

公共图书馆整合发展的新契机

李东来

摘要 《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》为公共图书馆整合发展带来了新契机。图书馆是文化数字化领域的先行者,经过数字图书馆二十多年的发展,积累了先行优势、体系优势和队伍优势。在国家文化数字化战略中,图书馆可展现新担当新作为;通过数字整合促进内容建设,促进虚实结合,促进组织整合;推动原有文化资源的转化,提升效能;充分发挥图书馆的数字资源价值、知识图谱价值和服务供给价值。

关键词 公共文化 数字化 图书馆 整合发展

分类号 G250.1

A New Opportunity for the Integrated Development of Public Libraries

LI Donglai

ABSTRACT

The *Opinions on Promoting the Implementation of National Cultural Digitization Strategy* brings a new opportunity for the integrated development of public libraries. The library is the forerunner in the field of cultural digitization. With over two decades of development of digital libraries, libraries have accumulated the first mover advantages, system advantages and team advantages. In the implementation of national cultural digitization strategy, libraries can play a new role: promoting content construction, the combination of the virtual and the real and organizational integration through digital integration, advancing the transformation of existing cultural resources, improving efficiency, and giving full play to the value of digital resources, knowledge map and service supply of libraries.

KEY WORDS

Public culture. Digitization. Libraries. Integrated development.

2022年5月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》,指出新的文化发展途径与目标,明确在国家层面实施新的文化发展战略,为公共文化和图书馆的新任务和新发展指明了方向。回顾新世纪二十年公共图书馆的数字化建设与发展,对标新时期数字化工作及要求,我们要重新认识和发现

图书馆的社会价值和时代责任,抓住机遇,赢得图书馆事业和公共文化的新发展。

1 图书馆是文化数字化领域的先行者

在公共文化数字化领域,图书馆数字化建设率先起步。20世纪90年代,全球信息高速公

通信作者:李东来,Email:dlli@dglb.cn,ORCID:0000-0003-4215-1301 (Correspondence should be addressed to LI Donglai, Email:dlli@dglb.cn, ORCID:0000-0003-4215-1301)

路建设热浪滚滚,其中重要的内容之一就是数字图书馆建设。1996年,第62届国际图联大会在北京召开,当时专门有一个数字化图书馆的会前会以及展示空间,这为我国图书馆行业带来了希望之光。全国图书馆界积极行动起来,加大了数字图书馆的研发与实践。1997年1月国家计委批准文化部组织申报的“中国试验型数字图书馆”项目为国家重点科技项目,由国家图书馆联合上海图书馆、深圳图书馆、广东省图书馆、辽宁省图书馆、南京图书馆等共同承担。随后有“中国数字图书馆工程建设”及其联席会议制度,技术研发和组织统筹相伴,成为中国数字图书馆建设的一个鲜明特征。在数字图书馆技术平台初步成果的鼓舞下,为丰富网络环境下中华优秀文化信息资源,服务全国范围的广大民众,2002年文化部、财政部组织实施“全国文化信息资源共享工程”,开始整合图书馆等公共文化设施已有的资源,提升其网络化、数字化技术能力,实现中华优秀文化资源在全国范围内共建共享。今年,文化共享工程正好二十年,对于公共图书馆事业发展起到了强本固基的作用,积累了资源、培养了队伍、转换了观念、拓展了服务。在此基础之上构建的全局性六级行政联动体制,促进了公共文化和公共图书馆的整合与整体性发展,并形成全局性的一体化规模,展现出鲜明的中国特色。

在公共文化数字化领域,图书馆数字化工作具有明显优势。图书馆先行起步,经过二十余年数字化实践和开发研究,厚积发展之势。一是先行优势。先行,遇到的问题和困难就多,但解决问题的办法也多、成果也多,积累了丰富的经验,同时也累积下大量的数字文化资源,包括硬件设施资源、软件管理系统资源、丰富的多媒体文化信息资源。二是体系优势。图书馆总分馆体系建设,经过二十年的发展,目前已经覆盖全国主要的县区级行政区域,图书馆的合作共建,阅读推广的活动整合,都有鲜活而广泛的实践案例,形成图书馆行业的一种整体发展态势。三是队伍优势。在现有公共文化

系统中,图书馆从业人员的专业能力和数字素养相比较而言是较高的,这有利于认识图书馆和公共文化自身的发展要求及社会需要,承担文化数字化战略新的任务。

在公共文化数字化领域,图书馆可展现新担当新作为。国家对于文化的数字化建设提出专项意见,反映了中国社会的重大现实需要,也将成为后续文化发展的重点激发领域。图书馆更应该在新数字化建设中,历史性地认清数字化建设对图书馆事业和公共文化的促进、支撑和引导作用,发挥已有优势,补齐短板,寻找新突破,在创新中发展。新文化数字化建设,组织管理升格强化,统筹协调力度加大,应用场景拓展广阔,图书馆可以贡献已有的工作基础和建设经验。如数字建设与数字服务是数字图书馆建设的一体两面,同抓共进是取得成效的经验,如何共建共享成为内化在图书馆实际工作中的专业性。图书馆的资源共享,已由直接的文献资源、信息资源共享,扩展到更广泛的设施、人员、组织等资源共享,以及与数字化密切相关的资源禀赋属性如技术的共享,进而到综合性的数字化工程需要更多的管理共享。对标《意见》提出的八项重点任务,图书馆都可以有所遵循、选择和作为,展现新时代图书馆人的责任担当。

2 数字化促进图书馆事业整合发展

数字化作为一种技术形态和技术手段,具有突出的整合能力,其渗透、赋能、转化、连接等属性普遍应用于各个行业。对当今文化发展而言,数字整合对于原有文化资源的转化与效能提升具有重要的支撑作用。

(1) 数字化促进内容建设。数字化的处理对象为信息,文化与知识是其核心的、基础性内容。图书馆原有的知识信息积累和处理方式,在数字化的信息管理、资源组织、内容提炼等方面发挥出专业优势和能力,形成全国数字图书馆体系、公共文化资源共享体系,通过统筹规

划、协同生产、组织转化,构建起文化数字化的基础性保障服务环境,加强和促进了图书馆、文化机构的内容关联和工作合作。国家图书馆等组织面向全国的文化类数字资源的征集、采购、项目招标等,既有数字建设导向,也规范强化了数字化内容,增强了数字化内容存储其上的平台性能,加大了新时期公共文化的整合力度。

(2) 数字化促进虚实结合。在图书馆数字化建设实践中,注重虚实结合、线上线下互动,成为助推事业整合发展的宝贵经验。各实体图书馆加大数字资源的建设,构建数字文献占有有一定比例的新型复合馆藏体系,组织开展扫码看书、听书马拉松、数字阅读挑战赛等数字阅读推广活动,数字化建设由实体向虚拟数字演进的特征明显。东莞图书馆在2005年推出东莞市民学习网,并就技术、采访、咨询等工作强化数字化转换,后经过两次技术平台升级,2011年推出新的东莞学习中心,整合馆内的多种数字资源;同时成立学习中心推进部,强化与以上工作数字转换的对接与统筹,与实体的阵地服务相结合,线上资源、线下场景,互补共建、相得益彰,拓展和提升了图书馆工作,也更好地满足了民众现实的文化与知识需要。

(3) 数字化促进组织整合。图书馆界在数字化推进中伴随着组织形态变革,也有效地配合了数字化进程和发展。图书馆服务体系建设就是利用了网络化、数字化技术而重新赋能图书馆,激活了设施资源和管理服务,增强了服务供给能力。全国文化信息资源共享工程在国家、省、市、县等各级图书馆建设了多级管理中心,统一的建设模式、协调的组织管理、规范的技术环境和互通的数字资源,激发并带来了新的图书馆工作内容与要求,强化了图书馆间的共享与合作。

数字整合是时代机遇和技术优势,组织整合是中国特色和制度优势,两者的统一完整体现在《意见》之中,成为文化强国的重要举措。新的文化数字化战略是针对现实的、真实的需要,强调“以人为本,全民共享”的原则,通篇体

现着整合、高效、高质量发展的要求。数字图书馆二十余年的经验告诉我们,今日的组织整合和规模效益只有在信息技术和数字化的加持下才有可能。而任何的数字化工作、项目和处理方式,都需要一定的物质环境依托,都需要应用到现实的社会工作和生活场景之中,更具体地说,都要和现实中生活的人发生关联,那样的数字化才是活的数字化。

3 抓住新契机,再发现、再建设图书馆

数字化是一种实践进程,是做的而不是说的,没有现实的数字实践工作,没有展现出来的实用成效,是没有说服力的,也将难以开展和推进。在新的数字世界和新的发展阶段,国家文化数字化战略为图书馆的转型提供了新的动力来源和新的发展途径。

图书馆在数字世界的存在形态和功能发挥,充满未知和不确定,需要再发现、再建设。实体世界图书馆的高楼大厦,在数字世界被转换和消融了,一般的民众读者不易觉察和发现,只能通过“屏”的界面连接和进入。为打造“数字阅读之门”,中国图书馆学会阅读推广委员会在全国开展“扫码看书,百城共读”公益性数字阅读推广行动,以二维码作为移动获取图书馆数字资源的极简通道,整合数字资源商免费提供的电子图书、期刊、听书、音乐等资源,通过专家甄选,定期向读者提供优质的数字阅读内容,将数字阅读宣传从图书馆服务网点延伸至社区楼盘、公园广场、乡村大集、企业工厂等,让读者“易读、易得、易交流”。而在“数字阅读之门”后,图书馆需要更多新建设和新功能。在国家文化专网建设中,图书馆应该成为其重要组成部分,承担基础性的数字阅读服务,保障公民基本的数字阅读权利。

在国家文化数字化战略背景下,图书馆专业认知与再发现更显重要,尤应重视图书馆内含的文化资产和数字资产的属性。“将凝结文化工作者智慧和知识的关联数据转化为可溯

源、可量化、可交易的资产”,图书馆人的知识组织及数字形态转换,将为社会贡献新的价值,进一步引发图书馆自身的变革与发展。从资产和价值的视角看,图书馆数字化重点可有:①数字资源价值。知识有价,在数字环境下,知识价值可测量性增强。图书馆可积极参与新的数字资源分发方式和分享机制,如通过区块链、NFT 技术打造文学(图书)创作、创新与交易平台,通过对知识产权的保护鼓励文化创新和虚拟商品资产化等。②知识图谱价值。知识图谱是图书馆

传统的目录工作向数字化的演变和升华。图书馆可以建设本级的元数据中心,充实图书、古籍、地方文献等数据库,建立数据标识体系采集和存储系统,通过大数据和人工智能技术转化和生成知识图谱。如通过社会历史、地理环境、文化艺术和传媒等方向建立城市历史文化档案(城市记忆网)。③服务供给价值。为群众提供“一体化”集成式平台服务,在原有文献借阅和数字化服务的基础上,融合物联网和多元感知,丰富图书馆的多种线上线下一体服务。

李东来 东莞图书馆馆长,研究馆员。广东 东莞 523073。

(收稿日期:2022-06-11)