

配合外国作家的紀念节日而举办的各种图片展覽和圖書陈列，是我們經常采用的向學生推荐外文書籍的方式。这时，我們一方面在展覽会上列出推荐書单和展出一些書籍样本，同时在借書处把这个作家的作品、有关他的生平和創作的書籍陈列出来。1956年我們曾經举办了高尔基逝世20周年展覽，1958年举办了瑪雅可夫斯基逝世28周年展覽，最近又举办了紀念巴尔扎克誕生160周年的小型展覽，收效都很大。

在我們向讀者推荐外文書籍的时候，首先必須了解教学上的需要，与教研組取得密切的联系。这样做，才能够使我們的推荐工作对教師們的教学和學生們的学习有所帮助。同时，这也是我們做好推荐工作的基本保証。例如，我們的“苏联文学史推荐書单”就是与文史教研組共同編制的，它对进行苏联文学史的教学帮助很大。

其次，要了解學生們的需要。不同年級，不同水平的學生，当然应当分別对待，就是个人的兴趣也要考虑到。因此，在推荐書籍的題材上就应当多样化。例如，有一些學生很喜欢描写苏联卫国战争的小說，而另一些學生却喜欢描写苏联和平建設的小說。

为了做好推荐工作，圖書館員必須很好地了解本館的藏書。經常翻閱新到的書籍和閱讀一些評論文章。由于語文水平的限制，使我們对書籍的了解产生了許多困难。但是，我們可以通过其它書目資料来了解書籍。例如，我們經常向讀者口头推荐的許多書籍，都是通过苏联兒童出版社出版的“5—7年級學生推荐書目”（“Что читать школьникам V-VII классов”）和“少先隊員和學生推荐書目”（“Что читать пионерам и школьникам”）而得来的。

## 談談我館的宣傳工作

北京工业学院圖書館 王之实

根据我們短短的一段工作經驗証明，圖書館宣傳工作要想很好地开展，首先必須积极主动地依靠党的領導。只有在党的正确指导下，宣傳工作才能跟上客观形势的发展，才不致于和当前問題、中心运动以及教学与科研相脫节。同时，也要和团委、学生会取得密切合作，发动群众，依靠群众，走群众路綫，获得广大群众的热烈支持。

現在将我館宣傳工作的具体做法，简单地作一介紹如下：

我館的宣傳工作，主要是以書刊、图片和剪报作为宣傳材料，配合政治运动、紀念节日、教学工作、科研工作等来举办展覽会和編印書目參考資料。

（一）在配合政治运动方面：負責宣傳工作的同志，經常听广播，閱讀当天的各种報紙。遇到国内外的重大事件及时展开宣傳。例如，3月28日晚，听到中央人民广播电台广播关于西藏上层反动集团勾結帝国主义进行叛乱的消息后，就及时地张贴标語，組織全館同志进行座談，会后并写信給人民日报社表示态度。接着就开始剪报，在學生閱覽

室进行展覽，逐日补充新的內容；同时还配合以中国图片供应社寄来的“西藏永远是中国的西藏，永远不許任何外国人干涉”和“在团结友爱的民族大家庭里”两套图片。这种系統而又及时的展覽，使广大讀者对西藏問題有了概括全面的了解。在这以前，我們还为配合全民炼鋼鐵、全国人民公社化、以及东风压倒西风等政治运动，举办过多次的展覽。

（二）在配合紀念节日方面：我們主要是抓“元旦”、“三八”、“五一”、“五四”、“七一”、“八一”、“十一”等几个重要节日。現在仅把我們在今年紀念“五四”四十周年时的展覽內容作一簡單的介紹。这次展覽，是由圖書館、团委及学生会的广播社、美术社联合举办的。共展出五套图片：1. 中国青年的革命道路，2. 党的好女儿——向秀丽，3. 我国教育質量步步提高，4. 苏联宇宙火箭——太阳系的第一个人造卫星，5. 新世界旭日东升，旧世界夕阳西下。主要的資料剪贴有：1. 五四运动前后，2. 火烧赵家楼，3. 湘江的怒吼，4. 紀念“五四”对青年的希望，5. 一九一九年五月四日天安門大会宣言

和传单全文等。

这次展覽頗受广大群众的欢迎，原因是不但文字說明簡明了，图片装璜美观动人，而且还配上醒目的标語、名人語录，以及有关的書刊和資料剪貼，因此內容就更加充实而富有吸引力。在紀念节日里能举办这种有意义的展覽，一方面可以起到政治宣传的作用，另一方面也可以活跃一下广大群众在紀念节日里的文化娱乐生活。

(三) 在配合教学工作方面：除了專門編制有关教学和科研的資料索引外，主要就是配合全校的政治課。例如，为了使全校师生員工都能很好地进行关于人民公社化的学习，我們曾編印了一本“人民公社資料索引”，供大家查考。同时还在学生閱覽室內开辟了一个讀者自办借閱手續的“社会主义教育閱覽室”，这也方便了大家的政治学习。

(四) 此外，就是經常举办的新書报导和書刊展覽。新書报导原是每月定期出版一次。近来感到这样作很不及时，当新書报导送到讀者手里的时候，大部份新書已經借出去了。現在我們改用目录卡来报导新書。新書一到館，目录卡也遂即在出納台旁

边展出。这样作，既及时，又节约紙張。書刊展覽是向讀者推荐新書和报导館藏的一种好方法，如在春节期間，我們曾和学生会联合举办了一次“新的書刊展覽”。每天都有不少讀者围着桌子閱覽，既活跃了讀者的假期生活，同时也推荐了一些优秀作品。又如，为了教育部分不爱护圖書的讀者，我們在今年三月初举行了一次流动式的“破書展覽会”，展出了大批残缺或污損了的書刊殘頁，并且配合了一套連环漫画和一些宣传标語。当讀者看到了这些宣传品后，都表示非常惋惜。特别是其中一部分書籍，由于仅是一个讀者借閱一次后就被污損了，所以引起群众很大的憤恨，紛紛要求污損这些圖書的讀者照价赔偿，并作深刻的檢討。經過这次实物展覽的有力教育，爱护圖書的新风气就在我校建立起来。不少讀者在借閱圖書时，都自动地包上書皮和夹上書簽，并且主动地利用假日帮助圖書館修补破書。圖書的破損率由此迅速下降了。

以上仅是我館宣传工作的簡括的介紹。由于过去这项工作一直是个空白点，現在刚刚开展起来，不免还存在許多不足的地方。請各兄弟館給予指教！

## “中國冶金史資料”編制工作的介紹

北京鋼鐵工業學院圖書館資料室

中国是世界上文化发达最早的一个国家，对于世界文化曾作出巨大的貢獻。在中国文化史中，冶金技术占有重要的地位，它有一个长期的独立的发展过程。遺憾的是，到目前为止还没有一部系統的完整的冶金技术史。研究祖国的冶金技术发展史，对于社会主义社会和共产主义社会物質技术基础的建立，具有巨大的理論意义。自从党号召向科学大进军以来，經过去年的大跃进，“中国冶金史資料”的編制工作，就显得更加迫切需要了。我們为了更好地为政治、为生产建設、为教学和科学研究工作服务，就于去年展开了“中国冶金史資料”的編制工作。

### 一、过去一段工作的回顧

1. “中国冶金史資料”的編制工作的开端：起初我們只从古籍中搜集、摘录关于冶金史的資料，

审訂后制成資料卡片。后来进而边搜集資料、制片，边整理、分析、研究；还同有关方面协作解决所发现的問題。这项奠基工作是完全在摸索的情况下进行的。当时仅仅在“古今圖書集成”这部巨著中搜求有关的資料，参加工作的也只有两个人。用了将近三个月的时间，制成資料卡片六、七百张。这样，就给“中国冶金史資料”的編制工作建立了良好的而又非常重要的开端。

2. 除了編制上述的資料卡片以外，我們又举办了中国古代冶金史資料的小型展覽。当我院举行第一次科学报告会时，我們曾經就当时所搜集到的冶金史資料，加以初步的整理、分析和研究，然后繪制成了九幅“中国历代冶金概况图”；經過彙集和統計，繼又制成了“中国历代金、銀、鉛、銅和鉄的年产量表”五张。就以这些图表为基础，再配合一