

隋唐五代时期的私家藏书

刘汝霖

隋唐五代时期的私家藏书，以時間論，是繼續六朝向前发展的。在这个时期，又可分为四个阶段，各有其特点，并不是一直发展下去的。在其間更应当注意的，是公私藏书的同異之点和各有优劣之处。公家藏书的优点是：以政府的人力财力办理图书事业，有固定組織，专人负责，自然收藏数量大，保护周密，即便当朝代更换之际，只要此处不經战火，后代政府总会承认这是前代遗留下来的一部分财产，必要负责保护，不会让它散失的。所以公家藏书，可能保存較长的時間。但也有两层缺点：第一，因为集中一处，一遇到兵火，很容易一齐毁灭；第二，因为是官书，藏在官府，一般人不容易見到，利用率較小。私家藏书的优点有三：第一，各家各地分藏，即便当时有兵火，不能处处都遇到，所以不会一齐毁灭。况且各个人藏书数量較少，遇到变乱，很容易迁移别处。唐代蕭穎士当安史之乱，先藏好了书，然后逃奔山南，就是一个很好的例子。第二，私人藏书家往往是一代的專門学者，常搜集与自己研究有关的大部小部书籍，異常周到，而政府藏书，普通注重全面，在各別方面，有时反不如私藏搜集之詳。第三，因为收藏的地方不是官府，私人借閱比較容易，所以影响社会比官书方面广。缺点也有两个：第一，全国各地私藏合起来，固然比公藏数量多。但是这些书很难聚在一起。各个藏书家的收藏，往往此有彼无，不能滿足私人研究的需

要。第二、各个私人藏书受到損害的机会，比公家要多，所以往往不如公藏保存時間久。

以上各个特点，都能充分表明在本时期的四个阶段之內。第一是隋代，自隋文帝开皇元年(581)到煬帝大业十三年(617)，共三十七年。第二是唐代前期，自唐高祖武德元年(618)到玄宗天宝十四年(755)，共一百三十八年。第三是唐代后期，自肅宗至德元年(756)到僖宗文德元年(888)共一百三十三年。第四是殘唐五代，自唐昭宗龙紀元年(889)到周世宗显德六年(959)，共七十一年。上述四个阶段，在政治上各有特点，影响到公私藏书，也有同有異。合起来共为三百七十九年。以后就到了專門收藏印本为中心而抄本漸少的时代。在藏书事业史上另換一个新紀元了。

(一) 隋代 隋代的私人藏书家，充分表现了六朝到唐过渡时期的特点。隋朝初年的藏书家，大半見過六朝时期未曾受过損害的公藏或私藏的书。虽然那些书在隋代已經見不到了。但他們曾經熟讀过，还可以就記憶力所及，在著作中不断引用。又可以节鈔一部分，教导后学。隋朝末年的藏书家，又有許多活到唐朝，可能他們的藏书，經過兵乱，已經散失。但同样可以影响后人。至于公家藏书，則影响世人，完全以現有的藏本为主。这是不如私家藏书的地方。列表如下：

收藏家姓名	年 代	藏书地点	得书情形及 收藏数量	社 会 影 响	史 料 来 源
明克让	525—549	江 南	将万卷	东宫征天下才学之士、博物洽聞、皆出克让下。	隋书卷 58 本傳
陆 爽	539—591	长 安	数千卷	其子法言作切韻，为音韵学之名著。	隋书卷 58 本傳
柳 瞿	542—610	江 南	万 卷	晋王招引才学之士百余人，瞿为之冠。	隋书卷 58 本傳
孔紹安	577—	京兆鄠县		紹安为外兄虞世南所叹異。	旧唐书卷 190 上本傳
張 瑄	581—600	河 东	数千卷	瑄教训子侄、皆以明經自达。	隋书卷 77 張文翻傳
尹 崇	582—713	长安玄都观	万 卷	崇乃玄都观道士，通三教。	唐会要卷 50

上表中所列的藏书家，充分表现了过渡时期的特色。隋朝初年藏书家在幼年时所讀的书，可能是家藏的书，他本人固然受了影响，也可以部分的影

响旁人。但是到隋代，这些书不見得都存在了。所以他們掌握书的情况，各不相同。明克让生在两代讲学——明僧紹和明山宾——的家庭中，他所讀的

“将万卷”之书，无可疑的是自己家中所藏。不过经过梁末的兵乱，大概这些书都不存在了。陆爽原是北齐人，周武帝灭北齐，征使入关时，他运载数千卷书到长安，他的书是保存下来的。柳玟生在作官人的家庭中，他自幼“好读书，所览将万卷”。可能是自己家中所藏。并且襄阳一带，自西魏北周一直到隋，并没有遭到兵火。可能藏书得以保存下来。孔绍安是陈朝名人孔奂的儿子。孔奂曾经得到梁朝刘显的藏书，虽然不知道卷数多少。但刘显在当时有学府之名，并且以蔡邕赠书与王粲自比，所以数量是不会少的。到后来孔绍安“陈亡入隋”徙居京兆鄠县间，闭门读书，“诵古文籍数十万言”，似乎所读是自家藏书。张诩纯粹是隋朝的藏书家，没有什么可说的。尹崇是长安的道士，《唐会要》说他藏儒书万卷，本门的道书若是在这万卷之外，则玄都观藏书当然更有惊人数字了。唐代一行和尚曾向他借书，可见他的书是保存到唐代的。

按私家藏书受到损害的原因，比公藏要多，如经济压迫、暴力侵袭、水火、盗匪和子孙不善保守之类，足以使书籍受到损害。公家藏书，最怕的是受到兵火，很容易一齐毁灭。私人藏书，若与公藏处在同一战乱重心地点，可能遭受一样的命运。若能躲开这个地点，则可以避免损失。隋代有三个政治中心：(1) 长安，(2) 洛阳，(3) 江都。长安虽是国都，但隋炀帝已将重心移到洛阳。当朝代更替时，唐兵进到长安，并没有发生大的战争，所以

此地的公私藏书，都没有受到损失。洛阳是炀帝注意经营的地方，所以聚集文物很多。公私藏书都保存很大的数量，后来一大部分被炀帝带往江都。私人藏书，也因为收藏者随炀帝供职，因而带往江都的也不少。王明清《挥麈后录》卷七引唐杜宝《幸江都记》说：“炀帝聚书至三十七万卷，皆焚于广陵，其目中并无一頁傳于后代”。公藏既遭到这么大的损失，私藏带往扬州的，当然损失也不在少数。《隋书》卷七十七《崔廓传》说：

所著词赋碑志十余万言，又撰《洽闻志》七卷，《八代四科志》三十卷，未及施行，江都倾覆，咸为煨燬。

崔廓是随炀帝到江都的，所以他的著作都损失了。私人带去的书籍，当然损失不会少的。又如《文苑英华》八百一十三张说的《赠太尉裴行俭神道碑》说：

裴行俭初以门荫补弘文生，累年在馆，唯闭户读书，馆司将加荐举。固辞。左僕射房元龄问其故。对曰：“遭隋季乱离，私门书籍蕩尽，冀在馆披阅，有所成耳。”

裴行俭的父亲仁基，是在洛阳被王世充所杀的。所以裴氏藏书，是在洛阳与公家藏书遭到同一命运。洛阳一带，隋末唐初，经过三四年兵火，公私藏书损失都很大的。所以，隋代三个政治中心，只有长安的藏书，是受损失很小的。

(二) 唐代前期 唐代的藏书事业，所以分为前期后期，是以天宝末年安祿山之乱为分界之点。在这前期中，公私藏书事业的重心在长安，并且一直是在上升的。列表说明如下：

收藏家姓名	年代	藏书地点	得书情形及收藏数量	社会影响	史料来源
李襲誉	唐高祖时	揚州	以俸祿余資写书数車。	尝謂子孙，江東所写之书，讀之可以求官。	旧唐书卷59本傳
魏征	高祖及太宗时	长安	家富多书	为秘书監，倡議购天下书，选书手繕写	旧唐书卷73本傳
李元嘉	太宗时	鄠州	聚书及采碑文古迹。万余卷	子黃公譔工为辞章，后为武后所杀书被籍沒。	旧唐书卷64韓王元嘉傳
李元裕(邓王)	太宗时	邓州	十二車	卢照邻为元裕府典簽，讀王书略能記憶。	太平广記卷198
李冲	武后时	越州	家多书，皆文句詳正秘府所不及	后为武后所杀，书被籍沒。	新唐书卷79
元行冲	中宗时	长安	行路常书数車自隨	韦述入其书斋讀書，忘寢与食	旧唐书卷102本傳及韦述傳
韦景駿	中宗时	房州	二千卷	为肥乡令时，与元行冲相会	旧唐书卷102韦述傳
李范	玄宗时	长安	張易之窃秘书之后为薛稷所得，范又得之。	后其书为火所焚	新唐书卷81
杜暹	玄宗时	长安	万卷	藏书卷后題云：清傳写來手自校，子孙讀之知聖道，竊及借人不孝	事文类聚別集三第8頁。清波杂志四
吳兢	玄宗时	长安	聚书頗多尝自录其卷第号西斋书目。	外孙蔣乂讀其藏书，因以博通群籍	旧唐书卷102新唐书卷132
韦述	玄宗时	长安	二万卷。皆手校定，黃墨精謹，內秘书所不及。	述在书府四十年，居史职二十年，嗜学著书，手不釋卷。	新唐书卷132
蕭穎士	玄宗时	洛陽	安祿山反，先藏家书于箕穎間，身走山南。	尝奉使括遺书赵卫間。	新唐书卷202本傳

上表中的藏书地点，有列原籍，有列长安供职地点，有列州郡供职地点，都是酌量实际情形而定的。如唐代諸王的藏书地点，必然在封地。若是在长安作官時間很长，偶然出就外任，未必将书带走，还应当定他的藏书地点在长安。若是自幼在家讀許多书，或晚年罢官归家，他的藏书地点，不能不定在原籍。

这时期私人藏书的周轉風尚，似乎不如六朝时期。如《清波杂志》記載，在杜暹藏书的后面总写“清俸写来手自校，子孙讀之知圣教，需及借人为不孝。”的字样。不准子孙将书卖掉，还可以說。不准将书借与旁人，又加以不孝的罪名，这就将书籍看作古董，秘藏起来，不免失去供大家研究的作用。有些人感觉到公私藏书借閱都不容易。尤其是私家藏书种数較少，往往是此有彼无。公家藏书是深藏在官府，一般人很难接触到。所以这时的文人士，一旦得了文教上的行政地位，他們就提倡編

纂类书，将許多书的資料，分类摘录，以便世人采用。这个时期，曾編纂有《艺文类聚》（一百卷），《文思博要》（一千二百卷），《文館詞林》（一千卷），《累璧》（六百三十卷），《瑤山玉彩》（五百卷），《策府》（五百八十二卷），《三教珠英》（一千三百卷），《碧玉芳林》（四百卷），都是卷帙浩繁的巨篇，很利一般人的采用。更有《群书治要》等书，則是摘录各书，很具丛书的規模。这都是为了个人的利便，可以弥补私人藏书的缺点。

（三）唐代后期 这个时期是到僖宗末年为止。以后虽然还有十几年是唐朝皇帝的年号。但自黄巢起义战争以后，余势是与僖宗相終始的。僖宗以后，全国已成分裂状态。唐朝已失去中央政府的資格。所以唐代后期便到僖宗为止。这个时期私家藏书的情形，与前期大不相同。第一，不是一直上升的。第二，不以京城为重心。列表說明如下：

藏书家姓名	年代	藏书地点	得书情形及收藏数量	社会影响	史料来源
李 肇	德 宗	随 州	三万轴	諸葛亮隨之讀書	韋昌黎集七送諸葛亮往隨州讀書
柳宗元	德宗时	长安善和里	政府賜书三千卷	貶居南方时，书仍存旧宅	新唐书卷168本傳
蔣 乂	德宗时	长 安	一万五千卷	为政府編次秘书，勒成部帙，得二万卷	旧唐书卷149本傳
苏 弁	德宗时	长 安	手自校訂二万卷	通学术吏事精明	新唐书卷103本傳
韦处厚	宪宗时	长 安	万卷	編六經法言，又撰德宗实录	新唐书卷142本傳
柳公綽	宪宗时	京兆华原	千卷	本人不讀非圣贤之书	旧唐书卷165本傳
柳 仲 郾	宪宗及宣宗	长安及洛阳	一万卷，所藏必三本	尝手鈔六經及史集以及仙佛书	新唐书卷163本傳
張弘靖	穆宗时	洛 阳	多聚书画所藏仲秘府	府第在东京思順里盛雨甲当时	新唐书卷127
田弘正	穆宗时	魏 州	起樓聚书万余卷	通春秋左氏与宾客談論終日，客为著近公史例，行于世。	新唐书卷143本傳
牛僧儒	穆宗时	长 安	千卷	常与白居易唱和	文苑英华卷888
王 涯	文宗时	长 安	以厚資及官爵致书数万卷		旧唐书卷169 新唐书卷179
段成式	懿宗时	襄 阳	家多书史	以书史自娛	旧唐书卷167本傳
李 磎	僖宗时	长 安	万卷	世号李书樓，所著文章及注解諸书傳甚多。	新唐书卷146本傳

唐代自肃宗在灵武即位，恢复长安以后，更有四次放棄长安：（1）代宗时吐蕃攻入长安（763）；（2）朱泚占据长安（783—784）；（3）黄巢占据长安（880—883）；（4）光启間僖宗放棄长安（885—888）。我們不要以为反对势力占了京城，一定要毁灭书籍。这須要加以具体的分析。书籍的遭受損失，有有意的破坏，也有无意的破坏。有意的破坏，如秦始皇和梁元帝燒书都是。至于两方战争，以京城为爭夺

中心，“秘书”当然受灾，虽不是故意破坏，可是有同样的效果。一般的情形，当朝代更换时，新朝代照例认“秘书”为国家财产之一部分，必要加意保护，不肯随便毁坏。只是經過军事斗争，旧政权已撤退，軍事尚未完全停止，新政权一时还顾不到文化事业，任那些文化遗产受到風雨虫鼠的毀伤，土匪流氓的偷窃。临时該管人員不知道重視，任意拋置，或作毫无价值的用途，这样，則公家藏书当然受到

損失，而私家藏書有的還可以幸免。我們再來分析這幾次長安失陷與書籍受損失的情形在安祿山占據長安時、唐兵是和平退去，並沒有經過戰爭。這時公家藏書受到無意破壞達四年之久，公藏是没有什么存留了。私人藏書，若是主人隨着唐皇帝西逃，家住在長安，書籍一定掃數喪失。像蕭穎士的預藏書籍，韋述的收藏國史，這樣的事例很少。吐蕃入長安，並沒有經過戰爭，占據時間也很短，損失自然不會大，不過這時距離安史亂平的時間還很近，對文物來說，公藏只能說還沒有恢復元氣，談不到損失。私藏更没有什么關係了。朱泚占長安，沒有傷損到公共機關，但一般官員家住京城的，因為倉猝跟隨德宗逃走，家中無人照管達一年之久，因此藏書損失可能比公家大。黃巢占長安有四年光景，城內既來不及搞文化事業，城外也正處在戰爭狀態，所以公藏和私藏損失都很大。此後全國大亂，公家再徵求書籍也不容易。僖宗的再次西奔，不過是戰

亂的延長，實際上已經是“秘書”早空，無可破壞的了。總而言之，公家藏書可能一齊毀滅，而私家藏書分散各地，倒不容易一齊毀滅。在這時期，華北一帶，戰爭連年，民不聊生，保藏書籍的機會比較少。長江流域，戰亂較少，保藏書籍的機會較多。例如，李泌家藏書三萬軸，韓愈有《送諸葛覺往隨州讀書》詩，是送覺到李繁（李泌的兒子）的任上去，而說是去讀書，可見李繁家的藏書已經遷往隨州了。又如，西方的成都，東方的南京一帶，地方比較安定，所以私家藏書得以保存無恙，給五代時留下基礎，更為出版事業开辟了道路。

（四）殘唐五代 唐朝末年，中央政府的政令早已不行於地方。所以在政治的實質上，唐與五代沒有明顯的分界。現在將唐末人但是在五代起重大作用因而見於五代史的，與完全是五代時人，和宋代初年還存在，但重要事迹完全在五代的藏書家，歸在一起，列表說明如下：

藏書家姓名	年 代	藏書地點	得書情形及收藏數量	社 會 影 响	史 料 來 源
王師範	龍紀間	青 州	萬 卷	後為朱溫所殺書亦散失	新五代史本傳
羅紹威	天復間	魏 州	數萬卷	開館以延四方之士	新五代史本傳
趙匡凝	天復間	荆 南	數千卷	後為朱溫所敗，奔揚行密，書亦散失。	新五代史卷41
孫光宪	後漢天福間	荆 南	或自抄寫仇校，孜孜不倦，老而不廢。數千卷		宋史高氏世家
母昭裔	後晉天福間	蜀		始在蜀中刻文選初學記等書行世	宋史、焦氏筆乘
孫長孺	五代末八	蜀眉山	喜藏書、貯樓、蜀人号書樓		郡齋讀書志
王 錯	孟氏有國時	蜀	數千卷		焦氏筆乘
江 正	李煜有國時	安 陸	數萬卷	江正死後，子孫不能守，悉散落於人間	揮麈後錄
劉 式	李煜有國時	楊 州	數千卷	教子以書為墨莊，勿事隴亩	阮元揚州文樓巷墨莊考
朱遵度	李氏保大時	南 京	二千卷		焦氏筆乘
李 璟	李璟李煜兩代	南 京及南昌	江南藏書之盛、為天下冠	宋師將破城，盡焚之。	陆游南唐書
張明遠	顯德間	開 封	建樓藏書号書樓。萬卷		五代史補
丁 顗	五代末人	開 封	八千卷		涑水紀聞

殘唐五代，是中國歷史上政治最紊亂的時期。在這個時期內，全國土地四分五裂，為各地軍閥所割據。但在圖書印刷出版方面，却前進了一大步。因為這是由手抄書轉入印版書的一個重要時期。這個偉大的轉變，可說是由於私家藏書需要所引起的。自從唐朝中葉以後，藏書事業不再集中於京城，而是各地方藏書家紛紛興起。於是書的需要量大為增

加。從前，公家藏書只需要少量的本數，各地的私家藏書，則需要多量的本子。抄書事業、無論如何發達，也趕不上這種需要。於是在唐代已經萌芽的印刷術，就好像得了雨露的滋潤，就枝葉繁茂起來了。自此以後，社會上得書容易，藏書事業也就開了新紀元。