

我館文艺書籍的借閱工作是怎樣改進的？

北京石油學院圖書館

高等學校的圖書館工作，是貫徹黨的教育方針的一個重要環節。因此加強圖書館工作的戰鬥性和思想性，充分發揮文艺書籍在教育青年一代方面的作用，就顯得十分重要。我們認為：除了加強優秀文艺作品的宣傳介紹外，改進文艺書庫的管理工作和進一步方便讀者的借閱，也是一個相當重要的方面。去年全國大躍進的形勢，以及各地在管理工作方面出現的許多具有共產主義風格的事例，鼓舞了我們。當時我們就想：“圖書館是不是可以實行讀者自辦借還手續的借書方式呢？”我們這一大膽的設想，馬上得到黨組織的支持與鼓勵，並在全館範圍內進行了辯論。大家一致認為，經過整風、反右等一系列政治運動後，廣大同學的共產主義覺悟有了顯著提高，新的共產主義風格已經逐步成長起來。在這樣的形勢下，文艺書庫實行讀者自辦借還手續的借書方式是有條件的。明確了這點以後，我們就具體討論怎樣實行的辦法。

在實行前，我們先做了點庫和宣傳工作，用黑板、標語、廣播等說明讀者自辦借還手續借書方式的重大意義，同時向同學們提出如下的要求：借書時要認真填寫書卡；還書時要注意核對書和書卡上的登錄號；要保持書架整潔；不要亂拿亂放等。讀者自辦借書還書手續的具體做法是這樣的：書庫借書處設有各班級專用的書卡箱，箱內分成許多小格，每格表明各班的班號。同學借書時，從書內抽出書卡，按姓名、班級、學號及還期逐一填好後，放入本班的書卡箱內，同時在書的限期單上寫上借書証號和歸還日期；還書時則在本班書卡箱內找出書卡，放回書的口袋內，然後把所借的書放在還書桌上，並不要求讀者自己歸架。借書証上我們不要求登記。不過我們規定每人限借二本書，要求同學們自覺遵守。

實行讀者自辦借還手續的借書方式後，同學們都說很方便，借書還書可以不必排隊了。同時，對文艺書庫的管理工作來說，也節省了人力。過去要

一個半人到二個人來管理的，現在只要一個人就可以了。

當然，由於這是一項新的工作，在實行過程中還有一些問題沒有解決或沒有很好的解決，如：有些同學借書時不認真填寫書卡；有少數人根本不填寫書卡；部分同學把書卡放錯了地方，這樣還書時就找不到書卡；還有的人找到了書卡，但不注意核對登錄號，結果把書卡錯放在其它書的口袋內。開始時，這些問題不突出。但時間一久，問題就比較嚴重了！同時，實行新的借書方式後，圖書的破損和丟失也都沒有及時被發現；即使事後發現了，也无法知道是誰丟失和損壞的。

面對着這種情況，我館流通組召開小組會進行分析和研究。大家認為，過去這一時期的宣傳教育工作和檢查工作都還做得很不够，今後還需要經常進行如下的工作：

1. 經常檢查每班的書卡，把放錯了地方的書卡糾正過來，並且規定每星期大檢查一次，將填寫不清楚的書卡按登錄號另行排列，遇着找不到書卡的書，就在这里查找。

2. 對嚴重違反借閱規則的同學，用大字報進行批評教育，對一般不遵守制度的同學，則進行當面批評，使同學們都能自覺地遵守圖書館的規則和制度。

3. 對還不會辦理借書還書手續的同學進行進一步的宣傳教育工作。例如，把書籍、書卡等實物陳列在硬紙板上，並附以文字說明，使同學們徹底了解新的借書方式的具體辦法。

4. 在每格書架上都標明類目，同時在書脊和書上端也打上與書架相應的符號，使同學們便于找書和歸架。

文艺書庫由實行讀者自辦借還手續的借書方式到現在，已有半年的時間。在這段時間內，有些問題已經得到了解決，但還有一些問題沒有很好地解決。例如還書時找不到書卡的情況仍經常發生，現在我們正在設法解決這個問題，辦法是取消原有

的書卡，另發文艺書的專門借書卡，借書卡上寫明姓名、班號和證號。借書時（每人至多借兩本）要求填寫登錄號、書名和還期，然後則把借書卡按各班級排列起來。還清書後，可以將借書卡拿走。因為這一方法刚开始實行，效果怎樣，還有待於今後的檢驗。

在實行新的借書方式的過程中，我們体会到，除了加強宣傳教育和檢查工作外，取得同學的支持和幫助，是一個很重要的方面。自從實行新的借書

方式以來，經常有個別同學，有時甚至是一個小組或一個班，自動到文艺書庫來整理書架。通過這項勞動，使他們深刻体会到自覺遵守制度的重要性。今後我們準備和同學們建立更密切的聯繫，經常征求他們的意見，從而取得他們更多的支持和協助。

以上就是我館文艺書庫實行新的借書方式的情況和經驗。這個方式和經驗是否值得推廣，以及我們在實行過程中所發現的優缺點，希望大家提出意見或進行辯論。

我們怎樣向讀者推薦外文書籍？

北京外國語學院圖書館出納組

我們圖書館是外語專業圖書館。我們的讀者大都是學習外語的學生。他們從入學到畢業的全部學習過程中，經常需要閱讀許多外文書籍。但是，他們對於外文書籍的情況是不夠了解的，他們不知道關於某個問題有哪些書籍可以閱讀，哪些書籍適合於自己的閱讀。當然，在這方面，主要是依靠教師的幫助。其次，圖書館員的推薦，也起着很大的作用。

配合學生課外閱讀的需要，是我們推薦工作的主要任務之一。在學習過程中，學生除了學習課文之外，還需要閱讀一些課外讀物，以擴大詞彙和提高閱讀能力。課外閱讀往往有教師指定的書單。但是，由於館藏複本有限，不可能每個學生都借給一本。因此，就必須用其它類似的書籍來代替。我們在借書處設立了一個中、外文書籍陳列專架，挑選一些最受歡迎的文艺書籍的原著和中文譯本一塊兒陳列出來，供學生自由選擇。這種陳列很受學生歡迎。陳列出來的書籍不到幾天就借光了。其次，在借書的時候也進行口頭推薦。圖書館員事先掌握一定數量適合各個年級學生閱讀的書籍，當遇見讀者要圖書館員推薦書籍的時候，就可以根據讀者的情況選擇幾種介紹給他。

在向讀者推薦書籍的時候，一方面要考慮到書籍的深淺程度，另一方面也要考慮到書籍的思想內容。這樣，使讀者在讀了某一本書之後，不僅對學習有幫助，同時在思想上也有收穫。在我們圖書館

里，經常向讀者推薦的書籍有：高爾基的“母親”，法捷耶夫的“青年近衛軍”，奧斯特洛夫斯基的“鋼鐵是怎樣鍊成的”，柯斯莫捷綿斯卡婭的“卓婭與舒拉的故事”，等等。

配合課文閱讀向讀者推薦書籍也很重要。閱讀一些與課文有關的作家生平、作品評價和故事背景等類的東西，對於學生了解和鞏固課文有很大的幫助。我們過去曾編制過一種小牆報“圖書館與讀者”，收效很大。它專門向學生介紹與正在講授的課文有關的書籍。例如，當高年級在講授“戰爭與和平”的片斷的時候，我們向學生推薦了有關托爾斯泰的生平和創作的許多書籍，有關1812年衛國戰爭的書籍，以及論述主人翁之一庫圖佐夫的形象的評論文章，等等。許多學生借走了我們所推薦的書籍。

每當籌備外文文艺會演的時候，這也是我們向學生推薦外文書籍的好機會。這時，我們選出許多短小的、有意義的獨幕劇、流行的歌曲，以及一些著名的短詩和寓言，陳列在借書處，供各個班級選作會演的材料。另外，各個班級自己組織的詩歌朗誦會和小型文艺演出等，有時也要求我們推薦適用的材料。

暑假和寒假到來的時候，我們也要向學生推薦一批外文書籍。這時，除了採用上述開架陳列之外，還採用牆報和推薦書單的形式。所推薦的書籍的數量比平常更多。它們大多是文艺書籍，但其它方面的書籍也適當選擇一些。