

員及時的加以利用，除對特定單位、特定讀者用特定的方式給予通知外，我們通常還採用了以下幾種形式：

1. 定期印發新書通報。按月將到館書刊，依照分類目錄卡片，複寫或油印若干份，分別向各教研室和有關單位推薦。

2. 通過黑板報定期刊登“圖書介紹”專欄。對於一些重點圖書，如在我校大搞西醫學習中醫和繼承祖國醫學遺產運動時，對於中醫經典著作，我們通過黑板報“圖書介紹”專欄。報導有關的圖書內容，並作有簡要的評論。

3. 通過校刊和專題報告，宣傳工具書的使用法。工具書的使用，對於研究人員來說，是相當重要的。因此，我們對工具書使用法的宣傳，也是相當重視的。但是宣傳一種工具書的使用法，絕非寥寥數語所能辦到。因此，我們一般是撰文在校刊上發表，或是在全校性會議上向廣大醫教人員做詳細介紹。

4. 結合各項中心任務舉辦各種書刊資料展覽會。1958年，我館為了配合我校大搞科學研究工作，曾組織了以館藏1100余種現期期刊為主，并包括一部分中醫典籍和有關發明創造文獻的圖書資料展覽會，組織全校師生分批參觀。通過這次展覽，圖書館期刊的借閱率較前增加二、三倍。

同年年底，在全校範圍內掀起了一个聲勢浩大的，西醫學習中醫和繼承祖國醫學遺產運動。各教研室紛紛在自己的研究計劃中，加入了祖國醫學部分。為了配合這一運動，我們將全部館藏中醫圖書資料推薦給研究人員，並以全國中醫中藥工作會議文獻為主，另加入了近年來到館的中醫圖書，舉辦了一次展覽會。在展出期間，很多同志就迫不及待的要求借閱。

5. 通過廣播，介紹圖書。隨時向校廣播室發送書刊介紹稿件，通過廣播站，向全校人員介紹重要圖書。

綜上看來，主動配合，有的放矢和走群眾路線這三者，都是我們做好為科學研究服務工作的主要經驗。

介紹我館參考室的 開架式中文圖書管理方法

毕嘉秀

參考室的圖書，一般來說是全開架的、全開架的方法有多方面的優點，但“丟、缺、亂、破”的現象也經常出現。如何克服這些缺點，保持圖書的正確排列，這是一個不容忽視的問題，如果不設法解決，將會大大地削弱參考室的作用並給開架式的管理造成不良的影響。

開架式圖書最好是按分類排列。各種類表由於要全面地考慮到一切學科的範圍，因此類號都不可能簡短。依照各種冗長而複雜的分類號來排架，是很費時間的，而要求讀者按照這樣的類號還架，就更不容易。

我室為一綜合性的科技參考室，每天提供的中文圖書冊次是相當大的，如何使大量流通的圖書，能及時而正確地排回（包括讀者自己還架），怎樣提高排架效率？一度成為我室的一個急待解決的問題。

根據經驗，在開架式的參考室內，讀者很少按照索書號来找書，而是根據類別，来找書；也常有一些讀者並不指定要某本書，而是想知道參考室有哪些與自己專業有關的書，從中選擇自己所需要的（全開架的主要優點之一也在此）。因此全開架圖書，並不十分需要一本本地按照索書號細排，只要使同一類目的適當的集中在一起就行了。

根據這一情況，我們把全部類號劃分為99個段落（我館採用的是十進分類法），依次給予段落順序號（或稱“組號”）。這麼一來，就把成千上萬個分類號，歸併為99個組號。分組的原則，是依據類目及該類圖書的藏量來確定，把同一類目的書分在一組，數量以100—150本為宜。然後在每本

書的頭上貼一小書標（或原來書標上直接寫上“組號”），書標上印有紅色的“組號”，讀者還架時只須按照紅色的“組號”還原，就可以保證同一類目的書集中了。

在確定“組號”時，應當注意圖書的補充情況：如果該類的書增添較快，就要適當地為它留下空號，以備擴充；比如，我室對原子物理方面的書增長較多，因此要為它留下適當的空號，以備擴充。至於社會科學方面的書，在我們這裡可以不給號，或者與其他幾個不常用的相近類目合併給號。

編“組號”時首先要確定一個“組號”換算表。

藏書在一萬至一萬五千冊的參考室，用兩位數99個“組號”就可以了（藏量較大的，可以改用三位數）。經驗證明，“組號”數字越小越簡明，就越容易被人們掌握。

半年來的經驗證明，使用這種辦法，有以下幾個優點：

1. 提高排架效率二十倍，過去整理一架，一個人須要二十九小時，現在只要75分鐘。這就有可能每日從頭到尾檢查一遍，保證架上圖書的正確排列。

2. 讀者容易掌握排架方法，基本上克服了亂架現象，使工作人員從整天忙於正架的務事中擺脫出來，做一些輔導讀者的工作。

3. 為局部清點藏書創造了便利條件。因為全部排列一次只須75分鐘，這就有可能為流通量較大的圖書進行經常的局部清點，可以及時發現“丟失”情況。

4. 可以暫時調正分類表上不合

謬誤的部分，特別是象我們目前還沿用舊的分類表的單位，更可以通過所編的“組號”暫時調正一下分類表中顯然不合理的類目。

5. 可以用來解決某些專業書籍的排架問題。把同一專業的書編在一組或是鄰近的組內，使專業書能結合使用的情況集中起來。

6. 根據藏書變動情況和讀者使用情況，發現現有“組號”不適用時，可以做全盤或部分的調正，這並不須化費很多時間，因為它不像改动分類號那樣複雜，它僅僅是參考室內的排架順序號（原有的索書號仍保留着），它的建立、改變與廢除，並不影響參考室圖書的還庫和其他工作。

如果說這種管理方法還有缺點，那就是參考室每次提進的新書都要費一道貼書標的手續。我們一般是將新書陳列之後，集中一次編號貼標，它是需要一些時間，但比起每日正架所化費的時間來，却要節省很多倍。



改進后的“多用”油印盤

辛雨時

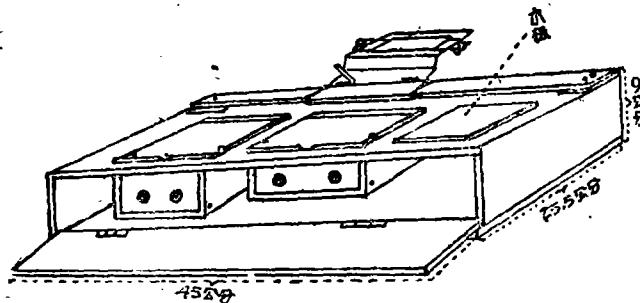
作者在 1958 年創制了一種“多用”油印盤，後來在工作中繼續改進，現在又創制成了第二種“多用”油印盤。

第二種“多用”油印盤和第一種“多用”油印盤的構造原理，基本相同，所不同之處，就在於它的底盤。第一種的底盤是一塊平木板；而第二種的底盤則是一只木匣子。油印時，卡片等被裝在帶有彈簧的木盒內，依靠彈簧的推动力，使卡片等始終保持在一定

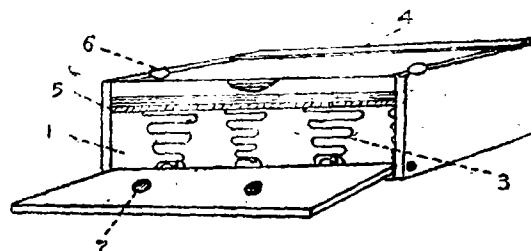
的平面上，可以繼續不斷地印下去。因為卡片等被裝在木盒內，所以它們的位置就不易移動，而且也不會重影。每個木盒可裝卡片 150—200 張，書卡 250 張。由於卡片等位置被固定，因此印制的速度要比第一種油印盤快得多。

現在將改進後的“多用”油印盤的製造法介紹如下：

做一只 45 公分長，25.5 公分寬，9 公分高的木匣。在木匣長的一面留一開口（作為裝卡片用的



图一



图二