

的書卡，另發文艺書的專門借書卡，借書卡上寫明姓名、班號和證號。借書時（每人至多借兩本）要求填寫登錄號、書名和還期，然後則把借書卡按各班級排列起來。還清書後，可以將借書卡拿走。因為這一方法刚开始實行，效果怎樣，還有待於今後的檢驗。

在實行新的借書方式的過程中，我們体会到，除了加強宣傳教育和檢查工作外，取得同學的支持和幫助，是一個很重要的方面。自從實行新的借書

方式以來，經常有個別同學，有時甚至是一個小組或一個班，自動到文艺書庫來整理書架。通過這項勞動，使他們深刻体会到自覺遵守制度的重要性。今後我們準備和同學們建立更密切的聯繫，經常征求他們的意見，從而取得他們更多的支持和協助。

以上就是我館文艺書庫實行新的借書方式的情況和經驗。這個方式和經驗是否值得推廣，以及我們在實行過程中所發現的優缺點，希望大家提出意見或進行辯論。

我們怎樣向讀者推薦外文書籍？

北京外國語學院圖書館出納組

我們圖書館是外語專業圖書館。我們的讀者大都是學習外語的學生。他們從入學到畢業的全部學習過程中，經常需要閱讀許多外文書籍。但是，他們對於外文書籍的情況是不夠了解的，他們不知道關於某個問題有哪些書籍可以閱讀，哪些書籍適合於自己的閱讀。當然，在這方面，主要是依靠教師的幫助。其次，圖書館員的推薦，也起着很大的作用。

配合學生課外閱讀的需要，是我們推薦工作的主要任務之一。在學習過程中，學生除了學習課文之外，還需要閱讀一些課外讀物，以擴大詞彙和提高閱讀能力。課外閱讀往往有教師指定的書單。但是，由於館藏復本有限，不可能每個學生都借給一本。因此，就必須用其它類似的書籍來代替。我們在借書處設立了一個中、外文書籍陳列專架，挑選一些最受歡迎的文艺書籍的原著和中文譯本一塊兒陳列出來，供學生自由選擇。這種陳列很受學生歡迎。陳列出來的書籍不到幾天就借光了。其次，在借書的時候也進行口頭推薦。圖書館員事先掌握一定數量適合各個年級學生閱讀的書籍，當遇見讀者要圖書館員推薦書籍的時候，就可以根據讀者的情況選擇幾種介紹給他。

在向讀者推薦書籍的時候，一方面要考慮到書籍的深淺程度，另一方面也要考慮到書籍的思想內容。這樣，使讀者在讀了某一本書之後，不僅對學習有幫助，同時在思想上也有收穫。在我們圖書館

里，經常向讀者推薦的書籍有：高爾基的“母親”，法捷耶夫的“青年近衛軍”，奧斯特洛夫斯基的“鋼鐵是怎樣鍊成的”，柯斯莫捷綿斯卡婭的“卓婭與舒拉的故事”，等等。

配合課文閱讀向讀者推薦書籍也很重要。閱讀一些與課文有關的作家生平、作品評價和故事背景等類的東西，對於學生了解和鞏固課文有很大的幫助。我們過去曾編制過一種小牆報“圖書館與讀者”，收效很大。它專門向學生介紹與正在講授的課文有關的書籍。例如，當高年級在講授“戰爭與和平”的片斷的時候，我們向學生推薦了有關托爾斯泰的生平和創作的許多書籍，有關1812年衛國戰爭的書籍，以及論述主人翁之一庫圖佐夫的形象的評論文章，等等。許多學生借走了我們所推薦的書籍。

每當籌備外文文艺會演的時候，這也是我們向學生推薦外文書籍的好機會。這時，我們選出許多短小的、有意義的獨幕劇、流行的歌曲，以及一些著名的短詩和寓言，陳列在借書處，供各個班級選作會演的材料。另外，各個班級自己組織的詩歌朗誦會和小型文艺演出等，有時也要求我們推薦適用的材料。

暑假和寒假到來的時候，我們也要向學生推薦一批外文書籍。這時，除了採用上述開架陳列之外，還採用牆報和推薦書單的形式。所推薦的書籍的數量比平常更多。它們大多是文艺書籍，但其它方面的書籍也適當選擇一些。

配合外国作家的紀念节日而举办的各种图片展覽和圖書陈列，是我們經常采用的向学生推荐外文書籍的方式。这时，我們一方面在展覽会上列出推荐書单和展出一些書籍样本，同时在借書处把这个作家的作品、有关他的生平和創作的書籍陈列出来。1956年我們曾經举办了高尔基逝世20周年展覽，1958年举办了瑪雅可夫斯基逝世28周年展覽，最近又举办了紀念巴尔扎克誕生160周年的小型展覽，收效都很大。

在我們向讀者推荐外文書籍的时候，首先必須了解教学上的需要，与教研組取得密切的联系。这样做，才能够使我們的推荐工作对教師們的教学和学生們的学习有所帮助。同时，这也是我們做好推荐工作的基本保証。例如，我們的“苏联文学史推荐書单”就是与文史教研組共同編制的，它对进行苏联文学史的教学帮助很大。

其次，要了解学生們的需要。不同年級，不同水平的学生，当然应当分別对待，就是个人的兴趣也要考虑到。因此，在推荐書籍的題材上就应当多样化。例如，有一些学生很喜欢描写苏联卫国战争的小說，而另一些学生却喜欢描写苏联和平建設的小說。

为了做好推荐工作，圖書館員必須很好地了解本館的藏書。經常翻閱新到的書籍和閱讀一些評論文章。由于語文水平的限制，使我們对書籍的了解产生了許多困难。但是，我們可以通过其它書目資料来了解書籍。例如，我們經常向讀者口头推荐的許多書籍，都是通过苏联儿童出版社出版的“5—7年級学生推荐書目”（“Что читать школьникам V-VII классов”）和“少先隊員和学生推荐書目”（“Что читать пионерам и школьникам”）而得来的。

談談我館的宣傳工作

北京工业学院圖書館 王之实

根据我們短短的一段工作經驗証明，圖書館宣傳工作要想很好地开展，首先必須积极主动地依靠党的領導。只有在党的正确指导下，宣传工作才能跟上客观形势的发展，才不致于和当前問題、中心运动以及教学与科研相脫节。同时，也要和团委、学生会取得密切合作，发动群众，依靠群众，走群众路綫，获得广大群众的热烈支持。

現在将我館宣传工作的具体做法，简单地作一介紹如下：

我館的宣传工作，主要是以書刊、图片和剪报作为宣传材料，配合政治运动、紀念节日、教学工作、科研工作等来举办展覽会和編印書目參考資料。

（一）在配合政治运动方面：負責宣传工作的同志，經常听广播，閱讀当天的各种报纸。遇到国内外的重大事件及时展开宣传。例如，3月28日晚，听到中央人民广播电台广播关于西藏上层反动集团勾結帝国主义进行叛乱的消息后，就及时地张贴标語，組織全館同志进行座談，会后并写信給人民日报社表示态度。接着就开始剪报，在学生閱覽

室进行展覽，逐日补充新的内容；同时还配合以中国图片供应社寄来的“西藏永远是中国的西藏，永远不許任何外国人干涉”和“在团结友爱的民族大家庭里”两套图片。这种系統而又及时的展覽，使广大讀者对西藏問題有了概括全面的了解。在这以前，我們还为配合全民炼鋼鐵、全国人民公社化、以及东风压倒西风等政治运动，举办过多次的展覽。

（二）在配合紀念节日方面：我們主要是抓“元旦”、“三八”、“五一”、“五四”、“七一”、“八一”、“十一”等几个重要节日。現在仅把我們在今年紀念“五四”四十周年时的展覽内容作一簡單的介紹。这次展覽，是由圖書館、团委及学生会的广播社、美术社联合举办的。共展出五套图片：1. 中国青年的革命道路，2. 党的好女儿——向秀丽，3. 我国教育質量步步提高，4. 苏联宇宙火箭——太阳系的第一个人造卫星，5. 新世界旭日东升，旧世界夕阳西下。主要的資料剪贴有：1. 五四运动前后，2. 火烧赵家楼，3. 湘江的怒吼，4. 紀念“五四”对青年的希望，5. 一九一九年五月四日天安門大会宣言