

魯迅先生与目录工作

徐 恭 时

魯迅，这位中国文化革命的最偉大与最英勇的旗手，給我們留下煌煌七百万言不朽的譯著，是中国与世界文化中最珍贵的宝藏之一。

他无心作目录学家，但在著作与手稿中，見存有关記述目录方面的材料亦不少，今后在編写我国目录学史的时候，必須写入这重要的一頁。本文試就这方面作专题探索。

魯迅先生对目录学領域的接触“面广质深”。他一生曾編写过：收藏书目、著譯书目、专科书目、导讀書目、参考书目、采輯书目、著录书目、知見书目、編輯书目、資料书目等。这些书目，不但是研究魯迅先生生平一个方面的重要材料；并为目录編制，提供典范；搞研究与資料工作者，都应该学习。茲按性质内容簡介于下：

一、收藏书目方面：魯迅先生对自己辛勤积聚的图书，是非常爱惜的，他极为重视收藏图书的記录。自1912年5月至逝世前的1936年10月，从未間断地把一本本搜购得来的图书，詳細記載着，編录在每年日記后面。他題名为《书帳》，前后23年，共計107頁。（中間闕失1922年的书帳）我把它統計一下，共购藏3,738种。（其中不包括旧藏，贈与和期刊）从《书帳》中分析购藏图书的内容：最主要部分，是属于新文化和进步的翻譯著作，这是为了創造中国新文化而作的准备和斗争。另有一部分古籍，是为了批判地继承祖国文化遗产，也作为創作、編譯、校勘工作上的参考研究。先生也收有一些反面的材料，这是为了对敌斗争，知彼知己而作为批判的对象而收购的。魯迅先生的藏书，是为了讀書、参考的需要，有目的的购买。从《书帳》中可以看到：历年进书情况，随时代与工作需要有所不同。购藏内容：涉及面頗广，包括古今中外；但又很专精，主要是文学、美术和考古等方面。他由于經济力量有限，选购非常严格；《书帳》的記录，是有选择的，精选书目，不是随手拈来的一本草帳。

从这部《书帳》中，可以提供我們研究他一生发憤讀書、辛勤劳动的重要材料，更可从中作許多专题的探索。魯迅先生购藏图书的过程，許广平同志曾写过《魯迅手迹和藏书經過》一文，說得很詳細，这里不再引述。他一生的藏书，經歷許多波折，解放后，已由国家珍重保藏。北京魯迅博物館曾集編《魯迅手迹和藏书目录》（三册），共收中外图书和期刊3,769种。試与《书帳》相校，知已遺缺了一部分。

二、著譯书目方面：1926年6月許广平同志曾替魯迅先生开过一份《撰譯书目》，但并不完备。1930年先生改写自叙傳时，在第四节內，开有《著作书目》。到1932年4月29日，先生居沪北寓所，整理著作，又亲自編写了一份完备的《魯迅譯著书目》，附印在《三閑集》卷后。这份目录共收书62种，内容分为两部份，前一部分为譯著书，后一部分为：所校勘者、所纂輯者、所編輯者、所校訂校字者、所校訂者、所印行者六項。每种书刊，詳記书名（古典文学記卷数，譯作或校訂者記原著者姓名），出版者，出版时期、丛书名、写作日期等、有注明书的性质，或已經版者。在这份目录后，还写了一段后記，說明他譯作的过程，并勉励我們應該刻苦学习，实是求是的对待学問等等。魯迅先生于1936年間，曾手定《三十年集著述目录》二种，预备集刊出版，此目見載于《魯迅全集》二十卷本末册，許广平同志所写的《校后記》內。以上三种自訂的著譯书目，是研究魯迅著作版本的一个重要参考资料，也是編制魯迅研究資料的原始依据，后編的續补书目，大都遵循魯迅先生自訂的体例。

三、专科书目方面：1926年間，厦門大学国学研究所計劃系統地、总结性地整理中国历代书目資料，着手分工編輯《中国图书志（一名书目志）》一书。計劃内容分为：譜录、尚书、春秋、小学、地理、医学、曲、小說、金石、道家、儒家、法家、政书、

集等十四类。时鲁迅先生在厦大任教兼做研究工作，由于他对中国古典小说有深湛的研究，掌握资料丰富，請他負責編《小說专科书目》。据说《图书志》已部分成稿，油印过一册，后来研究所停顿，原稿散佚^①。

四、导读书目方面：約在1928年間，許寿裳之子世瑛，将入清华中文系学习，請教鲁迅先生应看些什么书，他擇要的开了一份指导閱讀的书目，后題名《开給許世瑛的书单》，手稿一頁今存^②。所选列的十二种古籍，是初学中国古典文学的参考与导读书目，书名后間作說解，也簡明扼要。如对《四庫全书簡明目录》就指出：“其实現在較好书籍之批評，但須注意其批評是‘欽定’的”，即是一例。孙伏园就这一問題，作了专题研究，写有《鲁迅先生开列的中国文学入門书十二部》一文（載人民文学1951年24期），作者在結尾說：“这个书目，即使是鲁迅先生二十五年前写給許世瑛一个人看的，在我們看来，只要认清我們的时代和立場，仍不失是一篇值得珍視的文学入門书目”。

五、地方文献书目方面：这是1961年9月間新发现的鲁迅手稿資料，名《旧紹兴八县乡人著作目录》，附在《拟购德文书目》后面，原稿7頁，現藏浙江紹兴鲁迅图书馆。考編写時間，当在从东京回国后，辛亥革命以前，在紹兴山会师范学校时期。旧紹兴八县，即清代紹兴府屬的山阴、会稽、諸暨、蕭山、余姚、上虞、嵊县、新昌。共著录书目八十种，按經史子集排列；每一种书，分录：书名、卷数、朝代、著者、所屬籍貫。选录书籍极为精要，是研究浙江地方文献的重要資料。

六、参考书目方面：1926年，鲁迅先生編写《汉文学史綱要》时，編有《参考书目》，附在本书的各篇后面，共列举参考书47种（有重复书名，但所举章节不同），这份书目，为研究汉代文学史提供了重要的資料綫索。

七、采輯书目方面：鲁迅先生在整理我国小說遗产时，曾編过三种采輯书目。一是《小說旧聞鈔引用书目》，分为三部份，著录书目76种，附在原书后面；二是《輯汉武故事应用书目》；三是《采录小說史料书目》，后二目未发表，手稿今藏北京图书馆。

八、著录书目方面：鲁迅先生从1913年到1924年，化了十一年的时间，輯校完《嵇康集》。当时編了《嵇康集著录考》附在集后，輯录史志、书

目、讀书志中有著录条目文字28則。从此目可窺《嵇康集》傳本的淵源。

九、知見书目方面：鲁迅先生曾編录了《关于小說目录两件》，发表在1927年7月27日及9月3日的《語絲》周刊146、147期上。后来收在《集外集拾遺》內，現收《全集》第七卷。此目包括日本內閣文庫所藏中国小說目及也是园书目中小說部分两种材料。前者收书59种，后者收书19种。鲁迅先生在文末記謂：“此虽止簡目，当为留心小說史所乐聞也，因借《語絲》，以傳同好”。

十、編輯书目方面：鲁迅先生曾写有《艺苑朝华广告》，列举书目12种，原注4种已出（按实出第一輯5种）拟出8种。此目后收在《集外集拾遺》內。

十一、采訪书目方面：鲁迅在东京求学时期，曾录有《拟购德文书目》一份。这也是一份新发现的鲁迅手稿資料。今藏于紹兴鲁迅图书馆。

十二、資料书目方面：鲁迅先生为了供自己写作与参考的需要，曾編制、摘录或手抄有关书目。如：《四庫未收书目》稿本一册，《丛书目录摘抄》132頁，《益雅堂丛书目》1頁，《俗文目录》1頁，《遂初堂书目》64頁等，以上手稿，分藏在鲁迅博物館与北京图书馆。

此外，鲁迅先生曾写过若干則“藏书題記”，如：“題《松隱漫录》”，“題《松隱續录》”，“題《漫游随录图記》”，“題《風箏誤》”等。（均收在《鲁迅佚文集》內）这几則題記，文字扼要精辟。又如《集外集拾遺》收有“破唐人說蒼”一文，他确切地分析了《唐人說蒼》所收各书，有刪节、硬派等七方面問題，这是一篇极有价值的研究书目的文章。此外，鲁迅先生曾編集有关金石与艺术的目录多种，如：《各省金石目录》，《唐宋元明画目录》，从广义讲，亦可列入目录范围。

以上，簡要的介紹了鲁迅先生在目录工作領域內的重要活动，这在他一生譯著活动中，只占极小一部分，但已足供我們学习这方面专门知識作楷模。

在閱讀鲁迅先生所編各种目录后，談一下个人获得的粗淺体会和想法。

① 聞容肇祖曾留藏这本书目稿本七册，未知內有鲁迅先生的小說类資料否，有待訪求。

② 原日記《亡友鲁迅印象記》第23节，后收入《鲁迅全集补遺續編》內，現收《全集》第7卷內。

(一) 我国目录学有着悠久历史,这个领域内的遗产,也相当丰富。在目录学理论,书目种类、书目体例、书目研究等方面,有很多精华,也存在不少糟粕。鲁迅先生所编制的各种古典书目,就是在批判继承的基础上,注入新的内容,作了新的发展。如何正确地对待祖国目录学遗产,鲁迅先生为我们作了很好的范例。

(二) 鲁迅先生编制的各种目录,反映鲜明的时代性和目的性。这些目录有的是为了文化战线上的工作需要,有的为了专题研究时深入掌握资料,有的为了系统地总结目录学遗产。有的为了搜集研究某一地方文献。这与我们今天编制书目,首先要为祖国社会主义建设服务的精神是一致的。鲁迅先生编制书目的方法,生动地说明“书目”确是开启学术研究之门的一把钥匙。

(三) 鲁迅先生所编制的各种目录,几乎涉及目录种别的各个方面。这启发我们认识到编制书目,不但要具有思想性,而且要适应社会主义建设各方面的需要,采取多样形式。近些年来我国新编书目很多,但也还存在着一些空白点,有待进一步改进和补充。

(四) 鲁迅先生一生节衣缩食,辛勤地积累图书,为了便于检查总结收藏情况,一直不间断地记录《书帐》。从先生的全部《书帐》中,可以看出若干特点,其中一项是:选购图书内容,抓住几个主要专题,逐年的积累,向着纵深发展,可以从中间辑成许多专题主要书目。这项对于个人从事研究活动或图书服务读者来说都是有益的经验。

一九六三年九月十五日為魯迅先生誕生八十二周年紀念,作為圖書館工作者的一員,爰將學習所得,寫成此文。水平所限,未能將魯迅先生在目錄工作上的重大成就,完整的表達出來,希望得到指正。

(上接 44 頁)

在高等學校圖書館的圖書標題過程中究竟應該怎樣進行主題概括呢?這裡根據學校用書的特點,簡單提出幾點看法如下:

(1) 概括的原則:第一,主題概括要有明確的目的性和方向性。在主題概括過程中,要使同類的主题都能趨向於反映教學和科學研究內容的基本主题核心。例如:為緊密配合“化學動力學”這個主题,就可以把有關“火焰構成”,“火焰的輻射”、“火焰熱力學”的圖書却概括在“燃燒理論”這個關於化學動力學的重要主题。第二、主題概括要注意科學性。主題概括的目的是使同一主题的圖書更廣泛地集中,這個目的能否實現,主要決定主题間的科學本身的聯繫。例如:數學中的“同倫論”一定要概括到“拓朴學”,而“聯絡論”則要概括到“微分幾何”,可見,主題概括的科學性主要在於不隨意破壞概括的主题和被概括的主题之間的科學聯繫關係。

(2) 概括的標準:根據主题所反映的學校課程特點,可將主题的概括劃分兩個範圍:第一,反映專業課和一般基礎課的主题。這個範圍内的主题,不需要再加概括,例如:“數學分析”就無需再概括成高等數學或數學。第二,反映專門組課和科學研究選題以下的主题,應該有重點地進行概括,例如:根據“磁學”這個基本主题的要求,就可以把“核磁共振”、“順磁共振”、“磁矩”、“磁共振的量子力學”等都概括成“磁共振”或“現代磁學”。至於基本主题以外的所有輔助主题和其他參考性主题,更需要適當加以概括,並且,在概括中要盡量反映出它們的方向性來。

編制主题目錄的技術問題是很多的。這裡只是就高等學校圖書館業務特點提出一些問題加以探討。其他就不一一討論了。

更 正

上期《關於中國近代圖書館事業史的分期問題》一文中有幾處需要更正:

1. 第 39 頁左側倒數第 6 行:“古越藏書樓”創立年代應為 1897 年。
2. 第 38 頁注②:“卷六”應為“卷十”。
3. 第 39 頁右側第 23 行應為:“如果將公共圖書館運動的開始——封建藏書樓向資產階級圖書館的轉變,作為劃分階段的標志,那 1909 年是不恰當的”。
4. 第 36 頁右側倒數第 9 行:“1840—1949”是“1840—1919”的誤排。
5. 第 41 頁右側第 21 行:“1937—1949”誤排為 1937—1945”。