

改制成功的自动盖章打号机

首都圖書館外文組
丁尚璽

自动盖章打号机，是在过去我館采編部模倣北京图书馆，在普通打号机的底面按装一个銅質館章而制成边蓋館章边打号的打号机这一基础上，繼續改制成功的。

未經改制的打号机，在应用时，每盖一次館章，必須沾一次油墨。并且盖印时如果用力稍小，館章便会印不清楚，同时也耗費力量与時間。

为此，我館采編部便提出了要改良打号机的工作。想在毋須盖一次館章沾一次油墨的条件下，和普通打号机一样，在連續打号的同时，又能将館章連續盖印出来。

經過党和同志們的支持与鼓励，我終于想出初步办法并已試制成功，因而在此簡單地介紹一下改制的办法，以供各兄弟館参考。

1. 必須利用长城牌 51 型打号机改制，因为每一种打号机的构造不同，我是利用这种打号机改制成功的。

2. 首先制作一个如附图一那样的銅質館章，将它焊定在打号机两侧固定着全盤号碼机械的两块固定板的頂端上（參見附图二）。固定板的頂端是平的，所以可以焊住館章。这样，就能使銅質館章与全盤号碼机械同时上下运动，并由墨斗（見附图三）来供应油墨，将館章与号碼同时盖印出来。

3. 在焊接館章时，要注意館章的接触面和号碼机械的接触面必須一般平齐，否则就会影响整个机件的工作，就会使館章或号碼盖印不出来。

4. 将墨斗加寬 $\frac{2}{5}$ ，以便同时供应館章及号

碼机械的油墨。因为原来的墨斗只能供号碼机械沾油墨之用。加寬后的墨斗，或是焊接在搖臂上，或是用羅絲固定在搖臂上，这两种办法可以自由选择（參見附图三）。

5. 必須将墨斗搖臂鋸掉一个 100 度左右的切口（參見附图三），因为由于館章的焊接而使号碼机械下端的接触面变寬（參見附图一），如不鋸去一个切口，墨斗搖臂的自由活动就会受到阻碍而失效，因而也就会影響館章及号碼机械的自动沾油墨。所以，必需将搖臂定会触及館章的地方，鋸掉一个 100 度左右的切口。切口的大小，以館章的上下运动不妨碍搖臂的自由活动为限。

6. 必須将打号机托板上的原孔，加大到館章能够盖印的大小为止（參見附图四及改制后号碼机的平面图）。

館章侧面圖

館章正面圖



(图一)

飞頁。精装書則要准备紗布、漆布、馬糞紙、封面紙与飞頁等。

(三) 裝訂方法与过程

1. 平裝本裝訂法

裝訂雜誌合訂本时，先将每本書的背部排齐（原裝訂綫可不折开），用木条两块夹紧（木条的尺寸約為 $7 \times 4 \times 50$ 立方公分），再用小鋸鋸成六条綫漕（每期雜誌愈厚綫漕就应愈深，使胶愈加深入，愈加浓厚，发挥更牢固的作用）。魚胶煮好后，即可注入

漕內，并将麻綫放入。麻綫的長度比綫漕多出 4 公分。再用竹刀将麻綫压入漕底，上下各露出 2 公分，捺在書背的前后，書背面加盖一紙条。經過四小時后，魚胶已冷却凝固，即可解除木条。次日切齐書邊，用墨写上書名，就可登記、分編、入藏。若雜誌封面太軟，容易用坏，可另加厚紙封面，但里飞頁可节省不用。

2. 精裝本裝訂法

雜誌精裝后經久耐用，所以常用的雜誌或較厚的雜誌均宜采用精裝。

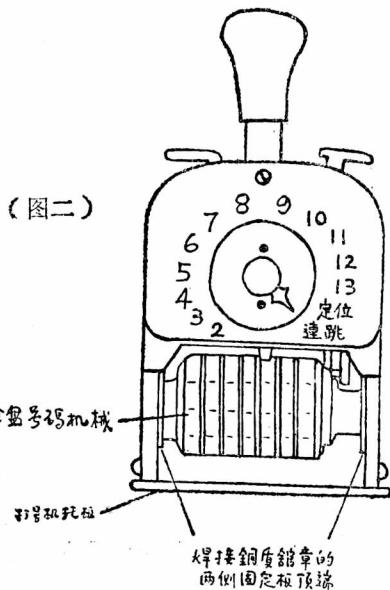
雜誌整齐后，照上述平裝方法上胶上綫，并加上一条紗布，紗布較書厚度寬 6 公分。過四小時胶水冷却凝固，即可解除木条。次日胶干后，将書邊切齐，并用大型夾板夹好，拿鐵錘将書背錘圆。

加精裝封面，应先准备好紙板。紙板太薄时，应在头一天用

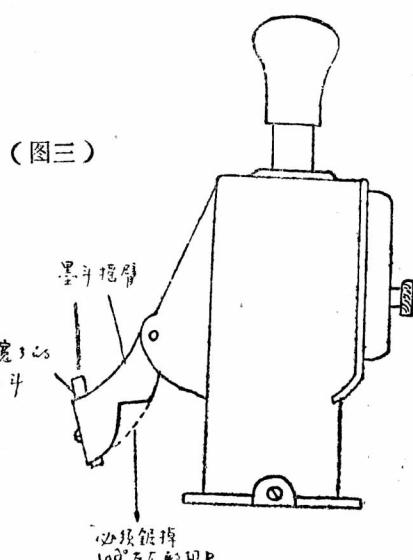
7. 在墨斗中的油毛毡垫，須重新換上加寬了的毡垫，但不宜太厚。

8. 油墨使用号码机油最为合适。顏色不限。

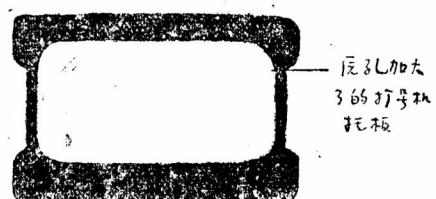
改制成的盖章打号机，不但可以节省人力和时间，而且在质量方面也很好，不会因用力較小而使館章盖印不清楚。



(图二)



(图三)



(图四)



(图五)



浆糊裱两层；精装厚册杂志则须裱四层。用压书机压紧。干燥后就可以应用。再裁好封面纸和糊书背用的漆布等。精装封面做好后，便可正式加装封面，将书与封面比齐，在里封面上胶，加上飞页，并将书背上的多余纱布与麻线胶在封面上，然后再把飞页粘好。上下封面同法上胶后，即放入压书机内压半天，取出，然后用白漆或金漆写上书名和杂志卷期年份。至此，精装本即装订完成。

(四) 无线装订法的优点

1. 平装速度比穿线装订快十倍，精装快五倍，小册子快数十倍（用高堆刷胶法）。
2. 节省人工，一人可作数人工作。
3. 节省装订材料，如线、钉等。
4. 厚本精装书打开后，书面甚平，与穿线装订的相同。
5. 设备简单，操作方便，人人都能学做。

无线装订法虽有上述优点，但还有一些问题，如鱼胶经潮后是否会影响装订，外国进口的厚本杂志是否也可应用鱼胶，鱼胶缺货时可以何物作代用品等，还要继续研究和试验。我们的初步经验不过作为大家的参考而已。

* 鱼胶应一次用完，如隔数日再用，粘性不强，应再加新胶重煮。