《意见》)明确提出:到2035年,建成物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的国家文化大数据体系,中华文化全景呈现,中华文化数字化成果全民共享^[1]。

这是党和国家落实“十四五”规划的顶层设计再深化。党和国家在“十四五”规划建议中有“提升公共服务、社会治理等数字化智能化水平”和“推动公共文化数字化建设”的战略要求,在“十四五”规划中明确提出了“数字中国”和“文化强国”的建设战略目标,并对此有明确的战略部署:“推进公共图书馆、文化馆、美术馆、博物馆等公共文化场馆免费开放和数字化发展”,“推进线上线下公共服务共同发展、深度融合,积极发展在线课堂、互联网医院、智慧图书馆等。”^[2]目标早已明确,蓝图更需明晰。《意见》就是根据“十四五”规划深化设计的“文化+数字”战略蓝图,对于文化行业和机构而言,还要根据这个顶层设计蓝图进一步细化设计各自的“作战图”“施工图”和“工艺图”。

国家文化数字化必然包含两大部分——文化事业数字化和文化产业数字化。近二十年来,我国文化建设发展的一个突出特点就是区分了文化事业与文化产业各自的属性,使其各归其位,各负其责。我国社会主义先进文化既包括提供公共文化产品的公益性文化事业,也包括提供市场化文化商品的经营性文化产业。文化事业数字化的本质就是要持续推进公共文化数字化建设,关键要厘清公共文化数字化建设的主要内容,明确公共文化数字化建设的目标。具体来说,公共文化数字化建设的内容主要包括公共文化资源的数字化、公共文化服务的数字化和公共文化管理的数字化,即要把各种各样的数字技术与设备融入公共文化资源生产、服务、管理的全过程,确保公众能够更高效、公平地享受公共文化产品和服务,为基本公共文化活动的开展注入强大动能。推进公共文化数字化发展必然有利于实现公共文化服务的便

利化,有利于实现公共文化管理的标准化,有利于实现公共文化权益的均等化。

公共图书馆是公共文化事业的重要组成部分。图书馆现代化发展始终与数字化息息相关,图书馆的现代化进程几乎就是一个信息化过程。众所周知,20世纪中期以来,信息技术已经广泛运用于图书馆,传统的图书馆学早已扩展为“图书馆信息学”(Library and Information Science, LIS)。从图书馆自动化到电子图书馆、数字图书馆,再到如今的智慧图书馆,都是图书馆信息化、数字化的不同阶段。智慧化发展是图书馆现代化历史进程中数字化转型的必然结果。因此,图书馆要勇当公共文化数字化转型的排头兵。

图书馆从来没有停止过现代化发展,从技术视角看,20世纪中叶以来,图书馆现代化一直处在从自动化到智能化和智慧化的信息化、数字化进程中。图书馆信息化,或者说数字化转型,起步于图书馆自动化,即利用计算机让图书馆的核心业务(采访、编目)和核心服务(借阅流通)逐步实现自动化。当年的“图书馆自动化系统”就是指对图书馆馆藏资源实行自动化管理和服务的“图书馆集成管理系统”(Integrated Library Management System, ILS)。众所周知,在信息化早期图书馆馆藏资源就是传统纸质文献,还没有数字资源,因此当年的ILS只是用数字化方式管理传统纸质馆藏。伴随着信息化进程,图书馆馆藏资源开始数字化,于是数字图书馆概念出现了,如今智慧图书馆又呼之欲出^[3]。图书馆数字化进程已经进入智慧化发展新阶段。这一切其实并不意外,早在计算机发明之前,布什(Vannevar Bush)先生在其1945年7月发表于*The Atlantic Monthly*(《大西洋月刊》)的著名文章*As We May Think*(《诚如所思》)中已经几乎准确地预见了一切可能^[3]。

站在新阅读革命的高度思考公共图书馆的未来发展,我们认为公共图书馆“传承文明、服务社会”的初心使命不应改变,提供阅读服务和

促进阅读推广依然是公共图书馆的核心任务,需要与时俱进的只有对于“阅读”的定义和理解要从狭义扩展到广义,即要用“大阅读”理念来指引我们的数字化工作。传统图书馆依然要发挥场所、空间和平台的功能与价值,持续推进数字化和数据化转型,循序渐进地引入人工智能(AI)技术,如果能够成功发挥数字化、数据化转型的乘数效应和人工智能赋能的指数效应,那么传统图书馆就能顺利转型为大阅读时代的智慧复合型图书馆(Smart Hybrid Library)^[3]。

数字图书馆是智慧图书馆的前提和基础。从数字化到数据化是实现智慧化的技术路径。对于一个传统图书馆(拥有实体馆舍)而言,真正的智慧图书馆一定是馆舍(建筑)、服务、业务和管理等全面实现智慧化运行,而且这个“四位一体”的智慧图书馆系统就是一个“信息物理系统”(Cyber Physical System, CPS)^[4]。这应该成为我国图书馆贯彻落实国家文化数字化战略的必要路径。

参考文献

- [1] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》[EB/OL]. [2022-05-30]. http://www.gov.cn/xinwen/2022-05/22/content_5691759.htm. (The General Office of the Central Committee of the Communist Party of China and the General Office of the State Council issued the *Opinions on Promoting the Implementation of National Cultural Digitization Strategy* [EB/OL]. [2022-05-30]. http://www.gov.cn/xinwen/2022-05/22/content_5691759.htm.)
- [2] 中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要[EB/OL]. [2022-05-30]. http://www.gov.cn/xinwen/2021-03/13/content_5592681.htm. (The outline of the 14th Five-Year plan for economic and social development and long-range objectives through the year 2035 of the People's Republic of China [EB/OL]. [2022-05-30]. http://www.gov.cn/xinwen/2021-03/13/content_5592681.htm.)
- [3] 陈超. 大阅读时代智慧复合型图书馆发展战略思考[J]. 图书馆杂志, 2022, 41(6): 4-8. (Chen C. Development strategy of smart hybrid library in the new era of reading [J]. *Library Journal*, 2022, 41(6): 4-8.)
- [4] 陈超. 智慧与包容: 重塑公共图书馆新愿景[J]. 图书馆杂志, 2018, 37(11): 11-17. (Chen C. Intelligence & inclusiveness: the power to re-envision public library [J]. *Library Journal*, 2018, 37(11): 11-17.)

陈超 上海图书馆(上海科学技术情报研究所)馆(所)长,研究员,中国图书馆学会副理事长,上海市图书馆行业协会会长。上海 200031。

(收稿日期:2022-06-01)