



一点期望

老 舍

一个藏书多而用书少的图书馆，不见得是好图书馆。

一个用书多而不教育人民怎么用书的图书馆，还不见得就是好图书馆。

是的，我想一个理想的图书馆或者应是这样的：它会指导读者读什么书和怎么读。比如说：一个文学知识不甚丰富的青年想要学习唐诗，我们就能告诉他先读哪一本唐诗概论之类的著作，而后读哪一种选集与专集，由浅而深，由易而难，引人入胜。这样，这个青年就不至望洋兴叹，不知从何处下手了。是的，图书馆有时候是会把读者吓住的——那么多的书，从何处读起呢？

对于译本，一本世界名著可能有几种译本，我们应当告诉读者，哪一译本文笔好，而欠严谨，哪一译本极为忠实，而文笔稍差。

对于现代作家的作品，我们能说出哪些是他们的代表作，必须阅读，哪些水平稍低，可以暂且不读。

就是不能随便任人借阅的珍本图书，我们也设法使大家知道它的板本的价值与内容如何，用处何在，并予以参观和利用的机会。

这样，我们就会节省读者许多时间，伸手就拿到适合需要的书籍，不至于随便乱碰。这也就增加了读者的阅读兴趣，把书籍当作密友了。一个图书馆而不能帮助读者去选择书籍，提高文化，而只管

办办借书与还书的手续，便不能发挥图书馆的力量。假若一个青年是学土木工程的，他必然会去找有关于土木工程的书。可是，对于唐诗或宋代哲学，他也许全无所知，而一个社会主义社会的图书馆，理当负起指导责任，使人人在专业之外还能自修其他学问。

当然，我的要求不能一天半天就能办到。这需要和学校、教师、专家等等方面协作，慢慢找出一套办法来，随时加以修正。有志者事竟成，只要我们肯去作，就会作到。如开个头儿，我们颇可以先请一些专家给开个附有简单说明的书目，印出来也好，写出来贴在墙上也好，供大家参考。比如说：一位专家拟定初步学习唐诗的书目，另一位拟定宋诗的书目……就一定对一般的读者有不小的好处。等到一般的读者按照这些书目找到了门径，而继续用功，他自己或者也可以较快地成为专家咧。初步学习完了，他自己就会去找书，而且可以把他的经验告诉大家。我们就请他作报告吧。他一定会说出一片怎么读书的道理来的。

也许我的办法完全出于空想，不切实际。不过，我们要求图书馆作到使大家爱读书，而且容易养成爱读书的习惯，我们要求图书馆不但借给我们书籍，而且会有系统地介绍书籍，都是应该的。至于体具的办法，须由大家想来，我的想法只是说明我的期望的一个例子而已。