

魏晉南北朝時期的私家藏書

劉汝霖

旧日历史家记录各时代书籍的存亡，多半偏重于公家的藏书。隋朝牛弘论书有五厄：（1）秦始皇烧书；（2）王莽末年长安兵乱；（3）东汉末年董卓迁都之乱；（4）西晋永嘉年间洛阳的兵火；（5）梁元帝的江陵焚书。除了第一次是焚民间之书外，其余四次都是公家藏书的遭劫。公家藏书，不知费了多少人力财力，才将这些宝贵的文化遗产聚在一起，竟被一把火完全烧掉，当然是巨大的损失，很令人痛心的。但古书并不因此绝迹于人间，因为还有私家藏书可以搜集来重兴这种事业。所以可以说，私家藏书是公家藏书的源泉。凡是有价值的书籍，都是各个朝代劳动人民的产物。大多数是书已作成，先在民间流传一个时期，然后归入官府收藏机关。其中固然有书方作成，即刻献入秘府保存起来的，究竟是少数。即便这样，著者也必有底本，或者抄留副本。甚至有些公家所编纂的书，只要民间需要，有时由政府颁行赐与，有时通过保管人员，传抄出来，流行社会。官家藏书的特点：第一是规模大，能将许多私人藏书聚集在一起；第二是保管有专人负责，所以保存时间久。但因太集中了，一遇到兵火，就有全部毁灭的危险。私人藏书的优点：第一，是分散各处，不容易一齐毁灭；并且存于官府的，可能只有一部，而在民间流行的决不只一部，这是比较保险的。第二，借书比较自由，用书当然方便。自东汉末年，私人藏书家已经出现。魏朝建立，承东汉政

府秘书毁灭之后，公家藏书毫无基础，一般学者用书，有赖于私人互相借阅，所以私家藏书，反倒兴盛起来。这时的藏书家，同时也是当时的学者，一般到他那儿看书的人，还可以听他讲学。这样发展了将近一百年。正当西晋永嘉年间，华北又大乱起来，西晋王朝复灭。公家的藏书当然完全毁灭。有些私人藏书家，只能携带少量的书籍逃到江南。于是书籍又经过一次大的洗刷。那些原来在江南有基础的书籍，自然可以继续存在。那些原来没有基础而又失去时效的书籍（如“鲁诗”、“齐诗”之类），谁还带它们还江，只好留在北方了。

虽然如此，江南和中原一带的关系，并未完全断绝。有些残留书籍，也常以巧合的机会流入江南，大家又互相抄录。这时江南书籍有旧有的，有人携带过江的，有残存偶然流入的三种来源，藏书家就逐渐多起来。这样发展了一百六十年（东晋到宋），一直是在上升。

齐梁之间，公私藏书都很兴盛。万卷以上的藏书家，“是数见不鲜”的。影响及于北方，有倒流之势。北方的藏书家，也渐渐多起来了。我分别列表，将这四百年的藏书家表出，并作说明如下：

（1）魏、晋（220—316） 魏晉两朝，政治中心都在洛阳，并且两朝交替，并没经过军事斗争，所以公私藏书，都是直线上升。现将魏、晋两朝的私家藏书者列表如下：

收藏家姓名	年代	得书情形	收藏数量	社会影响	史料来源
王修			数百卷		魏志王修传
向朗	167—247		聚集篇卷于时最多	开门接宾，诱纳后进，但讲论古义，不干时事。	蜀志向朗传
王弼	226—249	汉政府将秘书赐蔡邕，邕传至弼。	将万卷	王弼著述甚多，成名亦早。	魏志王弼传及注
张华	232—300		三十乘	政府撰定官书，皆资华之本取正。	晋书张华传
范平	212—280		七千余卷	远近来读者，恒百余人，其家为办衣食。	晋书范平传
刘正兴	—312—			将一部分藏书，传至江南。	列子序
傅颖叔	—312—			同上	列子序

(2) 东晋及宋 (317—478) 东晋及宋,南方国家政局稳定,而北方国家,还有长时期在动荡扰乱之中的。所以南方常取攻势,有时还将北方的书籍文物,运至江南,但其政府主要的藏书,还是依靠借抄私家藏书。后来元魏虽然统一北方,文化程度还是很低,不能与南方相比。东晋及宋的私家藏书者如下:

收藏家姓名	年代	得书情形	收藏数量	社会影响	史料来源
应詹	279—331	破杜弢于长沙得书			晋书应詹传
殷允	393	多书之家		官家借抄其书	檀道鸾晋阳秋
张敞	393	多书之家		官家借抄其书	同上
郗俭之	393	多书之家		官家借抄其书	同上
桓石秀	383—346	多书之家		官家借抄其书	同上
谢弘微	392—433	出继谢峻得书	数千卷		宋书谢弘微传

(3) 齐、梁、陈 (479—528) 南朝进到齐、梁时代,与北方的元魏,成了势均力敌的局面。北朝极力提高文化,所以能一步一步的赶上南朝,并且还借抄南朝秘府的书,以充实自己秘府。南朝私家藏书,一直上升,收藏数量达到一、两万卷,是很常见的。有时最多者,可达到三万卷。陈朝国力较弱,兵火之余,前朝的公家藏书等于全部毁灭,不得不重立基础,从新搜集。私家藏书,虽然较好一些,但远不如齐、梁时代了。兹将齐、梁、陈的私家藏书者列表如下:

收藏家姓名	年代	得书情形	收藏数量	社会影响	史料来源
刘善明	432—480		八千卷		南史刘善明传
沈麟士	418—503	先有书数千卷被火燒,复抄成二、三千卷。	数千卷		南齐书沈麟士传
陆澄	425—494		万卷	多世人罕见之书	南史张率传
崔慰祖	465—499		万卷	邻里年少好事者来从假借,日数十卷。	南史崔慰祖传
萧秀	745—518		多书,未詳数字。	刘孝标等,依其藏书,以作类苑。	梁书安成王秀传
王僧儒	465—522		万余卷,多異本。		梁书王僧儒传
沈约	441—513		二万卷		梁书沈约传
任昉	460—508		万余卷	率多異本,补足秘书所无。	梁书任昉传
张缵	490—531		万余卷	客有执卷质问者,随问便对,略无遗失。	梁书张缵传
孔休源	469—532	内有父侃手写字。	七千卷		梁书孔休源传
张纘	489—540		三万卷		南史张纘传
萧励			三万卷		南史卷五十一励本传
马枢	522—581	邵陵王所留予者	二万卷		陈书马枢传
江总	519—594	国家锡书	数千卷		陈书江总传
徐伯阳	516—581		三千卷		陈书徐伯阳传
许善心	559—619		万余卷		隋书许善心传

(4) 北朝 在十六国期間，中国北方各地，长期的处在战乱之中，当然很少有私家藏书的机会。其中即便有規模較大存在時間較久的国家，有时搜集一些书籍，作为提倡文化的点綴，但都沒有成績可言。

元魏統一北方，政府才开始大規模搜集书籍，又向南朝秘府借书抄录，成績很有可观。私家藏书之風，也随之兴盛起来。到后来，魏分东西，北齐北周继起，藏书之事，無論公家私家，都是一直上升的。列表如下：

收藏家姓名	年代	得书情形	收藏卷数	社会影响	资料来源
高 閏			家富典籍	李彪于閏家，手抄口誦，不暇寢食。	魏书李彪傳
李 謐		棄产营书，手自刷削。	卷无重复者四千余卷	从学者甚多。	魏书李謐傳
江 彊	439	在凉州聚书		曾献书千余卷	魏书江式傳
李 冲	450—498		家藏书	崔光崔亮托其家观书	魏书崔亮傳
阳 尼	—494—		数千卷		魏书阳尼傳
許 叡				甄琛从，借书研习，聞見益优。	魏书甄琛傳
李 彪	444—501			甄琛从借书研习，聞見益优。	魏书甄琛傳
陈元康	507—549		数千卷	此书为祖珽所盜	北齐书祖珽傳
李业兴	474—549	多书之家	垂将万卷	借书与北齐政府，参校得失。	魏书李业兴傳
邢子才	—559	多书之家		借书与北齐政府，参校得失。	北齐书邢邵傳
魏 收	—572	多书之家		借书与北齐政府，参校得失。	北齐书魏收傳
辛 术	500—559	家淮南得书	万余卷	借书与北齐政府，参校得失。	北齐书辛术傳
稼子容		多书之家		借书与北齐政府，参校得失。	北齐书樊遜傳
司馬子瑞		求天下书，逢即抄录，咸多书之家。	万余卷	借书与北齐政府，参校得失。	北齐书樊遜傳
賀拔胜	—544		千余卷		周书賀拔胜傳
黎景熙	—568		千余卷		周书黎景熙傳
蔡文宝	—565	得梁徐勉之书			周书蕭譽傳

北魏孝文帝迁居洛阳，不只是政治中心的轉移，并且表明了新民族可以完全接受旧中原民族的文化傳統。这新旧民族結合后所产生的新文化，在著作上表現的色彩，与江南有些不同。他們不尚空談，也不善作風花雪月的文章。他們的著述，能結合实际經驗。如賈思勰的“齐民要术”，酈道元的“水經注”，阳銜之的“洛阳伽藍記”，都必需經過实地的調查研究，絕不是专凭理想所能作得出的。至于北朝的私人藏书的搜集，比南朝更要艰苦，因为每一种书在社会上流傳，本来沒有多少部，专用购买方式，是不易得到的，全凭刻苦勤学之士，亲自抄录，才能逐漸聚集大量的书籍。同时还有古代遺籍，复行出世。

江南书篇，向北倒流，也增加了北朝收藏的数量。私家藏书既然丰富，北齐政府才有凭借修撰修文殿御覽”（事在武平三年，成书凡三百六十卷）。北周政府也因为书籍已經搜集到相当多的数量，才招集学士在麟趾殿校刊經史。但私家藏书，还是有許多潜力可挖的。隋朝建立以后，綜合周齐公藏的书，共一万五千卷。又向民間搜集，这是在北方的挖掘。到了天陈以后，隋朝又得到陈朝的大量藏书（陈朝是在梁朝廢墟上建立起来的，不可能继承梁朝的遺书，所以必是自己在江南民間搜集起来的。）两者相加共有书三万卷。所以，这半数都是在北方和江南各地挖掘而来的。民間藏书潜力之大，就可想而知了。