

从《在延安文艺座谈会上的讲话》 最早的版本谈起

尹 达

一天，北京图书馆的工作人员拿着毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》的两种版本，要我鉴别哪一种是最早的。我看都不是延安印出的最早的本子，而是当时其他抗日根据地的翻印本。

在陕甘宁边区出版《在延安文艺座谈会上的讲话》的工作是我亲自经手的，所以这部巨著的最早版本的初样本一直保存在我这里，二十年来都很珍重地带在身边。我想，这个《在延安文艺座谈会上的讲话》的第一次印本，由北京图书馆来保存是最恰当的。我就把它送给了北京图书馆。

毛主席的这次讲话是在一九四二年的五月，印出这次讲话的稿子是在一九四三年的十月，相距有一年多的时间。

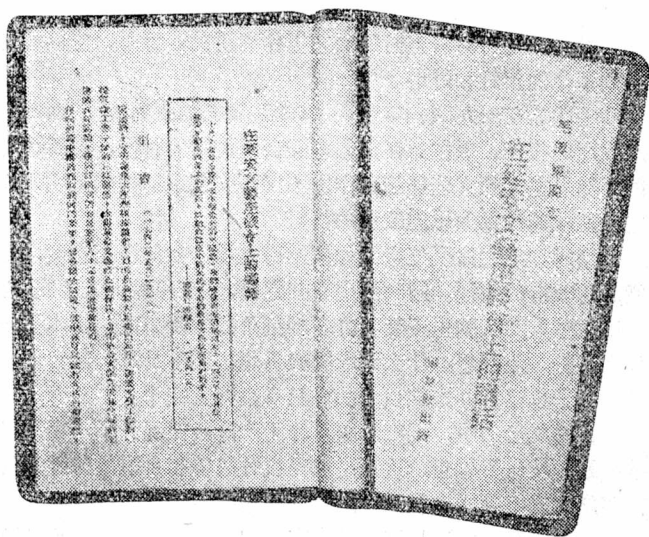
一九四二年五月二日，毛主席召集在延安的文艺界的朋友们，座谈有关文艺方面的问题。毛主席首先提出了当时文艺界所存在的一些主要问题，希望大家展开讨论，这就是《讲话》的《引言》部分。二十多天之内讨论三次，问题就更加清楚了。毛主席于五月二十三日，对这些问题作了深刻而明确的解答，这就是《讲话》的《结论》部分。座谈之后，文艺运动的方向明确了，文艺界的朋友们干劲就更大了。同志们反复讨论文艺座谈会上的笔记，钻研、体会、消化毛主席讲话的精神，从中吸取无限力量，积极地探索群众所喜闻乐见的民间形式。从此，秧歌剧开展起来了，民歌得到了进一步的重视。

这里我想从那年延安的春节文艺活动的一个侧面，谈一下文艺座谈会以后的变化。

从五月到春节的这一段时间里，大家都在忙着春节文艺活动的准备工作。文艺工作者忙着下乡，忙着编写；木刻家忙着剧本的插图；印刷厂在忙着排印；书店在忙着发行；大约不到五个月的时间，小型的秧歌剧本就陆续编出、印出、发出了。这就为各地的春节活动准备了相当丰富的精神食粮。

春节的活动开始了，鲁艺的秧歌队在延安街头出现了。《兄妹开荒》呀，《夫妻识字》呀，……总之，短小精悍，生动活泼，既富有极大的教育意义，又为广大群众所欢迎。当时，街头上挤满了男男女女的人群，不少人紧跟着秧歌队，看一场又一场。广大群众多么需要他们所喜爱的文艺啊！文艺工作者的演出，给群众以无限的喜悦；群众的热情欢迎，又给文艺工作者以极大的鼓舞；就这样水乳交融，群众和演员的情感真的交融在一起了。

经过实践，同志们深刻感到毛主席文艺理论的鲜明、深刻、正确；文艺界的朋友更加急切要求及早印出毛主席在座谈会上讲话的稿子，以便深入钻研，进一步提高自己的思想水平。



尹达同志赠予北京图书馆《讲话》最早版本的初样本

一九四三年十月十九日在《解放日报》发表了毛主席讲话的全文。编者还加了如下的按语：

“今天是鲁迅先生逝世七周年纪念。我们特发表毛泽东同志一九四二年五月在延安文艺座谈会上上的讲话，以纪念这位中国文化革命的最伟大与最英勇的旗手。”

《解放日报》发表时，由于报社编辑和校对的细致，这篇文章确实达到了一字无误。我们就利用着印刷厂排报间排好的版子，通改成三十二开本。把《解放日报》编者的按语也附在前面。当时，一位负责同志特别交待，希望仔细校阅，切勿出错。但通版的结果，却发生了两处错误。一处是把《解放日报》编者的话里“最伟大与最英勇的旗手”“旗手”两字误作“神手”了。另一处是把《引言》发表的日子改错了。本来《引言》发表于五月二日，排字部的一位同志自以为一篇文章不会是两个不同的日子，就改作五月二十三日了。当时我们以为既然从报版通改的；报上没错，也就不会错了。样本送出后，一位负责同志发现了这些错误，立即告诉我们。这才赶印了一个正误表。这就是附有一张正误表的《讲话》的初印本。

《讲话》的出版，无疑是当时文艺界的一件大事。从延安到各个根据地，从前方到大后方，很快就有了翻印的本子；这部巨著给文艺界以极大的鼓舞，它像指南针一样为文艺工作者指出广阔的前进的道路；像灯塔一样，使文艺工作者在文艺运动中顺利地越过了无数的暗礁。从此，文艺运动进入了一个新的阶段。

《讲话》出版已经二十年了。二十年的事实证明，谁认真学习了《讲话》，时时刻刻遵循着《讲话》的道路前进，谁就能够为文艺运动作出贡献，谁就能够得到群众的热情欢迎。反之，就会渐渐地退缩到“孤芳自赏”的小天地里去。

《讲话》是针对当时的文艺工作者讲的；但是，它同样是社会科学工作者的指针和灯塔，是知识份子走向革命的指针和灯塔。

毛主席在一九四一年发表了《改造我们的学习》，一九四二年二月前后作了《整顿党的作风》和《反对党八股》的报告。毛主席在文艺座谈会上讲话的时候，整风运动已经开始了。这次的讲话，不仅是一篇生动的马克思主义的文艺理论著作，不仅为文艺运动指出了明确的方向，而且也成为当时整风运动的主要文件之一，成为自觉的思想改造的指针。

当时，毛主席反复指出如何站稳立场，如何端正态度，如何使思想感情起变化，严肃而亲切地指出我们思想改造的途径。同时指出有些党员，“在组织上入了党，思想上并没有完全入党，甚至完全没有入党”。指出这些人“头脑里还装着许多剥削阶级的脏东西，根本不知道什么是无产阶级思想，什么是共产主义，什么是党。他们想：什么无产阶级思想，还不是那一套？他们那里知道要得到这一套并不容易，有些人就是一辈子也没有共产党员气味，只有离开党完事。”

在整风运动中，无产阶级对非无产阶级便展开了一场严肃的思想斗争。全党在思想上组织上得到了一番整顿，统一了思想。这正是取得抗日战争和自卫战争胜利的根本保证。无疑的，知识分子出身的党员，在整风运动中同样也得到了应有的思想改造。

二十年来，经过长期的社会实践和革命实践，深深感到取得无产阶级思想确实并不那么容易！作为知识分子出身的党员，在理论上、在口头上理解无产阶级思想，讲讲马克思主义，似乎是比较容易；而在实践中、在行动中真正浸透了无产阶级的思想和感情，却要经过无数次的反复，走些复杂的曲折的道路，经过长期的自觉的自我改造，才能够逐步深化，渐渐地巩固起来。如果，思想感情没有真正转变到无产阶级这方面来，潜伏在自己灵魂深处的非无产阶级思想，在一定的条件下就会袭击着自己；从而在工作中就会出现左右摇摆的现象。今天联系着多年的自身体验，重温毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，就更加感到这些教言是多么严肃而亲切啊！



1943年至1953年《毛泽东选集》第三卷出版前《讲话》的各种单行本