

乡村振兴背景下县级图书馆总分馆建设研究

肖蒙 曲如晓

摘要 乡村振兴战略背景下,推动县级图书馆总分馆建设,能够优化乡村地区文化设施网络布局,增加基层公共文化服务供给,缩小城乡公共文化服务差距,从而实现城乡公共文化服务均等化。本文在调研2012年以来县级图书馆总分馆相关数据和发展状况的基础上,重点分析县级图书馆总分馆在标准规范建设、设施网络建设、信息资源建设和服务、专业队伍建设四个方面的成就和不足:①标准规范逐步建立,但仍需进一步分类细化完善;②总馆数量有所增加,但布局亟待完善,分馆建设仍需加强;③信息资源总量增长迅速,但服务方式需进一步创新;④专业人才规模较为稳定,但队伍素质需进一步提升。建议文化主管部门从四个方面着力推动县级图书馆总分馆建设:①建立标准体系,落实业务规范;②完善基层网络,优化设施布局;③加强资源保障,丰富服务内容;④拓宽投入渠道,增加经费保障。建设“有标准、有网络、有内容、有人才”的乡村公共文化服务体系,为国家乡村振兴战略提供文化支撑。图7。表2。参考文献31。

关键词 乡村振兴 县级图书馆 总分馆 文化主管部门

分类号 G258.22

The Construction of County-level Central-branch Library in the Background of Rural Revitalization

XIAO Meng & QU Ruxiao

ABSTRACT

In the background of rural revitalization strategy, promoting the construction of county-level central-branch library can optimize the network layout of cultural facilities in rural areas, increase the supply of public cultural services at the grass-roots level, narrow the gap between urban and rural public cultural services, and achieve the equalization of urban and rural public cultural services.

On the basis of investigating the relevant data and development status of the central-branch libraries at the county level since 2012, this paper uses a comprehensive perspective through detailed data analysis and a large number of relevant literature of the library, displaying the development and achievements of county-level central-branch library through charts. At the same time, it analyzes the objective difficulties and urgent problems faced by the central-branch libraries at the county level in promoting the revitalization of rural culture, and puts forward targeted suggestions in combination with the goal of promoting the revitalization of rural culture. This paper focuses on analyzing the achievements and shortcomings of the central-branch libraries at the county level in the construction of standards and norms, the construction of facilities and networks, the guarantee of information resources, and the construction of professional teams: 1) the standards and norms are gradually established, but still need to be further classified and refined; 2) the total number of libraries has increased, but

通信作者:曲如晓,Email:quruxiao@bnu.edu.cn,ORCID:0009-0006-3170-4336(Correspondence should be addressed to QU Ruxiao, Email:quruxiao@bnu.edu.cn,ORCID:0009-0006-3170-4336)

the layout needs to be improved and the construction of branch libraries needs to be strengthened; 3) the total amount of information resource is growing rapidly, and the service mode needs further innovation; 4) the scale of professional talents is relatively stable, but the quality of the team needs to be further enhanced.

It is suggested that the cultural authorities should make efforts to promote the construction of county-level central-branch library from the following four aspects: 1) establish a standard system and implement business norms; 2) improve the grass-roots network and optimize the layout of facilities; 3) strengthen resource guarantee and enrich service content; 4) broaden investment channels, increase funding security, and lead the construction of a rural public cultural service system with “standards, networks, content, talents” to provide cultural support for the national rural revitalization strategy. 7 figs. 2 tabs. 31 refs.

KEY WORDS

Rural revitalization. County-level library. Central-branch library. Cultural authorities.

0 引言

乡村振兴是党中央从战略全局出发,为实现“两个一百年”奋斗目标、满足全国人民对美好生活向往做出的重大决策部署,是新时代“三农”工作的总抓手。习近平总书记强调“乡村振兴既要塑形,也要铸魂”。乡村文化振兴是乡村振兴战略的重要内容,是“铸魂”的核心要义,也是提升乡村地区文化建设水平的重要抓手。公共图书馆的公共性、公益性、均等性等特征,决定了其作为基本公共文化设施在乡村文化振兴中可发挥突出作用,能有效破解我国乡村文化建设在基础设施薄弱、文化资源供给不足、文化权益不平衡等方面的困境,从而有力支撑我国乡村地区文化振兴工作。2018年9月,中共中央、国务院印发《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》,明确指出,“按照有标准、有网络、有内容、有人才的要求,健全乡村公共文化服务体系。推动县级图书馆、文化馆总分馆制,发挥县级公共文化机构辐射作用,加强基层综合性文化服务中心建设,实现乡村两级公共文化服务全覆盖,提升服务效能。”该规划对健全乡村公共文化服务体系做出了系统部署。

图书馆在提高脱贫人口科学文化素质方面发挥积极作用,在帮助脱贫人口实现物质脱贫的同时,获得精神文化富足^[1]。县级图书馆是

我国最基层的具有独立建制的图书馆,作为最贴近农村、最贴近农民的基层文化阵地,承担着为包括农村人口在内的本辖区全部人口提供公共文化服务的重要任务。在乡村振兴战略背景下,县级图书馆作为承上启下的一个环节,在机构数量、地域分布、服务半径等方面具有绝对优势,深入推进总分馆体系建设能够进一步延长县级图书馆的社会触角,推进乡村公共文化服务体系建设,实现乡村公共文化服务全覆盖。

本文结合全面推进乡村振兴战略大背景,运用综合性视角,通过翔实的数据分析,总结当前县级图书馆总分馆在推进乡村文化振兴工作中取得的成就以及面临的困难,并有针对性地提出意见和建议。未来应发挥县级图书馆在乡村文化振兴中的“溢出效应”,让县级图书馆总分馆能够发挥更加突出、更加有效、更加重要的文化振兴作用,提质赋能乡村振兴战略。

1 县级图书馆在乡村文化振兴中的作用

1.1 新世纪以来基层文化发展相关政策与法律分析

习近平总书记指出,“要推动乡村文化振兴,加强农村思想道德建设和公共文化建设”“要推进城乡公共文化服务体系一体建设,完善农村文化基础设施网络,增加农村公共文化服务总量供给,缩小城乡公共文化服务差距。”^[2]

进入新世纪,党中央、国务院十分重视基层文化建设与发展,2002年印发《关于进一步加强基层文化建设的指导意见》,2005年印发《关于进一步加强农村文化建设的意见》,2006年印发《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》,2007年印发《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》,这些文件对基层文化设施建设、内容建设、队伍建设做出了部署,提出县级图书馆要发挥综合功能,辐射和带动群众开展文化活动。自2018年《中共中央 国务院关于实施乡村振兴战略的意见》实施以来,历年中央一号文件均对乡村地区文化建设提出了明确要求和部署。

党的十八大以来,国家为加强公共文化服务建设工作力度,陆续出台了《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》等政策文件,明确以县级公共图书馆、文化馆总分馆制为抓手,优化布局基层公共文化服务网络,推动公共图书馆拓展阵地服务功能。2017年,《中华人民共和国公共文化服务保障法》正式实施,为公共文化服务基本权益和公共文化服务体系建设提供了政策依据和法律保障。2021年6月,文化和旅游部印发《“十四五”公共文化服务体系建设规划》,提出“建设以人为本的图书馆”,推进公共图书馆功能转型升级,为今后一段时间的图书馆建设工作提供了方向。

县级图书馆是区域公共文化服务体系中的重要设施和阵地^[3],在基层文化发展中起到了不可替代的作用。随着“公共文化服务”理念不断深入人心,公共图书馆的服务由有偿向免费过渡。2011年,《关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见》颁布,公共图书馆正式向社会公众免费开放;2020年,《中央对地方公共图书馆 美术馆 文化馆(站)免费开放补助资金管理办法》又对免费开放补助比例进行了调整,用于支持“地市级和县级公共图书馆、美术馆、文化馆、乡镇(街道)综合文化站(中心)免费开展基本公共文化服务”。关于图书馆部分,经费用于“文献资源借阅、检索与咨询,举办公益性讲座、展览,开展阅读推广、宣传活动,基层文化骨干业务辅导,流动

图书借阅与送书下乡服务,业务活动用房小型修缮及零星业务设备更新等”。

2013年1月,《全国公共图书馆事业发展“十二五”规划》印发,这是新中国成立以来首次由政府主管部门牵头制定的全国公共图书馆事业中长期发展规划,提出:“充分发挥县级图书馆承上启下的枢纽作用。在县县有图书馆的基础上,进一步在全国乡镇和街道文化站、村和社区文化室都设立图书室或图书馆服务网点,巩固和规范已有独立建制的基层图书室。”2016年,文化部等五部委联合印发《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》,明确指出,“推进以县级文化馆、图书馆为中心的总分馆制建设,对于有效整合公共文化资源、提高公共文化服务效能、促进优质资源向基层倾斜和延伸具有重要的推动作用。”2017年7月印发《“十三五”时期全国公共图书馆事业发展规划》,继续推动图书馆事业科学发展,加快构建现代公共文化服务体系,促进城乡公共图书馆均衡发展,提出:“加快推进县级图书馆总分馆制建设。落实文化部等部委《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》,因地制宜建立以县级图书馆为总馆,乡镇(街道)综合文化站为分馆,村(社区)综合性文化服务中心为基层服务点,上下联通、资源共享、有效覆盖的总分馆体系。”2018年实施的《中华人民共和国公共图书馆法》包括图书馆的设立、运行、服务等法律条款,其中明确提出“因地制宜建立符合当地特点的以县级公共图书馆为总馆,乡镇(街道)综合文化站、村(社区)图书室等为分馆或者基层服务点的总分馆制”,以法律的权威性和强制性保障公民享受宪法赋予的文化权益^[4]。

总的来说,随着公共图书馆事业不断深入推进,支持保障图书馆健康发展的政策文件、法律法规逐步完善,为县级图书馆总分馆建设提供了强大的政策保障。

1.2 县级图书馆在乡村文化振兴中的作用

图书馆是保障公民基本文化权益、提高公民科学文化素质和社会文明程度的重要场所^[5],承担着

最大限度地满足公民对信息和知识需求的责任^[6]。总分馆制是推动图书馆服务城乡均衡发展的重要组织方式^[7],是推进乡村地区文化建设的重要载体,根本目的是保障信息公平、满足基本的阅读、学习等文化需求^[8]。具体而言,县级图书馆的主要作用体现在以下三个方面。

一是有助于优化设施网络布局,完善农村公共文化设施建设。县级公共图书馆的功能定位之一是农村文化中心,应带动乡镇文化站、农家书屋发展^[9]。2019年《中共中央 国务院关于坚持农业农村优先发展做好“三农”工作的若干意见》明确指出要加强农村精神文明建设,巩固党在农村的思想阵地。由于历史欠账、交通不便等原因,农村地区文化设施一直是公共文化设施建设的短板,中西部等欠发达地区较平均水平更为落后。通过以县级图书馆总分馆为抓手,加强县级图书馆建设,将坐落于农村居民家门口的各种分馆,如农村书屋、乡镇文化站、村文化室等逐步纳入总分馆制建设,能够带动县域总馆、分馆协同发力,实现资源互补、共享,改善不平衡、不充分问题,有效扩大服务半径,打破公共文化设施建设“最后一公里”的瓶颈,完善基层公共文化设施网络。

二是有助于增加农村公共文化服务供给,激发农村发展内生动力。图书馆建设是关系人民群众基本文化权益的公共事业,根植于公共文化需求^[10],保障公民文化权益^[11],反映社会文明发展程度^[12]。2020年《中共中央、国务院关于抓好“三农”领域重点工作确保如期实现全面小康的意见》要求推动基本公共文化服务向乡村延伸。从职能定位角度看,县级图书馆不仅仅是县城居民的图书馆,还是整个县域范围内包括农村地区居民的图书馆,要为全县人民群众提供文化服务供给。一方面,县级图书馆作为总馆,与各类分馆进行优化融合,能够有效整合县域内图书、活动资源,推动线下优质服务更多向基层输送,增加乡村公共文化资源总量,保障县域内所有居民的基本文化权益。另一方面,乡村振兴离不开农民文化素质的提升,农村居民既是乡村文化建设的享受者、受益者,更是

建设者、参与者。县级图书馆结合农村居民阅读需求和偏好,有针对性地提供农业技术、养殖技术等相关书籍,能够提升农民参与经营的技能,为农村生产经营活动提供强有力的精神动力和智力支持,有效激发农村发展内生动力。

三是有助于缩小城乡公共文化服务差距,推动乡村地区文化振兴。2022年《中共中央 国务院关于做好2022年全面推进乡村振兴重点工作的意见》指出要整合文化惠民活动资源。随着我国城镇化进程不断深化推进,更多的人口从农村流向城市,越来越多的优质文化资源也随之向城市集中,农村地区正在逐步出现“文化空心化”现象,城乡之间的“数字鸿沟”日益凸显^[13]。深入推进县级图书馆总分馆建设,由县级图书馆统筹指导,按照平等、开放、共享、免费的原则,通过统一管理、统一购书、统一配送等方式,构建城乡公共文化服务联动机制,可有效保障城乡群众普遍均等地享有基本公共文化服务,缩小城乡公共文化服务差距,弥合“数字鸿沟”、消减信息贫困,为社会公众提供公平获取信息、平等参与发展的机会,推动公共文化服务标准化、均等化。

2 县级图书馆总分馆建设成就及存在问题

我国一直比较重视基层图书馆的发展,“十五”时期,中央投入4.8亿元资助各地建设了1086个县级图书馆、文化馆,基本实现“县县有图书馆”;“十一五”时期,中央投入39.48亿元,支持建设了2.67万个乡镇综合文化站,实现了“乡乡有综合文化站”^[14],覆盖城乡的公共文化服务设施网络基本形成,为县级图书馆总分馆建设打下坚实基础。党的十八大以来,县级图书馆总分馆建设取得了显著成效,逐步实现县级总馆主导统筹、分馆资源共建共享、畅通服务下沉渠道的工作模式,农村基层公共文化服务总量不断增加,城乡公共文化服务质量大致均衡,实现了乡村两级公共文化服务体系全覆盖。截至2020年底,全国共有2397个县(市、区)完成图书馆总分馆建设,占全国县级区划单位总数的84.22%,

基本实现“2020年,全国具备条件的地区因地制宜建立起上下联通、服务优质、有效覆盖的县级图书馆总分馆制”的目标^[15]。与省级、地市级公共图书馆建设相比,县区市级公共图书馆建设成效更为突出。本文选取总藏量和线上、线下服务情况等相关指标予以分析。2012至2020年,县级公共图书馆总藏量年均增长率为7.46%,为县域内居民提供了更加丰富的图书资源;图书馆网

站访问量年均增长率高达21.45%,远高于省级公共图书馆,说明县级公共图书馆在线上服务方面发挥的作用越加凸显;从线下服务情况看,县级公共图书馆总流通人次年均增长率为4.45%,考虑到2020年总流通人次受到疫情影响,同时对2012至2019年数据进行了分析,结果显示县级公共图书馆总流通人次年均增长率仍高于省级、地市级公共图书馆(见表1)。

表1 2012—2020年各级公共图书馆部分指标年均增长率对比

公共图书馆层级	总藏量	图书馆网站访问量	总流通人次 (2012—2020年)	总流通人次 (2012—2019年)
省级公共图书馆	1.32%	9.17%	-2.39%	5.31%
地市级公共图书馆	4.77%	18.88%	1.91%	11.02%
县市级公共图书馆	7.46%	21.45%	4.45%	12.22%

注:根据《中国文化文物统计年鉴2013》、2020—2021年《中国文化文物和旅游统计年鉴》相关数据计算所得。

由此可见,党的十八大以来,在党中央、国务院的正确领导下,在文化和旅游部的积极指导下,在各级政府的共同努力下,县级公共图书馆建设取得了长足发展,为基层群众提供了更加丰富的资源和更高质量的服务。以下从标准规范、设施网络、资源服务、专业队伍等方面进行详细分析。

2.1 标准规范建设

图书馆标准规范建设是一项涉及图书馆资源建设、服务提供、内部管理等方面的长期性工作^[16]。标准化建设是图书馆管理的重要方法,是实现图书馆现代化的基本前提,也是县级图书馆总分馆有效运转、提供均等化服务的重要保障。2012年以前,我国发布的基层图书馆标准规范较少,仅有《公共图书馆建设标准》等少数标准在全国施行。2012年,《公共图书馆服务规范》颁布,填补了我国公共图书馆标准体系中服务标准的空白^[17],此后图书馆标准规范体系逐步建立起来。

随着县级图书馆总分馆建设的不断深入,国家和地方性图书馆服务标准不断涌现,有效指导总分馆的建设、运营和服务,实现服务供给的标准化、均等化。2020年9月,文化和旅游部正式

发布《公共图书馆总分馆业务规范》,为总分馆业务规范化管理提供基本遵循。各地也结合工作需要,制定了总分馆相关标准和规范,如浙江省《公共图书馆中心馆—总分馆建设服务规范》、安徽省《公共图书馆总分馆信息化服务规范》为图书馆行业发展以及总分馆建设提供了范本;佛山市《联合图书馆体系建设管理规范》设计了“镇街分馆”“中心馆直属分馆”“区总馆直属分馆”和“其他分馆”等概念,对丰富分馆建设方式进行了探索。本文整理了近年来县级图书馆总分馆相关标准规范主要情况(见表2)。从表2可以看出,国家层面的标准规范包括服务、资源建设、业务规范等主要方面;地方层面的标准深入到了乡镇、街道,包括全天服务、信息化建设、绩效评估等内容,是对国家层面标准的细化和补充。但从整体来看,已有县级图书馆标准规范还存在不足:一是地区发展不平衡,现有地方标准的制定,东部发达地区走在前面,中西部地区明显落后,各地应因地制宜,在国家统一标准下,制定符合本地发展需求的标准;二是与县级图书馆发展相关的数字化、智慧化内容欠缺,影响县级图书馆整体的数字化转型和智慧化发展。

表 2 2012 年以来县级图书馆总分馆相关标准规范主要情况一览

层级	标准名称	标准号	实施日期	主要内容和特点
中央层面制定的标准	公共图书馆服务规范	GB/T 28220—2011	2012-05-01	对服务资源、服务效能、服务宣传、服务监督等作了明确规定,但仅适用于县(市)级及以上公共图书馆。
	图书馆数字资源统计规范	WH/T 47—2012	2012-12-01	对图书馆数字资源的馆藏、服务、设施和经费进行统计,是积极适应数字资源发展的有益实践。
	公共图书馆评估指标 第 3 部分: 县级公共图书馆	WH/T 70.3—2015	2015-04-01	确定了县级公共图书馆设施设备、经费人员等 6 方面的评估指标,为全国县级公共图书馆的评估提供了指标依据。
	公共图书馆总分馆业务规范	WH/T 89—2020	2021-01-01	对总分馆体系业务档案进行妥善保管、开展业务数据分析,编制本地区总分馆体系年度报告并及时公开等业务作了具体要求。
	公共图书馆业务规范 第 3 部分: 县级公共图书馆	GB/T 40987.3—2021	2021-11-01	建立了县级公共图书馆业务规范指标体系,县级公共图书馆标准建设更加完善。
地方层面制定的标准	公共图书馆服务规范	DB33/T 2011—2016	2016-06-26	将浙江省包括县(市、区)、乡镇(街道)、村公共图书馆在内的五级公共图书馆纳入适用范围,首次提出建立 24 小时自助图书馆,提供 24 小时自助服务。
	公共图书馆总分馆数据接口规范	DB34/T 2837—2017	2017-04-30	确定了安徽省图书馆业务信息化系统之间的数据接口规范,为图书馆总分馆数字化建设提供参考。
	公共图书馆中心馆—总分馆建设服务规范	DB33/T 2180—2019	2019-02-15	规定了浙江省公共图书馆中心馆—总分馆建设服务要求,明确了中心馆、总馆、分馆的定位,为推进总分馆建设提供了新的经验。
	公共图书馆总分馆信息化服务规范	DB34/T 3355—2019	2019-08-01	规定了安徽省公共图书馆总分馆信息化服务基本要求,推动地方进行总分馆信息化服务探索。
	乡镇(街道)图书馆建设与服务规范	DB3302/T 1074—2018	2018-06-21	规定了宁波市乡镇(街道)图书馆统一的建设规范和绩效评估尺度,是全国首个乡镇图书馆地方标准。
	公共图书馆总分馆智慧服务云平台服务规范	T/GZBZ 14—2021	2021-10-01	广州市越秀区制定了公共图书馆总分馆智慧服务云平台服务相关要求,是全国首个适用于公共图书馆总分馆智慧服务云平台服务和管理的标准。

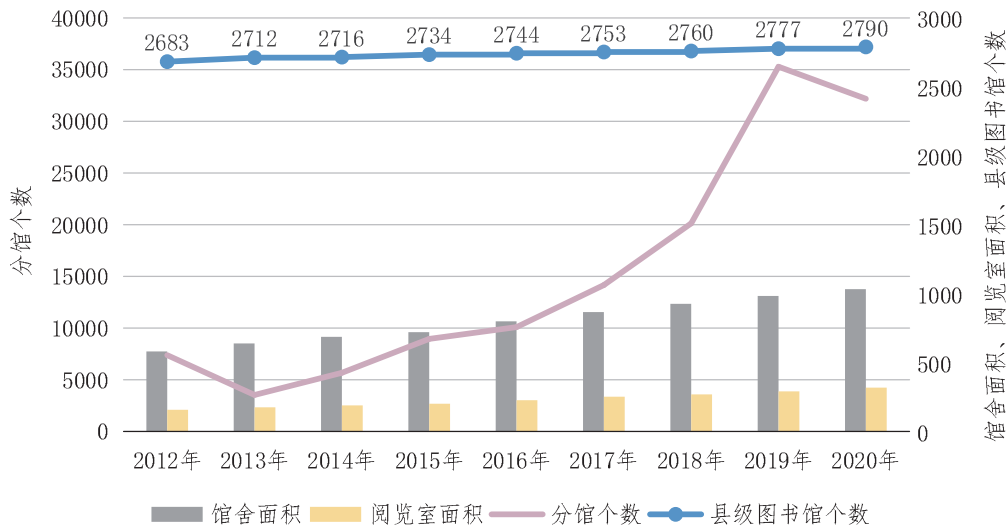
续表

层级	标准名称	标准号	实施日期	主要内容和特点
地方层面制定的标准	联合图书馆体系建设管理规范	DB4406/T 9—2021	2021-12-28	佛山市设计了“镇街分馆”“中心馆直属分馆”“区总馆直属分馆”和“其他分馆”等概念,将“智能图书馆”纳入总分馆体系,为分馆建设提供了实践指导。
	公共图书馆总分馆纸质文献业务规范	DB5116/T 7—2021	2021-12-30	规定了广安市公共图书馆总分馆建设的设置及中心馆、总馆、分馆和服务点所承担的不同职责,是四川省公共图书馆总分馆领域首个地方标准。
	图书馆总分馆制管理服务规范	DB4110/T 45—2022	2022-07-01	规定了图书馆总分馆建设管理规范,解决了许昌市各级各类公共文化设施管理服务等方面不规范的问题。

2.2 设施网络建设

2012年以来,县级图书馆总分馆设施水平不断提升,图书馆总馆和分馆数量逐年增多,馆舍面积增幅较大。截至2020年底,全国共有县级图书馆2790个,比2012年增加107个;馆舍面积1032.32万平方米,比2012年增加451.84万平方

米,增长77.8%,年均增长率为6.61%。公共图书馆阅览室面积呈现稳步增加的态势,占馆舍面积的比例也逐年增加。县级图书馆分馆数量明显增长,从2012年的7380个增长至2020年的3.2万个,增长近4.4倍(见图1),实现了公共图书馆服务向县以下广大基层地区的进一步延伸^[18]。



注:根据2013—2018年《中国文物统计年鉴》、《中国文化和旅游统计年鉴2019》、2020—2021年《中国文物统计年鉴》和《中国文化和旅游统计年鉴》相关数据整理绘制。图2、图3、图5至图7数据来源同图1。

图1 2012—2020年县级图书馆总分馆设施情况

县级图书馆设施水平不断提高,但在分馆设施建设方面还有提升空间。一是网络规划布

局亟待优化。在乡村振兴背景下,县级图书馆不仅要服务县辖区的群众,还要兼顾乡镇、农村

百姓,服务要从县城“走到”乡村。农家书屋作为深入乡村地区的“精神粮仓”,也是打通公共文化服务“最后一公里”的重要文化阵地,推动基层文化阵地资源整合,将农家书屋纳入图书馆总分馆建设是大势所趋。从当前情况看,有5个省市未将农家书屋纳入总分馆体系建设,有15个省市将部分农家书屋纳入总分馆建设。图书馆总分馆设施布局离实现县乡村全覆盖尚有差距,一些社区、农村等基层地区的民众还未纳入县级图书馆总分馆服务范围内。

二是分馆建设仍有很大潜力。总分馆实现均等化服务是以按人口和需求科学规划布局分馆建设为前提的^[19]。根据2020年底人口总数来看,我国平均45万人拥有一个图书馆,与需求相比,目前图书馆数量还略显不足。从县级总馆的层面来看,目前已基本实现县县有图书馆。从分馆实际建设情况来看,主要是依托文化和旅游系统及高校、科技馆等其他系统或政府机构建设。根据2022年调研数据整理分析发现,

依托文化和旅游系统建设的分馆与依托其他系统建设的分馆比例大约为7:3^①,可见当前县级图书馆分馆建设局限在文化和旅游系统内,引导鼓励系统外单位和机构参与分馆建设还有很大潜力。

2.3 资源建设和服务

党的十八大以来,县级图书馆馆藏资源建设取得了较为显著的成就,文献资源、电子图书等藏量呈现逐年增长态势,数字化水平得到了一定的发展。2020年,全国县级图书馆总藏量为60 960.23万册(件),比2012年增加26 687.91万册(件);全国县级图书馆新增藏量4 355.87万册(件),比2012年增加1 488.4万册(件),增长51.91%。2012至2020年,全国县级图书馆网站访问量增长迅速,2020年的网站访问量是2012年的4.7倍,较“十二五”期间的最高点(2014年)增长了80.96%,群众线上文化需求呈现爆发式增长(见图2)。

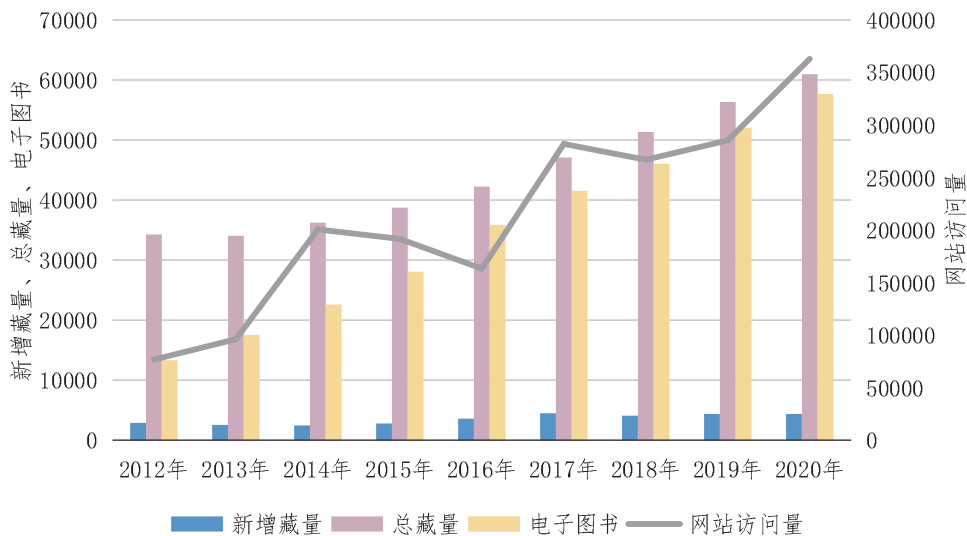


图2 2012—2020年县级图书馆藏量和网站访问量

从服务效能方面看,2020年,全国县级图书馆总流通人次达到33 716.37万人次,比2012

年增加9 915.92万人次;2019年总流通人次达53 350.31万人次,比2012年增加29 549.86万

① 根据县级图书馆、文化馆总分馆制基本情况问卷调查数据整理所得。

人次,增长1倍多。2012至2019年县级图书馆总流通人次呈现逐年稳步上升趋势,2020年受疫情影响,较2019年大幅下降,总流通人次基本

回到2015年的水平。2012至2020年,全国县级图书馆书刊文献外借人次、册次增长情况与总流通人次呈现的趋势基本一致(见图3)。

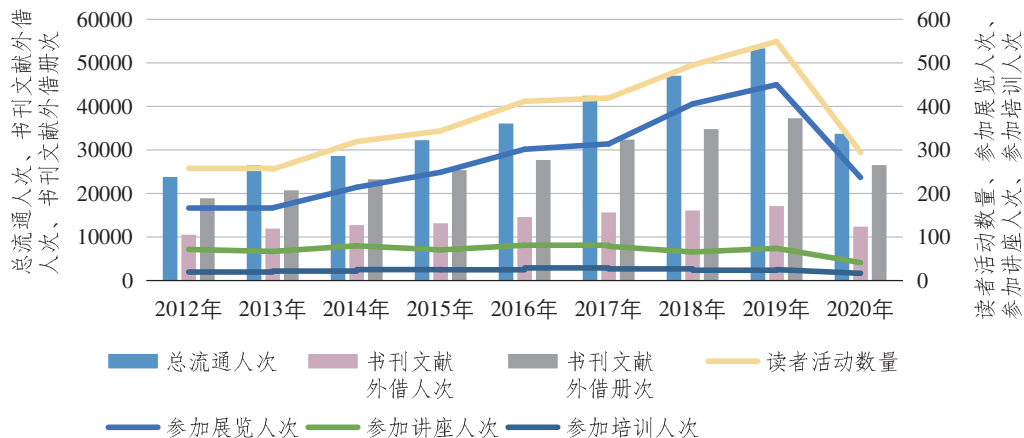


图3 2012—2020年县级图书馆服务效能

总体来看,县级图书馆在资源建设和服务效能方面成绩突出。与此同时,面对人民群众日益增长的文化需求,县级图书馆总分馆资源建设和服务还面临以下困难。

一是人均藏量仍需进一步提升。2020年,县级图书馆馆藏量21.85万册(件),比2012年增加9.08万册(件),其变化趋势与总藏量基本保持一致。根据国际图联的推荐标准,公共图书馆藏书量应为人均1.5至2.5册(件)。而2020年我国人均拥有图书仅为0.84册(件),虽然较2012年的0.58册(件)已经有所提高,但与满足社会公众读书看报的基本文化需求还有很大的差距。特别是在乡村振兴大背景下,县级图书馆的农村基层科技信息资源较少,资源种类不够丰富,农用、科普、指导农民创收等专业性的资源有待增加并及时更新。

二是地方文献资源应进行统一管理建设。《公共图书馆法》第二十四条规定,政府设立的公共图书馆应当系统收集地方文献信息,保存和传承地方文化。因此,地方文献服务是公共图书馆的法定业务职能。地方文献综合反映一个地区政治经济、历史文化、人物传记、名胜古迹、风土人情、物产资源等情况,既具地域特色、

民族特点,又有鲜明的时代特色。图书馆最完整、最广泛、最有序地保存和记录着人类社会发展的历史和文化,承担着文化传承的使命^[5]。县级图书馆处于省市馆与乡镇馆之间,具有承上启下的枢纽作用,并且在基层公共图书馆体系中分布最多,应该承担地方文献建设的责任。但就目前管理模式看,很多地方文献散落在图书馆、史志办、村史馆等各类机构中,未纳入总分馆管理体系;另外,对地方文献资源数据的统计工作还需进行深入研究。

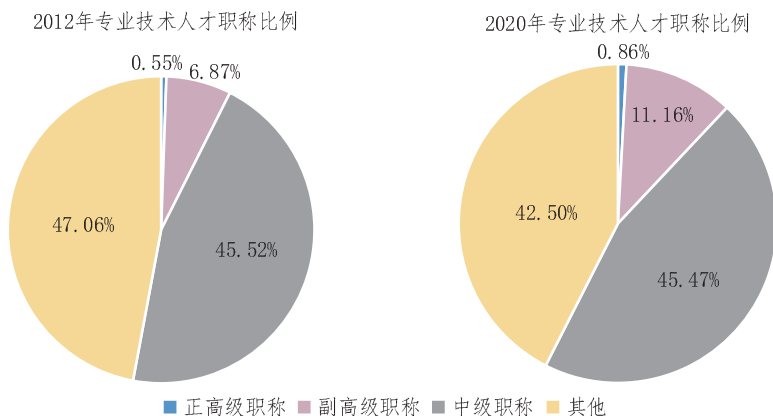
三是服务方式有待进一步创新。目前,全国县级图书馆提供的公共文化服务以讲座、展览、培训等线下读者活动为主。据统计,2020年,全国县级图书馆举办各类讲座、展览、培训等读者活动105286个(次),比2012年增加52095个(次);参与读者达4874.89万人次,比2012年增加2931.897万人次(见图3)。在新的技术环境下,新的信息传播模式不断涌现,微博、微信等媒体平台迅猛发展,多媒体资源取代传统图文信息,获得青睐^[20]。读者对线上服务和资源的需求大幅增加,传统的纸质资源逐渐无法满足图书馆用户的阅读需求,建设智慧化、网络化图书馆,提供沉浸式、参与式服务将成为未来的发展方向。

2.4 专业队伍建设

《公共图书馆法》第十九条规定,公共图书馆应当根据其功能、馆藏规模、馆舍面积、服务范围及服务人口等因素配备相应的工作人员。2020年,全国县级图书馆共有从业人员33882人,比2012年增加1954人。2012至2020年,全国县级图书馆专业技术人才正高级职称占比从0.55%提升至0.86%,略有上升;副高级职称占比从6.87%增长到11.16%,增长4.29%(见

图4)。虽然近10年间全国县级图书馆专业技术人才规模基本维持稳定,但高级职称人数不断增加,占比不断扩大,人员素质结构进一步优化。

但相较于县级图书馆设施面积和财政拨款的增长率,从业人员增长较为缓慢(见图5)。面对不断扩大的服务半径、不断增多的经费投入、不断提升的服务人次,从业人员增长缓慢在一定程度上影响了县级图书馆总分馆建设。



注:根据《中国文化文物统计年鉴2013》《中国文化文物和旅游统计年鉴2021》相关数据整理绘制。

图4 2012年与2020年县级图书馆专业技术人才占比情况对比

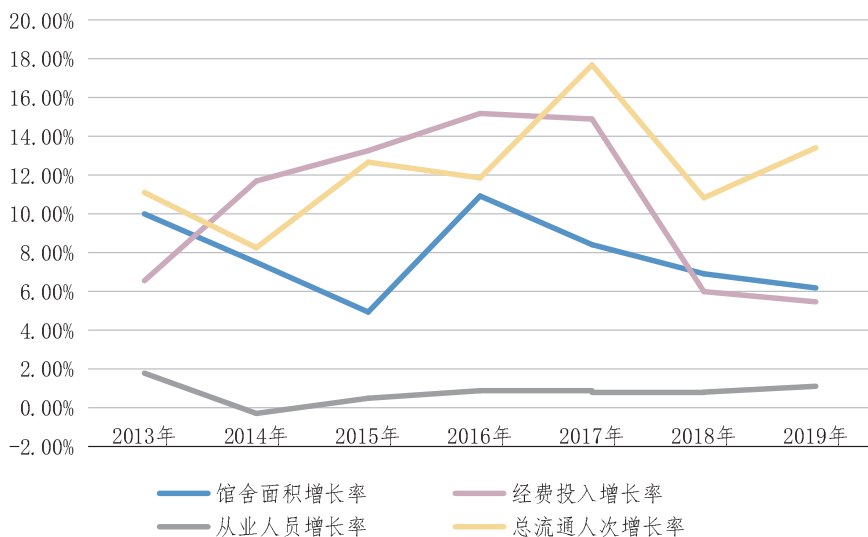


图5 2013—2019年县级图书馆馆舍面积、经费投入、从业人员、总流通人次增长率

总分馆制一般采用政府主导模式建设,需要配备相应人员,但是由于受到体制、机制、编制等因素影响,县级图书馆管理人员短缺,服务人员不足,部分分馆由志愿者承担图书管理工作,但志愿者能力水平参差不齐、服务意识各有差别,致使分馆服务效率受到影响,难以满足群众需求。在从业人员培训方面,受疫情影响,2020年起县级图书馆受训人次大幅下降,在一

定程度上影响了图书馆工作人员能力提升,也降低了县级总馆工作人员对分馆的指导力度。县以下基层人才培养虽呈现增长态势,但与分馆工作人员培训需求相比,培训力度仍然较小,在一定程度上也影响了县级图书馆总分馆建设。2015—2020年县级图书馆从业人员培训情况如图6所示。

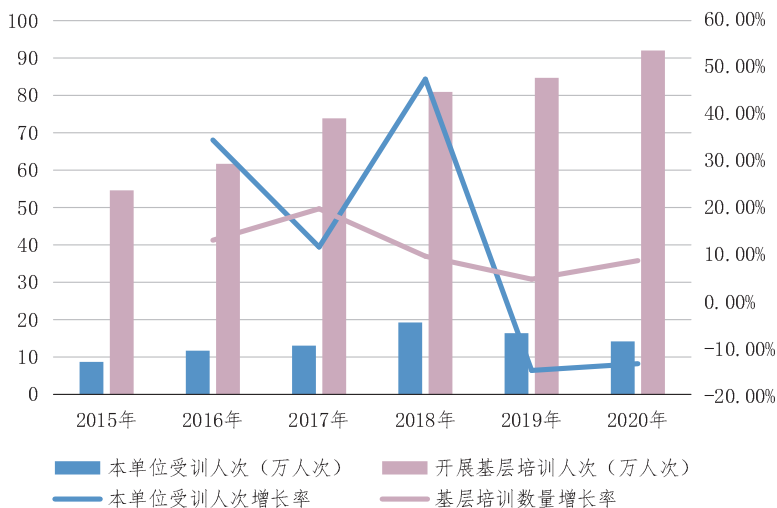


图6 2015—2020年全国县级图书馆从业人员培训情况

综上所述,党的十八大以来,县级图书馆建设水平大幅提升,总分馆建设卓有成效。与此同时,面对新时代、新征程,为实现乡村振兴,县级图书馆总分馆建设水平需要进一步提高。一是县级图书馆作为总馆,在基层文化建设中起到重要作用,在总分馆制中起到中心作用,其发展水平在一定程度上影响着公共文化服务体系基层统筹能力;二是分馆建设还未全面铺开,作为总馆延伸至乡村、社区的触手,其布局状况制约着公共文化服务在乡村振兴中的影响力;三是公共文化服务方式创新性不足,线上服务形式过于单一,弱化了基层文化阵地对当地群众的吸引力;四是县级图书馆专业人才短缺、专业性弱化是基层公共文化建设的“深水区”,“招不到人、留不住人”的问题,已成为乡村振兴乃至乡村振兴的“隐忧”。

3 县级图书馆总分馆建设发展建议

在我国中央、省、市、县、乡五级行政架构中,县级政府是具有较为完整的行政和财政能力的基层政府^[21]。当前,实现乡村振兴、推动城乡公共文化服务均等化行之有效的就是总分馆制。总分馆制建设从本质上说是组织体制和运行机制的改革,应发挥各级政府在总分馆建设规划、组织和推进方面的统筹作用,优化县域公共文化资源配置,完善配套措施,鼓励社会参与^[22]。县级图书馆作为总馆,能够充分发挥带动、辐射作用,与乡镇文化站、村文化室、农家书屋等分馆或基层服务点形成上下联动、协同发展的良好模式。为此,应以县级图书馆总分馆治理能力和治理体系现代化为目标导

向,从标准建设、设施建设、内容供给、经费保障等方面着手,以县级政府为责任主体,由文化和旅游行政主管部门制定行业发展规划,加快县级图书馆总分馆建设,管好阵地,用好阵地,保证图书馆“有钱办事、有人管事、能办好事”,推动县级图书馆总分馆在乡村文化振兴中发挥更大作用。

3.1 完善标准体系,落实业务规范

《“十四五”公共文化服务体系建设规划》明确指出,要进一步完善公共图书馆、文化馆(站)和基层综合性文化服务中心等公共文化机构建设、管理、服务和评价标准规范,健全城乡公共文化服务标准体系。标准化建设是县级图书馆总分馆体系实现有效运转、服务均等化的基本保障。从全国来看,县级图书馆总分馆的标准化建设逐步完善,重点应加强运行管理与服务标准体系建设,分类制定标准,进一步推动总分馆标准化建设。

(1)分类制定统一标准。应明确总分馆建设的基本条件,包括成为总馆的条件、业务指导的类型、可调配的资源范围与种类,以及分馆的基本服务能力。从馆舍选址、设施设备、资源建设、保障条件、服务提供、管理运行等方面建立县级图书馆总分馆标准,推动总分馆建设标准化发展。

(2)统筹建立标准体系。一是研究制定图书馆总分馆馆藏业务规范,规范总分馆馆藏要素标准,对业务服务标准提出明确要求。二是随着国家文化数字化战略深入推进,数字资源业务也将逐步增多,应加快研究智慧化、数字化管理规范,防止单纯以网络互联冠以“数字总分馆”来取代总分馆。三是制定动态评估标准。按照“能上能下、有进有出”的原则,结合标准和规范实施效果、经济社会发展状况和人民群众精神文化需求等因素,制定总分馆动态评估标准,开展总分馆实施情况监督检查和评估。

(3)强化标准和规范落地执行。2021年制定的《公共图书馆总分馆业务规范》是当前县级图书

馆总分馆业务管理的基本规范。文化和旅游行政主管部门应加大宣传力度,倡导各级政府对照业务规范主要环节,以总分馆业务工作定性、定量指标为目标,分级完成总分馆业务,形成以县级馆为总馆,乡镇(街道)文化站为分馆,农家书屋、社区服务中心为服务点,流动服务和借阅服务为补充的公共图书馆总分馆业务管理体系。

3.2 完善基层网络,优化设施布局

图书馆设施是图书馆总分馆建设的硬件环境,提升总馆设施建设水平,能够为总馆发挥统筹协调、组织指导、服务援助作用提供基本条件。依托具备条件的乡镇综合文化站、村级综合性文化服务中心以及旅游设施、新型公共文化空间等设立图书馆分馆,可丰富建设方式和渠道。

(1)提升县级图书馆设施建设水平,强化总馆统筹能力。中央政府层面应研究制定县级图书馆提档升级规划。按照国家颁布的《公共图书馆建设标准》,由国家发改委会同文化和旅游部等相关部门研究制定专项规划,对未达到标准的县级图书馆进行改扩建,使全国所有县级地区都建有设施达标、布局合理、功能完善的公共图书馆。地方政府层面应按照“全面覆盖、重点聚集”的原则,顺应城镇化发展趋势,以方便群众使用为目标,将县级图书馆设施重点向人口相对密集的区域集中,使公共图书馆与人口集聚进程相匹配。

(2)积极打造新型公共文化空间,丰富分馆建设方式。《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》指出“鼓励将符合条件的新型公共文化空间作为公共图书馆、文化馆分馆”,为丰富分馆建设方式提供了方向。一是按照“图书馆+旅游”思路,打造多业态融合公共文化空间,在符合条件的景区设立图书馆分馆,充分利用旅游信息咨询室、特色旅游活动宣传空间、游客阅读休憩空间、文化创意产品展销室、导游导引服务点等,推动文化和旅游设施共建、共用、共享。二是创新拓展城乡公共文化空间,总结“城市书

房”“文化驿站”等成功经验,在都市商圈、商业综合体、大型住宅小区、咖啡厅、茶楼、酒吧、历史文化街区、艺术培训机构等区域,打造“嵌入式”新型公共文化空间。三是鼓励社会力量参与打造新型公共文化空间。社会力量一直是我国图书馆事业发展的重要支撑力量之一^[23]，“城市书房”“有声图书馆”等新型公共文化空间是近年来诞生的新事物,是社会力量参与县级图书馆总分馆建设的重要切入点。各级文化主管部门应协调文化企业、行业协会、社团组织、志愿团队等参与新型公共文化空间建设,引导社会力量为多业态融合和嵌入式公共文化空间提供公共文化服务、更新图书资源、提供文化资讯。

(3)探索建设“区域分中心”,优化设施网络布局。鼓励将人口相对集中、工作基础较好的乡镇(街道)综合文化站建设为覆盖周边乡镇(街道)的“区域分中心”,基层服务点可以选择在人口相对聚居的村、社区的综合文化服务中心,推动将农家书屋纳入县级图书馆总分馆建设。同时,流动图书车具有深入偏远乡村、社区开展服务的能力,特别是在地广人稀的边疆民族地区,作用更加凸显,因此,流动图书车可以作为总分馆设施布局的一种补充方式,确保图书馆服务渠道进一步拓展,延伸图书馆服务半径,使图书馆更接近基层群众^[24]。

3.3 加强资源保障,丰富服务内容

智慧社会为图书馆发展提供了历史机遇和时代挑战^[25]。2022年5月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》,明确提出到“十四五”时期末,基本建成文化数字化基础设施和服务平台,形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。随着互联网技术的发展及我国数字化水平的提升,文献信息日益以数字化形态出现,图书馆对物理空间的依赖度逐渐降低,信息技术逐步成为推动图书馆进步的重要力量^[26]。县级图书馆应主动适应公众阅读习惯和媒介传

播方式的变化,向网络化、智能化迈进,向更高水平、更精细、更智慧的服务拓展。

(1)加强信息互联互通互融。纵向上,以县级图书馆总馆为中心枢纽,对上逐级对接市、省、中央各级数字文化平台,充分参与到国家公共文化云、国家文化大数据体系、全国智慧图书馆体系建设中,提升公共数字文化供给能力;对下实现与各分馆数字资源的畅通对接,科学合理整合资源,搭建资源上下联通、共建共享的网上服务平台,扩大服务覆盖面,实现“同步共享、实时共享”。横向上,实现与其他政府部门、工青妇群团组织及相关社会力量的融合对接,统筹各级、各部门、各领域信息资源,丰富文化供给内容。

(2)丰富馆藏资源内容建设。阅读资源对民众的吸引力对于图书馆尤为重要,是各级图书馆提供文化服务的重点。图书馆资源具有吸引力的途径之一就是馆藏资源要有一定规模,同时,新书占比也是重要条件。根据国际图联建议,小型公共图书馆馆藏资源最少不低于2500件,并应常年更新^[27]。随着阅读方式的不断转变,信息获取方式更加多元化,提升县级图书馆的吸引力,要创新文化表达、展现方式,推动纸质文献资源升级,运用数字化手段创新表现形式、丰富数字内容。

(3)升级线下和线上服务空间。图书馆在数字化建设中应注重虚实结合、线上线下互动。在县级图书馆应用沉浸式、立体式感官体验等新型业态,搭建数字化文化体验线下场景;升级数字化平台,实现总分馆之间资源补充更新,资源供需精准对接,信息数据实时传输;通过互联网对接各方信息,搭建交流平台,推动县级图书馆将自身工作重点、服务方向、资源建设向下推动,向城乡基层提供优质的公共文化服务内容,不断扩大服务覆盖范围;通过数据采集、存储、处理、可视化技术,采用云计算、大数据等信息技术手段,提供“订单式”“菜单式”“预约式”公共文化服务,对接差异化供需两端,让图书馆资源内容更满足公众需求、更贴近百姓生活。

3.4 拓宽投入渠道,加强经费保障

稳定的经费是公共图书馆提供正常服务的必备条件之一。从经费投入模式看,县级图书馆是全额财政拨款的事业单位,中央政府给予一定的补助资金,如免费开放资金;地方政府财政拨款是保障县级图书馆正常运转的重要资金来源。由于部分地区县级政府财力有限,投入较少,县级图书馆无法获得充足的经费保障,甚至有的县级图书馆全年经费只能满足基本正常

运转和人员工资,设备更新维护、数字资源建设等经费几乎为零。2012至2018年,县级图书馆财政投入呈现逐年增长的趋势,2019年开始财政投入逐年降低,购书经费占财政投入的比例从2012年的11.24%降低至2020年的9.33%,财政投入逐步减少,县级图书馆购书经费的占比进一步降低(见图7)。乡村两级的分馆更是没有固定的预算安排,制约了县级图书馆总分馆建设成效。

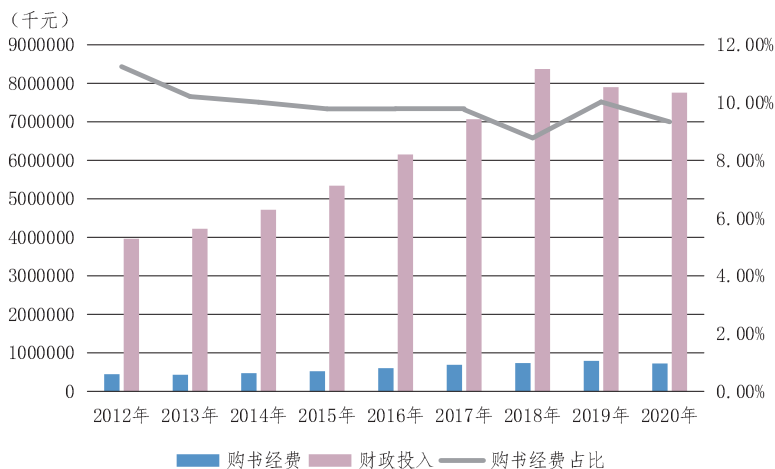


图7 2012—2020年县级图书馆财政投入和购书经费

2020年6月,国务院办公厅印发《公共文化领域中央与地方财政事权和支出责任划分改革方案》,明确将国家基本公共文化服务指导标准涉及的读书看报等事项确认为中央与地方共同财政事权,由中央与地方共同承担支出责任。因此,各级政府应健全投入机制,引入社会力量,构建“多级投入、集中管理”的资金投入渠道,确保财力保障稳定。

(1) 保证公共财政有效投入。公共图书馆具有的公共属性和外部效应,决定了必须由政府投入来维持其正常运转^[28]。国家财政投入城乡公共文化服务体系建设主要有两条途径,一是中央政府增加投入,提升文化事业费在中央财政支出中的占比;二是地方政府履行主体责任,将公共文化服务纳入地方财政预算,确保资金保障。因此,县级图书馆总分馆建设也应按

照“中央引导、地方统筹”的原则,依据“一级事权、一级财权”,合理界定财政支出责任,以地方投入为主、中央补助为引导,为公共图书馆健康发展提供充足的财力保障。同时,健全公共图书馆财政投入评价体系,合理选取绩效评价指标,对公共图书馆财政投入绩效进行量化,确保公共财政的每一分钱都能花在刀刃上。

(2) 适当提高免费开放补助标准。目前,我国县级图书馆仍然按照2013年规定的每馆每年20万元的标准进行补助,按照2020年新修订的免费开放补助标准,中央补助比例有所调整^[29]。考虑到目前人力物力成本较2013年均有较大提升,当前补助标准难以满足免费开放工作需求,免费开放是国家公共文化服务体系确保基本公共服务的长期内容^[30],因此,文化主管部门应积极向财政部门争取适当提高免费开放补助标

准,充分发挥中央财政资金的引导作用,带动地方资金、社会力量参与图书馆建设。各级政府要逐级落实免费开放资金,用于县级图书馆提供借阅文献和资源、检索信息,开展大众喜爱的阅读推广活动,举办具有公益性质的讲座和展览,辅导提升基层文化骨干业务能力,进行流动图书服务、送书下乡等,满足县级图书馆免费开放工作需求。

(3)加大对中西部尤其是欠发达地区投入力度。2022年底,财政部印发《中央支持地方公共文化服务体系建设的补助资金管理办法》,明确规定补助资金重点向革命老区、民族地区、边疆地区、农村地区倾斜,为中西部地区公共文化服务体系的建设提供了政策支持。经济不发达、交通不便利的地方,市场化、社会化程度较低,导致公共服务事项对国家财政的依赖度较高。因此,中西部欠发达地区、边远地区的县级图书馆、农家书屋、乡村文化中心应是补助资金优先考虑的支出方向,要优化地域支出结构,缩小地区发展差异,发挥公共财政在公共文化服务领域的“托底”保障作用。同时,党的十八大以来,

公共图书馆志愿服务已经建立了一套较为成熟的模式^[31],在中西部欠发达地区,依然可以依托文化志愿服务项目,组织一支志愿服务队伍,深入边远地区开展文化活动,有效弥补基层文化人才短缺的问题。

4 结语

乡村振兴战略背景下,县级图书馆为乡村地区提供公共文化服务,触角应更加深入,范围应更加广泛,这对县级图书馆总分馆建设提出了更高要求,也为进一步推进总分馆制发展提供了机遇。文化和旅游行政主管部门应主动承担行业指导责任,各级人民政府应抓住乡村振兴战略机遇,明确自身责任,完善标准体系,优化设施布局,创新服务内容,加强队伍建设,保障资金投入,提升县、乡、村公共文化服务效能,推进城乡公共文化服务体系一体建设和协同发展,建设“有标准、有网络、有内容、有人才”的乡村公共文化服务体系,实现乡村文化振兴,助推乡村振兴战略的实施。

参考文献

- [1] 饶权,杰拉德·莱特纳,孙坦,等.图书馆的社会作用:提升信息服务 助力脱贫致富——脱贫攻坚与图书馆作为专家笔谈[J].图书馆杂志,2020,39(4):4-20. (RAO Q, LEITNER G, SUN T, et al. Library's social roles; promoting information services to fight against poverty: on library's role in poverty alleviation[J]. Library Journal, 2020, 39(4): 4-20.)
- [2] 罗嗣亮.乡村文化振兴要处理好五对关系——基于习近平相关重要论述的分析[J].党的文献,2021(6):48-53. (LUO S L. Addressing five relationships in vitalizing rural culture; analysis based on XI Jinping's relevant remarks[J]. Literature of Chinese Communist Party, 2021(6): 48-53.)
- [3] 张岩,王林.规范县级图书馆业务 推进区域公共图书馆体系建设[J].图书馆建设,2019(4):24-27,40. (ZHANG Y, WANG L. Standardizing the county library business and promoting the construction of regional public library system[J]. Library Development, 2019(4): 24-27, 40.)
- [4] 李东来.让更多的人享受图书馆——从文化自觉走向法制保障[J].新阅读,2018(6):20-21. (LI D L. Let more people enjoy the library: from cultural consciousness to legal guarantee[J]. Fresh Reading, 2018(6): 20-21.)
- [5] 饶权,李致忠,陈超,等.滋养民族心灵 培育文化自信——感受习近平总书记给国家图书馆老专家回信精神[J].中国图书馆学报,2019,45(5):4-14. (RAO Q, LI Z Z, CHEN C, et al. Nourishing national spirits, cultivating cultural confidence; reflections on General Secretary XI Jinping's reply to retired NLC experts[J]. Journal of Library Science in China, 2019, 45(5): 4-14.)

- [6] 陈传夫,肖希明.凝炼共识 昭示理念 推进合作共享——我们理解的《图书馆合作与信息资源共享武汉宣言》[J]. 大学图书馆学报,2006(2):2-7. (CHEN C F,XIAO X M. Pursuing the ideal in common on library cooperation and public access to information;our views on the *Wuhan Declaration on Library Cooperation and Resource Sharing*[J]. *Journal of Academic Libraries*,2006(2):2-7.)
- [7] 金武刚.论县域图书馆总分馆制建设的十大要点——兼及《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》解析[J]. 图书馆建设,2017(5):4-11. (JIN W G. Ten key points on the construction of the county-level central-branch library system in China;analysis on *Guiding Opinions of Propelling the Central-branch Library System of County-level Culture Centers & Libraries* [J]. *Library Development*,2017(5):4-11.)
- [8] 王令祚.现代公共文化服务体系构建中图书馆的社会责任研究[J]. 出版广角,2020(10):85-87. (WANG L Y. Research on library's social responsibility in the construction of modern public cultural service system[J]. *View on Publishing*,2020(10):85-87.)
- [9] 周萍,陈雅.现代公共文化服务体系下我国县级公共图书馆功能定位研究[J]. 图书馆,2020(5):13-18,33. (ZHOU P,CHEN Y. Research on the functional orientation of county public library in modern public cultural service system in China[J]. *Library*,2020(5):13-18,33.)
- [10] 吴建中,范并思,陈传夫,等.面向未来的图书馆与社会[J]. 中国图书馆学报,2021,47(2):4-28. (WU J Z,FAN B S,CHEN C F,et al. Looking into the future library and society[J]. *Journal of Library Science in China*,2021,47(2):4-28.)
- [11] 范并思.公共图书馆的制度研究:十年回顾与述评[J]. 图书馆杂志,2013,32(7):9-15. (FAN B S. On "public library as an institution":2002-2012[J]. *Library Journal*,2013,32(7):9-15.)
- [12] 王世伟.在提高社会文明程度中推动公共图书馆的高质量发展[J]. 图书与情报,2021(1):11-18. (WANG S W. Promoting the high-quality development of public libraries in improving the level of social civilization[J]. *Library & Information*,2021(1):11-18.)
- [13] 饶权,克里斯汀·麦肯齐,杰拉德·莱特纳,等.弥合数字鸿沟 促进数字包容:信息社会中图书馆的新使命[J]. 图书馆杂志,2021,40(2):4-19. (RAO Q,MACKENZIE C,LEITNER G,et al. Bridging digital divide and promoting digital inclusion;the new mission of libraries in the information society[J]. *Library Journal*,2021,40(2):4-19.)
- [14] 文化部.“十六大”以来全国公共文化设施建设情况[EB/OL]. (2012-09-25)[2023-03-10]. https://www.mct.gov.cn/whzx/bnsj/cws/201209/t20120925_827906.html. (Ministry of Culture of the PRC. National public cultural facilities construction since the 16th National Congress[EB/OL]. (2012-09-25)[2023-03-10]. https://www.mct.gov.cn/whzx/bnsj/cws/201209/t20120925_827906.html.)
- [15] 文化部 新闻出版广电总局 体育总局 发展改革委 财政部关于印发《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》的通知:文公共发[2016]38号[A/OL]. (2016-12-29)[2023-03-10]. http://www.gov.cn/gongbao/content/2017/content_5216448.htm. (Ministry of Culture,State Administration of Press, Publication, Radio, Film and Television, General Administration of Sport, National Development and Reform Commission, Ministry of Finance issue the notice on *Guiding Opinions on Promoting the County Central-branch Cultural Center System and Central-branch Library System Development*;No. [2016]38[A/OL]. (2016-12-29)[2023-03-10]. http://www.gov.cn/gongbao/content/2017/content_5216448.htm.)
- [16] 严继东,刘元珺.图书馆标准规范体系建设法律环境需求分析[J]. 图书馆,2017(9):13-16. (YAN J D, LIU Y J. Needs analysis on the legal environment of library standards and regulations system construction[J]. *Library*,2017(9):13-16.)
- [17] 赵媛,胡怡婷.面向《公共图书馆服务规范》修订的中英公共图书馆服务标准比较研究[J]. 国家图书馆学刊,2021,30(1):3-13. (ZHAO Y,HU Y T. A comparative study on public library service standards between China and UK facing the revision of *Public Library Service Specifications*[J]. *Journal of the National Library of China*,2021,30(1):3-13.)
- [18] 饶权.回顾与前瞻:图书馆转型发展面临的问题与思考[J]. 中国图书馆学报,2020,46(1):4-15. (RAO

- Q. Review and outlook on the problems of library transformation[J]. *Journal of Library Science in China*,2020, 46(1):4-15.)
- [19] 邱冠华. 新世纪以来国内公共图书馆总分馆建设回顾与思考[J]. *中国图书馆学报*,2017,43(4):18-31. (QIU G H. The construction of general and branch libraries in China since the 21th century[J]. *Journal of Library Science in China*,2017,43(4):18-31.)
- [20] 饶权. 中国图书馆事业的历史经验与转型发展[J]. *中国图书馆学报*,2019,45(5):15-26. (RAO Q. The experience and transformation of Chinese librarianship[J]. *Journal of Library Science in China*,2019,45(5):15-26.)
- [21] 李国新. 关于加强农村公共文化服务建设的思考[J]. *中国图书馆学报*,2019,45(4):4-11. (LI G X. Thoughts on strengthening public cultural services in rural areas[J]. *Journal of Library Science in China*,2019,45(4):4-11.)
- [22] 金武刚,李国新. 中国公共图书馆总分馆制建设:起源、现状与未来趋势[J]. *图书馆杂志*,2014(5):4-15. (JIN W G,LI G X. Central-branch library system development in China:origins, current state and future trends [J]. *Library Journal*,2014(5):4-15.)
- [23] 王子舟. 社会力量是近现代图书馆事业发展的原动力[J]. *图书馆论坛*,2009,29(6):42-46,57. (WANG Z Z. Social forces are the original motivation for the development of modern librarianship[J]. *Library Tribune*,2009,29(6):42-46,57.)
- [24] 谭晓君. 图书馆流动服务车的实践应用探究[J]. *河南图书馆学刊*,2018,38(6):107-108,112. (TAN X J. On practice application of library mobile service car[J]. *The Library Journal of Henan*,2018,38(6):107-108,112.)
- [25] 饶权. 现代图书馆越来越“智慧”[N]. *人民日报*,2020-11-13(20). (RAO Q. Modern libraries are becoming more and more “intelligent”[N]. *People's Daily*,2020-11-13(20).)
- [26] 李金荣. 信息技术是推动图书馆进步的根本力量[J]. *图书馆论坛*,2010,30(6):179-183,243. (LI J R. Advances in technology to lead the library[J]. *Library Tribune*,2010,30(6):179-183,243.)
- [27] KOONTZ C,GUBBIN B. IFLA public library service guidelines[M]. Munich:Walter de Gruyter GmbH & Co., 2010:75-78.
- [28] 易向军,李蔚蔚. 论公共图书馆的制度设计[J]. *中国图书馆学报*,2010,36(5):121-125. (YI X J,LI W W. On institutional design of public libraries in China[J]. *Journal of Library Science in China*,2010,36(5):121-125.)
- [29] 财政部 文化和旅游部关于印发《中央对地方公共图书馆 美术馆 文化馆(站)免费开放补助资金管理办法》的通知:财教[2020]156号[A/OL]. (2020-10-28)[2023-03-10]. http://www.mof.gov.cn/gkml/caizhengwengao/202001wg/wg202012/202105/t20210514_3702115.htm. (Ministry of Finance and Ministry of Culture and Tourism issue the notice on *Measure of the Administration of Subsidy Funds for Local Public Libraries, Art Galleries and Cultural Centers(Stations)*;No. [2020]156[A/OL]. (2020-10-28)[2023-03-10]. http://www.mof.gov.cn/gkml/caizhengwengao/202001wg/wg202012/202105/t20210514_3702115.htm.)
- [30] 胡智锋,杨乘虎. 免费开放:国家公共文化服务体系的发展与创新[J]. *清华大学学报(哲学社会科学版)*, 2013,28(1):139-146,161. (HU Z F,YANG C H. Free opening:development and innovation of China national public cultural service system[J]. *Journal of Tsinghua University(Philosophy and Social Sciences)*,2013,28(1):139-146,161.)
- [31] 金武刚,穆安琦,刘一凡,等. 公共图书馆志愿服务研究:起源、类型与创新进展[J]. *国家图书馆学刊*, 2022,31(1):42-51. (JIN W G,MU A Q,LIU Y F,et al. Study on volunteer service in public libraries:origin, type and innovative progress[J]. *Journal of the National Library of China*,2022,31(1):42-51.)

肖蒙 北京师范大学经济与工商管理学院博士研究生。北京 100875。

曲如晓 北京师范大学经济与工商管理学院教授。北京 100875。

(收稿日期:2022-12-08;修回日期:2023-02-24)