

建设现代化图书馆

陈 世 民

四个现代化新长征开始以来,被“四人帮”长期破坏的图书馆事业获得了迅速发展,读者人数显著增长、图书需求量与日俱增,许多现有图书馆已经难于适应社会主义现代化建设的要求,新建、扩建与改建图书馆的工作正在许多地方进行,图书馆建设问题已经显出它的重要性与迫切性。那么究竟应该如何设计与兴建图书馆,如何实现图书馆的现代化成就了大家都关心的问题。图书馆逐步现代化,首先需要建立起科学的管理体制,并且运用现代化的技术设备和手段,另外,图书馆建筑本身也需要作出较大的改变,才能适应现代化需要。本文拟就工作中所接触到的问题阐述一点设计现代化图书馆的不成熟的意见。

适用而有效率

适用是建筑的基本要素之一,房屋建筑得再好,花钱再多,不适用就是最大的浪费。同样,图书馆的设计若不符合功能需要,不讲究适用就很难说是一项好的设计。所谓适用是指适广大从事脑力劳动的读者之用,检索借阅方便,阅览环境良好;适书刊、报纸、资料供应之用,图书采编保管得当,提供及时,流通顺畅,能充分发挥图书的作用;适管理工作之用,工作人员对各项服务、供应工作能组织好,效率高。按照这些功能上的要求,图书馆的建筑布局概括起来就是要安排好组成图书馆的三个主要部分:阅览、图书收藏、采编管理彼此之间的关系,解决好读者与工作人员的人行路线与图书的流通

供应路线(图1)。当然图书馆尤其是大型图书馆、专业性图书馆还会相应地派生出一些其它的部门,具有另外一些要求,但是如果在设计中着重去处理这三个关系、二条路线,那就是抓住了主要矛盾,抓住了使用功能的核心。因此在设计工作中往往把对这三个关系、二条路线的安排情况作为衡量图书馆设计好坏的一个主要尺度。适用而讲求效率乃是现代化图书馆的一个主要特征,也是图书馆现代化要达到的目的。建筑物适用性越强,越有助于发挥效率,同样为了提高效率,就要十分讲究建筑的适用性。适用与效率是不可分割的互为因果的关系。为使新建的图书馆适用而富有效率,在建筑设计中当前有三个主要问题值得予以注意:

一,图书馆的建筑布局需要在安排与处理上述三个关系、二条路线上探索更有效的途径。三个关系布局紧凑、联系方便,二条路线简捷通畅、避免往返是布局设计的主要原则。把目录厅、借阅出纳以及主要阅览室以及采编用房集中布置在同一主要层上,其它布置在二、三层,书库单独作成多层的使整个馆构成以水平联系为主,垂直联系为辅,这是多年来习惯常用的一种布局方式。这种方式对于闭架管理、集中设置出纳口、规模不大的图书馆来说较易安排。但是对于中型或大型的图书馆,这种布局方式则难于达到紧凑与方便的目的。交通面积会增多,建筑物占地要摊得大,主要用房的朝向与通风条件不能完全保持良好状况。为了克服这些矛盾,有的设计采取分区布置,相对集中同类

用房,如新建的北大图书馆南北两侧各增加辅助书库与出纳口的办法,但是仍难于解决上述矛盾;有的采用合并空间的方式,将联系密切的用房尽量靠在一起(图3),但是需要有空调设备,人工照明,维护费用很高。当然也有分区布置与合并空间相结合的办法,总的说仍然是保持水平联系的布局方式。另外一类即以垂直联系为主的布局方式近年来国内有的小型图书馆开始采用了这种布局方式。如南京的江苏新医学院图书馆是一种较好的尝试(图7)。它的书库在地面的一、二层,阅览在三、四层,报刊阅览、采编用房均在底层,上下仅通过出纳台一侧的楼梯与书梯联系,布局紧凑,管理集中,交通方便,读者进馆即可借阅,各阅览室以及书库、工作用房采光通风条件良好,环境安静。苏州医学院小图书馆受用地限制虽设计成一字条形,但在垂直布局后,不仅布局紧凑、朝向通风条件良好,楼层还有一定的水平联系(图4、5),提供了分层分科管理的灵活性。而在国外,这种垂直布局方式采用就比较多了,如英国爱丁堡大学图书馆有七层楼,地面层是入口、目录、技术服务及环形管理台,以上几层均是开架阅览层。从功能分区示意图上的图书线路及读者运行线路示意可以看到,这个馆通过垂直布局后关系紧凑,交通简捷,服务方便(图12)。另一个实例是美国波士顿一个医学图书馆完全把书库放在下面,由于用地狭小、要与周围的古典建筑协调,采用了方形平面垂直布局各类用房,用了一个五层高的中央大厅勾通各层空间,四组楼梯电梯设在中央大厅四角使各层交通联系简明通畅,各阅览环境既保持联系又互不干扰(图11)。可见垂直联系为主的布局方式具有布局集中,管理方便,占地较小,减少交通面积,易于保持阅览环境的采光通风条件,具有适用而有效率的优点,看来值得研究和探索。有的图书馆虽然也有四、五层,但没有考虑垂直联系为主,仍然

未能发挥这种布置的优点。另一方面虽然垂直布局会增设一些楼梯或书梯的投资,层数高的还需设置电梯,但从对建筑面积与空间尤其是交通面积的利用与节约来说并非不合算,至于怕上下往返那只是个习惯问题和交通组织问题,如果安排得当反而会方便有效。

二,图书馆的空间组合需要按照三个部分的要求与特点分别采取多种形式避免千篇一律。公共图书馆、大学图书馆、专业图书馆及国家图书馆。虽同是图书馆但彼此特点很不相同;特点不同要求空间组合方式有所区别。加以每个馆还有各自的自然条件,环境情况,技术经济基础等客观因素,因而即使类型相同的馆之间也应该而且完全可能具有各自的空间特征与布局特色。但是,多年来我们却习惯于一种书库居后,出纳居中,阅览在前的传统的空间组合格局,无论是大馆还是小馆,公共图书馆还是院校图书馆。据南京工学院建筑系图书馆设计组调查的十五座图书馆中差不多十来座是这种组合方式。其实这种组合方式基本上是在1931年所建的老北京图书馆的格局上作了一些小革小改。尤其是六十年代有了同济大学图书馆以及新建的北京大学图书馆以后,似乎这种按照藏、借、阅前后顺序、中轴对称周边式围绕阅览室的组合方式成了不可违背的规律。设计图书馆往往习惯于遵循“山”字形以及“日”字、“田”字形组合建筑空间。这种藏、借、阅的顺序关系对于廿世纪初期以收藏、保存图书为主的图书馆,强调把读者与图书的交流关系集中在出纳口上可能合适,但是在现代化图书馆已发展成为群众性的公共建筑,收藏、保存图书为主的功能已演进到供人阅览为主的情况下,传统的空间组合格局显然不能适合今天的需要了。从实际效果来看,这种喉口式的布局有不少的问题:把来馆的大量读者集中在一个地方查目、借阅与等候势必拥挤、嘈杂;后面的多层书库与

前面多层阅览室通过中间喉口联系,图书与读者要上下往返,使用上很不合理;喉口部分是个联接体往往标高参差不齐,结构复杂,楼上楼下面积松紧不一;有的喉口部分位于“日”字和“田”字平面的内院中,采光通风条件差、冬冷夏热。如果管理体制从闭架改为开架的话,这样的空间组合方式就根本不合适了。值得注意的是多年来一些规模稍大的图书馆,习惯按照轴线对称地而且是周边式地串联内部空间,把阅览室这边一个那边一个,采编管理用房这边一组那边也对称地安排一组,结果联系路线长,交通面积加多,大小房间硬拉成一样高,空间造成浪费。有的把阅览室、工作用房朝西,弄得长期西晒,夏天室温很高无法使用。图书馆由于空间组合上的弊病对适用与效率所造成的影响有些是显而易见的,有些是不易觉察到的。事实上许多探索过图书馆建筑的同志都认为,如果按照使用要求把各类用房分别组合,高低搭配,依照具体环境条件采取不对称的办法灵活组织空间,会远比严谨对称的组合方式适用而富有效率,并且容易作到多种样式。图7的南京新医学院图书馆与图11的美国波士顿医学图书馆,同是垂直布局方式而各自却有自己的个性与特色。

三,需要改闭架管理为开架、建立开架阅览室,这是使图书馆适用而有效率发挥图书效用的关键措施。开架阅览乃是图书馆现代化的一项重要标志。外国的图书馆尤其是大专院校图书馆差不多都是开架的。在国内上海图书馆的期刊阅览、北京图书馆的科技期刊与新书阅览实行开架后,深受读者欢迎。它表明实行开架阅览,尤其是科技书刊、资料开架已是势在必行,而且迫在眉睫。开架给图书馆带来的不仅是管理体制上的变化,同时图书馆的建筑布局,书库与阅览室的设计,群众活动场所安排都需要有一系列的改变(图2)。有必要在设计新的图书馆时按照这种新趋势来探索新的布局方式。开架

阅览室,书架的架距要比闭架的架距大,座位与书架的排列组合关系要注意读者取书与就座的人行线路不致引起干扰与紊乱。美国波士顿医学图书馆是书架垂直于中央大厅排列、人流穿过书架取书后可在沿外墙四周采光面布置的座位上阅览,并安排成凹室,环境安静、互不影响。爱丁堡图书馆把座位与书架交错排列,划分成阅览区,在楼层跨度大的合并空间中,这种排列有利于组织室内空间。上述两种组合关系的阅览室层高可以作得比较低,根据书架的高度来确定,因而空间利用充分(图6)。另一种作法是把书架布置成两层,阅览座位部分的高度相当于二个书架层的高度,室内有小楼梯直接上到一个书架层,这对于座位数量大,要争取自然采光与通风的大阅览室,会创造一种比较丰富的空间效果(图8、9)。此外日本有的开架阅览室还附有参考工作人员办公室与辅助书库构成单元化的形式,扩大对读者服务。甚至可以设想在专科性开架阅览室附近除有参考工作人员办公室与辅助库外,再设置一些研究室或研究箱(图15)和采编用房以组成阅览单元,会有利于提高大、中型图书馆的适用程度。由于开架,图书收藏方式会从单一的依靠书库保存的方式变为多种方式,据了解日本有的图书馆分为三线藏书,新到的图书存于开架阅览室供读者直接取阅称为一线,将一定年限的图书存于辅助库内,供读者需要时借阅称为二线,至于储存库仅保存过期的呆滞书。看来传统书库的规模与职能将在开架以后变小,整个建筑布局与出纳台的位置都将突破传统的适合于闭架管理的格局。目前,实际修建起来的进行开架阅览的图书馆还没有,有待图书馆的工作者和从事建筑设计的技术人员共同努力,寻求适合我国情况的开架阅览的图书馆的布局方式。作为一种过渡,至少近期要争取作到部分开架与部分闭架相结合的混合布局方式,进行必要的改革,否则图书馆建筑就无

法适应现代化的功能。总之,通过探索更有效的建筑布局,按照实际需要组合建筑空间,设计开架阅览室,这样一些积极措施来设计图书馆无疑会在适用与效率方面大为提高。更加符合现代化图书馆的要求。

灵活机动性要强

现代化的图书馆必需具有一定程度的灵活性。灵活性乃是设计现代化建筑的一个重要课题。所谓灵活性是指新建的图书馆不仅符合当前的使用要求,还有可能适应日后的变化,以及平时调整使用、改变布置有一定的机动性。图书馆总是会有发展与变化的:藏书量逐年要增长;开架与闭架部分的比例会调整;管理方式改进会给读者与工作人员带来变化;视听阅览材料及录音、电视、等设备会日趋普及。因此,具有灵活性实际上是提高了图书馆的适用性,使之能在一个相当时期保持较高的使用效率。当然要求完全灵活是不现实的也是不必要的。但下述几方面则是应于实现的:

首先整个建筑布局要有管理上的灵活性,如除了全部开馆外,部分阅览室如青少年,报纸,专业性阅览室等还有可能单独开放或有独立的出入口。

其次尽可能选择比较统一的开间,进深与柱网尺寸,使阅、藏、编三部分用房本身有可能调整以及相互间有可能部分地变化,尤其是多层垂直布置的图书馆除了垂直交通和必要的辅助、设备用房及管井外,尽量少作承重墙,采用轻质隔墙或活动隔断分隔空间,并让各层能够灵活机动地进行布置。

阅览室除特殊要求的以外其内部布置总是会时常变动的,楼板的计算荷载要考虑这种灵活性,否则就会象有的新建图书馆的开架阅览室,书架部分与阅览座位部分楼板选用不同荷载结果没有灵活调整布置的余地,用起来限制性很大。开架阅览室需要具有增减书架,变换坐位布置以及利用书架分隔阅

览小空间或调整阅览室规模的灵活性。这样尽管楼板荷载稍有增加,但与所带来的使用效果相比是值得的。在日本还有把阅览室内夹层的书架部分,用钢梁、玻璃栏墙作成可拆移的来提高其灵活性。

至于采编、管理及办公用房,使用条件大致接近,容易取得通用性的柱网尺寸。但是长期来我们习惯于使用分成一间间的单独房间,很不灵活,面积得不到充分地利用。采编用房是脑力劳动的生产性场所,需要具备必要的工作环境。国外流行的在较大空间内使用活动隔墙给每位采编人员分隔单独工作区域的办法是可以借取的,只要设计安排组织得当,整个面积与空间的利用反而有可能比隔死的单间用房经济与合理。近年来我国轻质隔墙材料发展较快,采用活动隔墙分隔工作区域的办法已不是不现实的设想。

更大的灵活机动性问题是图书馆的扩建发展问题。一般图书馆到一定时期总是要扩建的。单就图书计算每增加5万册藏书需要扩充约一百平米的藏书面积。当然扩建不是绝对的,随着缩微技术以及改变贮存方式,采用处理过期图书的办法也可能减少扩建量,但是其它方面的发展也不能不估计到。总之对于扩建发展要按照远近期结合,以近期为主,留有余地的原则制定切实的规划,不能为发展搞得事事处处贪大求全,想把今后几十年的事弄到近期来办,反而长期得不到实现,文章不能一次做绝。建筑物的扩建有多种途径,有的考虑从水平方向向左右或后部发展,有的设想加层向上扩建,也有的主张近期建筑体型力求完整,今后扩建再另建附属体。从实际经验来看,一般不对称的,按照使用功能分段组合的建筑往往扩建发展的灵活性比较大也比较好处理。

改善阅览环境

主动为读者服务是现代化图书馆与旧图书馆的显著区别之一。改善读者的阅览环

境,不只是提高图书馆使用效率必不可少的条件,同时也是实现图书馆现代化的一个组成部分。设计现代建筑要充分考虑到为在其中活动的人提供良好的活动空间,这是一条主要的设计原则。

环境安静、桌椅舒适、光线明亮、空气清新,气氛亲切这是图书馆阅览环境需要具备的五项基本要素。创造安静的环境需从大处作起,选择馆址除了交通方便、避免潮湿,有扩建余地等条件外还需要把安静优美的环境列为选择条件之一。尽可能不在车辆繁忙的干道和噪音喧嚷的闹区建立图书馆。至于建筑本身的布局最好尽可能把人流集中,嘈杂有事的用房与需要安静的阅览用房注意分开安排,必要时设计声锁区减少噪声传播。公共走廊的平顶或地面要有必要的吸声处理与隔声措施。新建的北大图书馆由于没有这样一些防止噪声的处理,有时一层的噪声会遍及上面2、3层,结果噪声大大影响了这个馆的使用效果。国内许多图书馆阅览室缺少必要的吸声处理,水磨石地面,硬粉刷的墙面与平顶,使群众性阅览室的噪声级往往超过标准,不够安静,很需改进。

图书馆的桌椅、书架是属于脑力劳动的工具,要讲究尺度与造型,目的不仅在于美观,主要应使读者感到舒适,减少疲劳。目前所见到的有的桌子太高,有的坐椅尺寸与曲率不符合人体的实际需要,其它如阅报、缩微阅览等没有相应的专用桌椅设备。这并不仅是材料供应问题,主要是缺乏为图书馆生产配套家具的设计研究与生产部门,可以说这还是我国图书馆建设中的一项空白。图书馆还应该为读者设置一些休息、吸烟、上厕所、喝水以及小吃的场所,这些场所并不一定要增加许多的建筑面积,有些只需在阅览室一角,楼梯转角处,以及公共走廊、过厅等地,将空间加以利用就可达到目的,有条件的地方不妨点缀一点盆景、浅水池,使读者在紧张地阅读间隙,有个舒展身躯、调节视

力,恢复疲劳的空间(图14)。这些只要在设计过程中稍作精心安排,即会使读者受到良好的照顾,阅览环境也会大大得到改善。

国内图书馆绝大多数是依靠天然采光,人工照明仅为辅助手段。由于阅览室通常要求光线充足、照度均匀并避免眩光,尽量利用天然光线是有利的。保持阅览室有好的朝向,避免西晒尤为必要,有的图书馆为了形式上的需要不惜把群众性阅览室西晒,实在是一种本末倒置的错误作法。为了防止阳光直接照射,应设置遮阳措施,以减少眼力的疲劳。对于人工照明来说,国内图书馆大多数情况下照度偏低。1973年国际照明学会规范曾建议照度应有300—500流克斯,若用低标准也不能太低了。如果室内静高较高时增加桌灯照明也还是必要的。

至于保持流畅的通风,组织好穿堂风,不仅在没有空调设备情况下对保存图书有利同时也是改善阅览环境的有力措施。有不少阅览室虽是隔条走廊就连通院子,但靠走廊的墙却不开窗,或仅有少许高窗,也许是为隔绝噪声,但阅览室内空气不流通,时间一长容易使读者引起头晕、恶心,尤其夏季条件就更差了。所以图书馆的建筑布局需要注意安排门窗、通道位置,有意识地组织好自然通风。今后设计较大型的图书馆,对于人数众多的阅览室与跨度大的书库也需要考虑必要的空调设备与通风措施。有一点值得引起注意的是一些较大的图书馆差不多都围有内院,有的大有的小,但是在建筑空间处理上对这些内院却没有去进行必要的绿化与安排,内外空间没有多少联系。其实,不注意内外空间处理的建筑很难说是个好的现代建筑。中国的建筑传统中,有许多处理庭院、组织室内外空间的丰富经验,并且是我国独具一格的建筑特色,象图书馆这样一类文化建筑完全需要借鉴传统的经验,创造出美好的阅览环境来。

此外,关于图书馆的室内设计和空间处

理差不多都未给予应有的注意。一方面与经济物质技术条件有关,另一方面也是没有把室内设计纳入建筑创作的范畴,提到应有的高度来要求。其实图书馆室内空间气氛如何直接关系使用效果,影响读者的活动与思想情绪。因此,室内设计与空间处理的水平就成了现代化图书馆设计的另一个重要内容。瑞典从50年代末就开始强调要把室内装修、色彩与照明三者的设计结合在一起通盘考虑,把亲切友好的气氛作为新建图书馆的要创造的特色。上述这些与阅览环境有关的种种问题,都是目前图书馆建设时需要改善与提高的问题,实质上直接关系到图书馆的现代化。

增加现代化设备

现代科学技术的发展已为图书馆事业增添了许多有效的现代化手段,同时促进了图书馆现代化。目前与图书阅览、管理直接有关的技术设备有:

电子计算机,用于图书馆主要是:一,承担书刊资料检索,使读者在极短时间内通过电视显象获得所查的图书目录与摘要,有的还可同时复制;二,管理借阅,通过对借书证与图书封面的条形码或阿拉伯数字码作光电扫描,直接引入计算机贮存或核对,使借阅手续大为简化;三,用于图书编目、统计,等管理业务,提高管理水平。看来应用电子计算机后会给图书馆管理带来革命性变化,图书馆建筑布局方式,空间组合关系也将发生不可估量的影响。电子计算机在美国图书馆中正在推广、美国国会图书馆计划1981年用计算机检索代替卡片目录。我国由于起步较晚,正处在引进和研制阶段、加以汉字处理还有一系列复杂要求,因此电子计算机应用只能在个别重点图书馆中试用,对于大多数图书馆短期内恐怕不会有大的影响。

视听资料设备,包括录音、录像、电影、电视等机械设备,是目前图书馆正在迅速发展的一个方面,即有声有象的非书本资

料阅览。相应地在图书馆中要增加视听资料的阅览室。这类阅览室无论在坐位排列、隔音、空调、照明等方面都有一些比较特殊的要求,与一般阅览室也有所区别(图10、13)。国内有些专门院校已建立或正在建立这类视听阅览室,需要总结经验、改进设备,寻求切合我国情况的设计要求与设备体系。

缩微复制技术。采用页片、胶卷的缩微技术在国内重要图书馆已经运用来保存与交流贵重图书、报刊资料,缩微技术还可大量减少书刊资料的贮存空间。由于缩微阅览要借助阅读器所以应设立专供阅览缩微资料的座位与小间,建立保存页片和胶卷的库房。在阅览规模大的馆中,则应建立专门的缩微阅览室,为了便于服务与管理这种阅览室,可以把阅、编、藏集中起来。复印技术是目前图书馆最受欢迎的技术设备之一,尤其静电复印对提高图书利用率很为有效。通常希望复制接办用房设在读者借阅或阅览室附近联系方便的地方,有的大型开架阅览室可在室内管理台附近安排复制机,由于复制机发热量大,复制接办用房要有相应的通风降温措施。

机械传送设备是国内图书馆尤其大型图书馆很需要的设备,目前借书等待时间太长,书库工作人员提书和归书要走几十里远的路程,就我国情况来看全自动的传送装置尚无必要,但象压缩空气管道传送书条,垂直与水平的机械传送系统还是需要发展与建立的,以便缩短借书等待时间,减轻工作人员繁重劳动,提高效率(图16)。上海复旦大学与师范大学,北京大学的图书馆以及北京图书馆等都装设有一些简易的水平输送设备,天津大学图书馆有简易的垂直输送设备,需要有关单位在这些简易设备的基础上,吸取国外的某些好作法,研究试制能切合国情的传送设备,以为图书馆的现代化增添必要的手段。

当然现代科学技术可应用于图书馆事业还有许多,诸如自动消防,光电计数器,红

外线照明等等，但是就我国图书馆当前情况来说，上述设备是急待引进与发展的手段。

关于建筑风格

把现代化的图书馆，设计成什么样子，具有什么样的建筑风格是从事建设的同志很为关切的问题。因而事先就建筑形式和艺术处理提出许多设想是可以理解的。但是，建设现代化图书馆一定要有现代化的建筑思想和现代化的审美观念。否则，不可能有现代化的图书馆。在对待新建图书馆的建筑形式与艺术风格问题上，要提倡解放思想，百花齐放，不要给建筑设计的同志划框框，加限制。建筑艺术与其它艺术品不一样，它是要以客观的物质技术条件为基础的，还要根据使用功能，自然环境，乃至人们的生活习惯等，只有尊重这些条件才有可能创造出与现代图书馆内容相适应的新的建筑风格。

就当前情况来看要着重在：一，反对颠倒形式与功能的关系，为形式而形式的错误作法，比如不分折具体情况要求中轴对称的体型，进门一定要有个大楼梯的布局方式等。图书馆是适用性建筑，决不应为某种形式而舍弃适用，造成长期不合理，影响效率。优美的建筑风格是功能解决得好，形式与功能合谐、统一的结果。那种形式第一的颠倒形式与功能关系的建筑决不是现代化的建筑；二，防止花钱去追求宏伟的尺度，摆阔气求气派，图书馆应使人感到亲切、宁静愿意前来受教育，提高文化素养，此外，还应讲究与环境协调，图书馆又是群众活动场所应使人感到平易近人、气氛和谐协调，那种不切实际地要求把房子搞得‘宏伟’‘气魄’，片面地去模拟某些大建筑的形式，都容易使人感到牵强付会，并且失去图书馆的固有特色，效果适得其反；三，避免抄袭与

雷同，不要把图书馆盖得千篇一律，个个模样差不多，尤其是中小型图书馆需要生动活泼多样化，主管部门要多尊重设计人员的意见，发挥创造性，少搞点瞎指挥。

图书馆的建筑风格是社会公共建筑风格的组成部分，需要精心设计、反复推敲。为了探索与创作富有文化特色的图书馆建筑风格，在平面布局以及建筑造型上吸取某些中国建筑的傳統古为今用，或者借鉴一些外国的经验洋为中用，是应该的也是必要的，但切不可动辄强调什么“民族形式”，硬把古典大屋顶的旧形式套到现代化的图书馆上不仅浪费投资，也很难符合现代的审美观念。建筑物的艺术风格需要有切体的建筑语汇与处理手法来表达，建筑物的思想性与艺术感染力是通过人们在建筑的内外空间中活动所产生的感受与体验来形成，这是建筑艺术本身的特点所决定，不应该脱离这个特点来要求。在“四人帮”横行、形而上学猖獗时期强加给建筑形式与艺术风格以许多标语口号似的东西，比如一定要把马列主义、毛主席著作阅览室摆在“最突出”、“最主要的位置”，才算是“高举”，方能“有别于资本主义国家的图书馆”；要求简单地使用政治标语口号，雕塑图案来加强“革命性”与“文化特色”；或者用书库的体量来显示典藉之“丰富”；离开了古典建筑形式就不足以说明历史之“悠久”等等，这些要求不仅根本违反了建筑艺术的特点和规律，并且无助于甚至会有害于建筑创作。在建筑形式与艺术风格上一定要遵照党的“适用、经济、在可能条件下注意美观的方针”来对待建筑形式与内容，处理美观与适用、经济的矛盾。只要我们认真研究图书馆建筑的特点、寻找它的创作规律，现代化的图书馆建筑风格一定会在图书馆现代化过程中逐步形成。

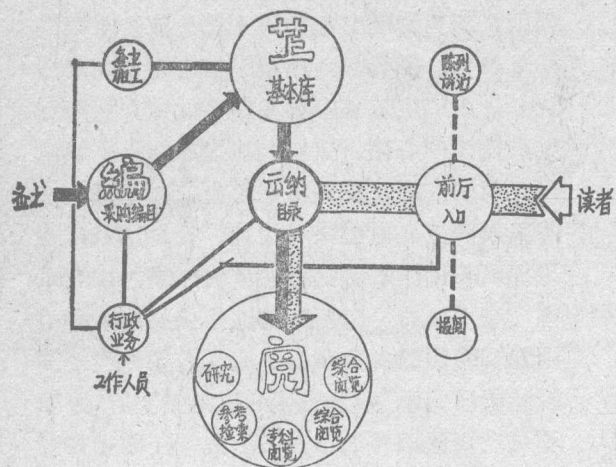


图1 图书馆阅藏编三部分及书流人流关系示意

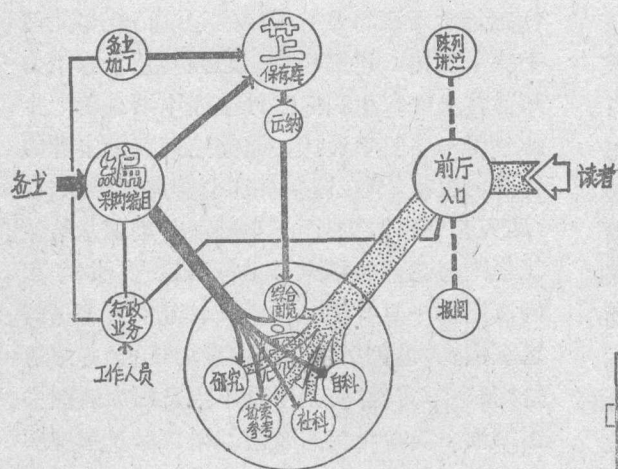


图2 实行开架管理后引起功能关系变化示意

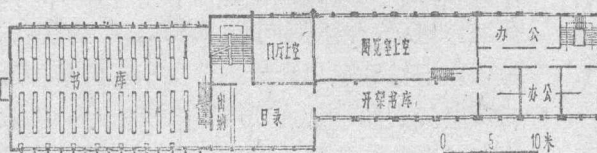


图4 苏州医学院图书馆二层平面

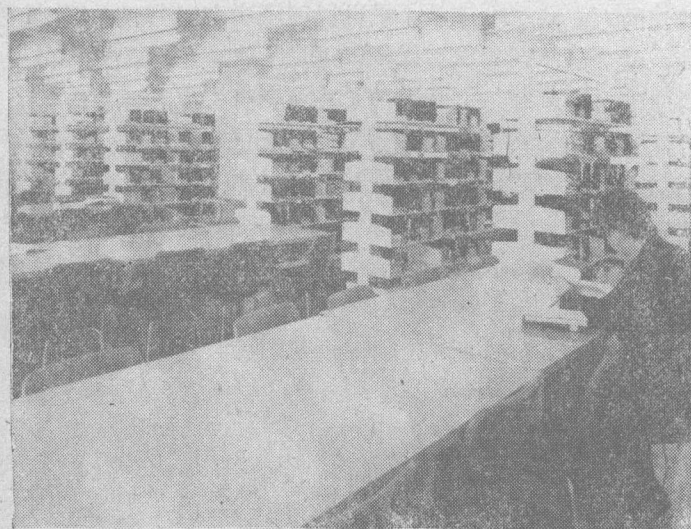


图6 开架阅览室之一

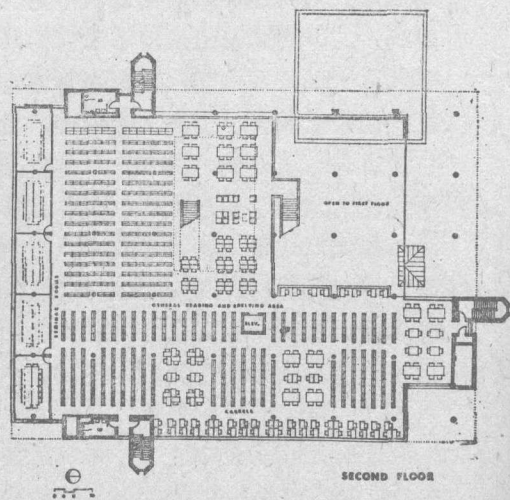
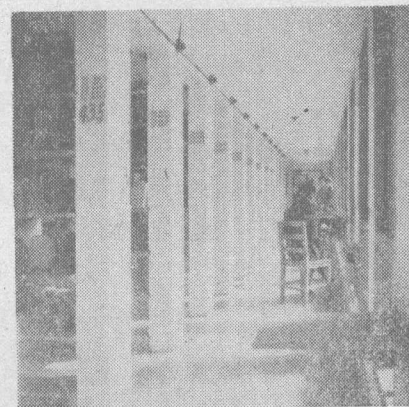
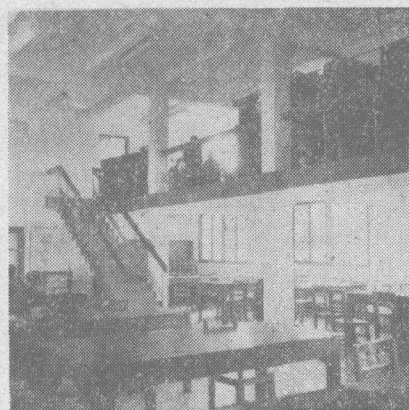


图3 合并空间的布局方式

图5
苏州医学院图
书馆阅览室和
书库内景



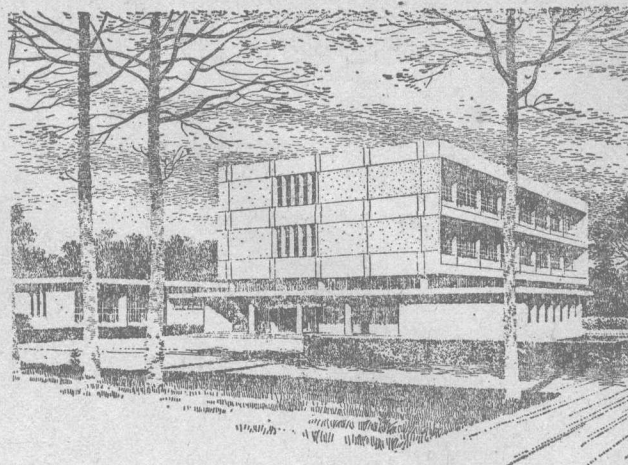
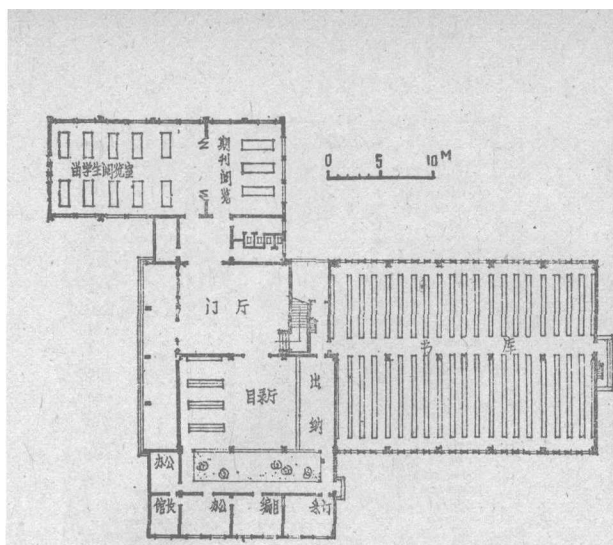
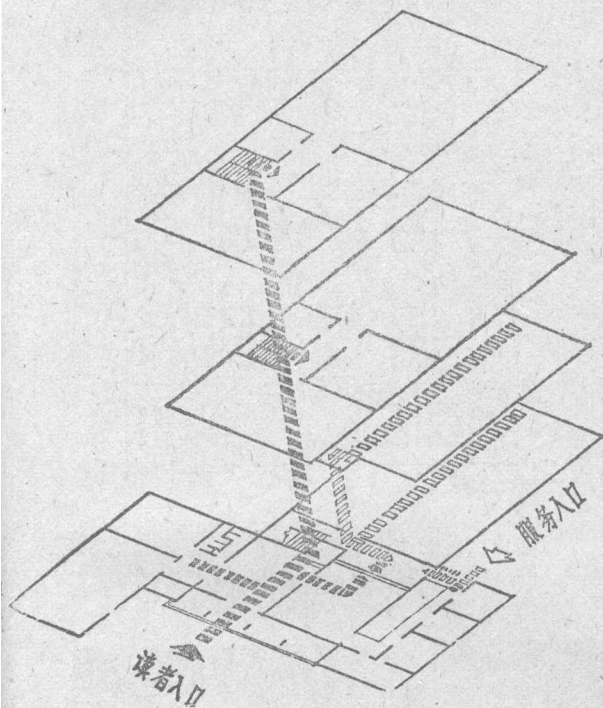


图7 江苏新医学院图书馆平面及外立面



读者流线示意



图8 开架阅览室之二

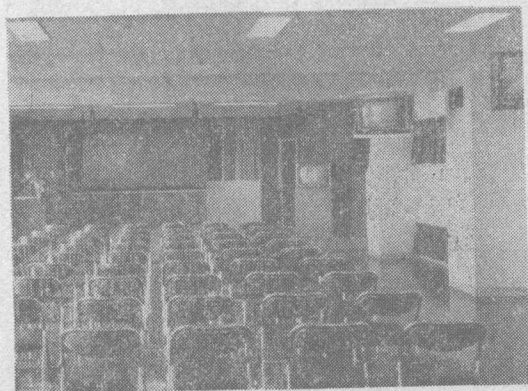


图10 集中使用的视听阅览室

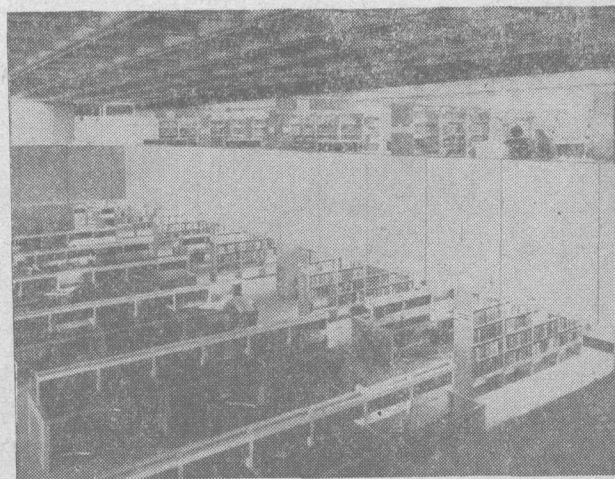


图9 开架阅览室之三

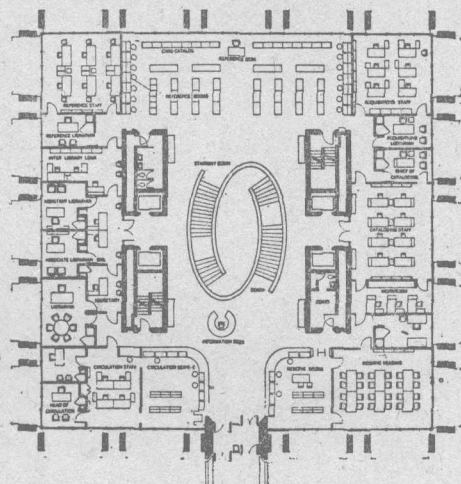
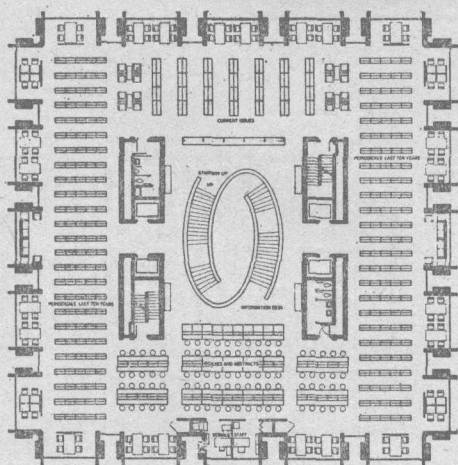
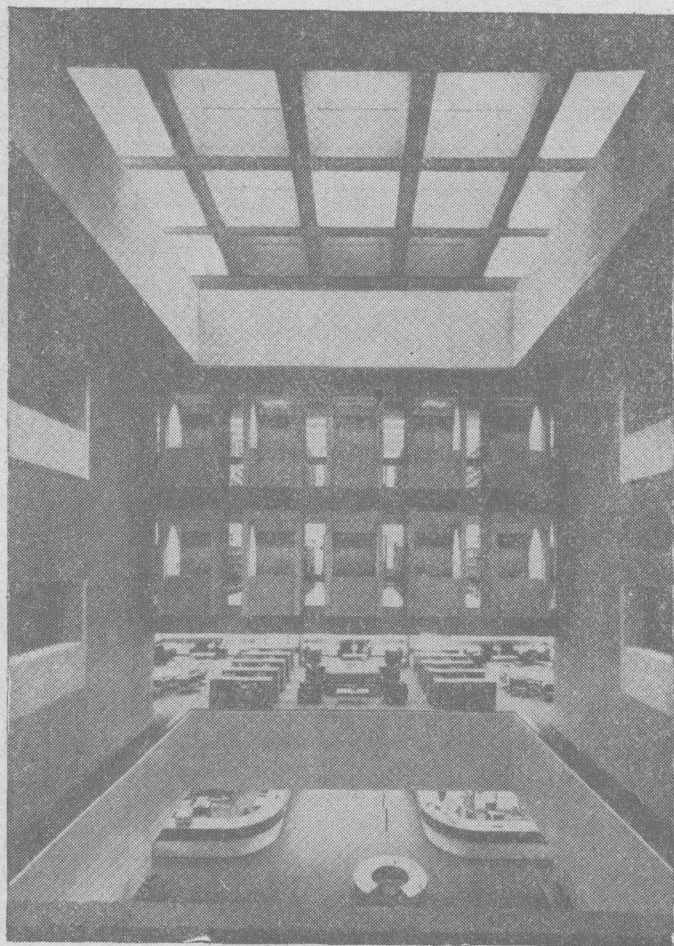
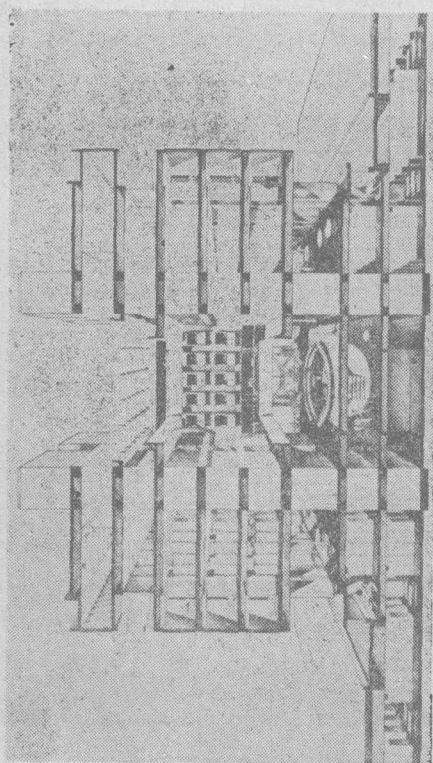


图11 美国波士顿医学图书馆一层及二层平面剖面及中央大厅的内景



上

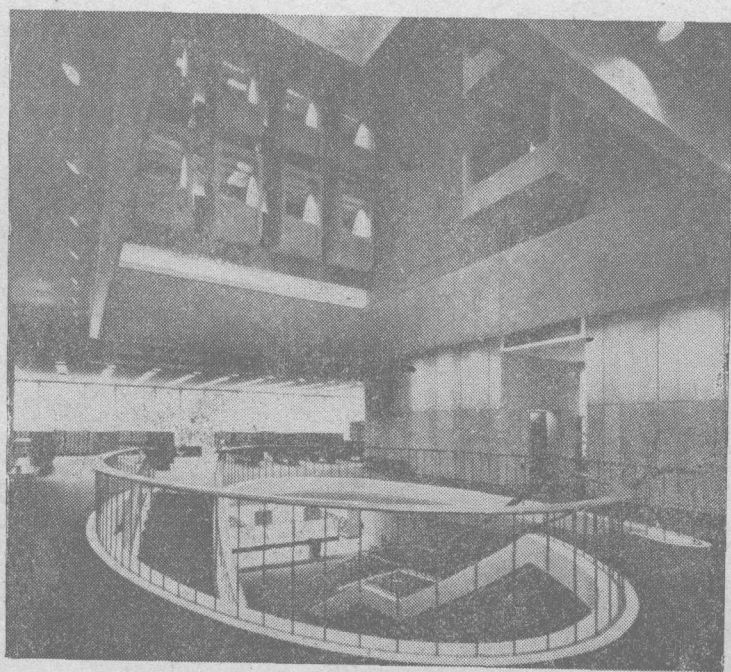


图13 单独使用的视听阅览室

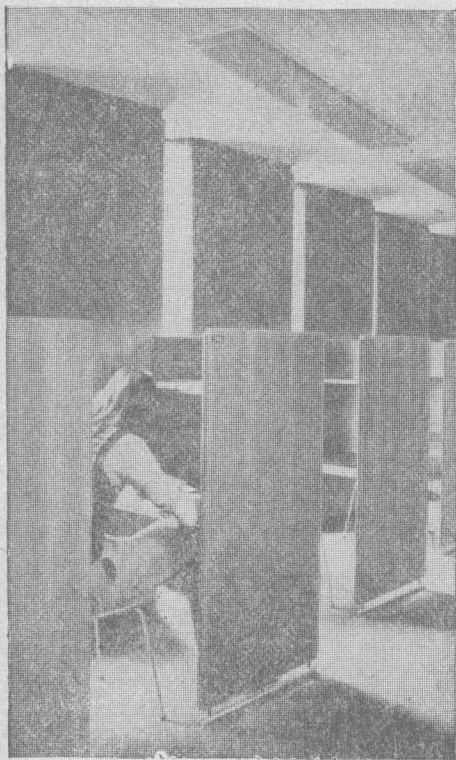


图15 单人研究箱

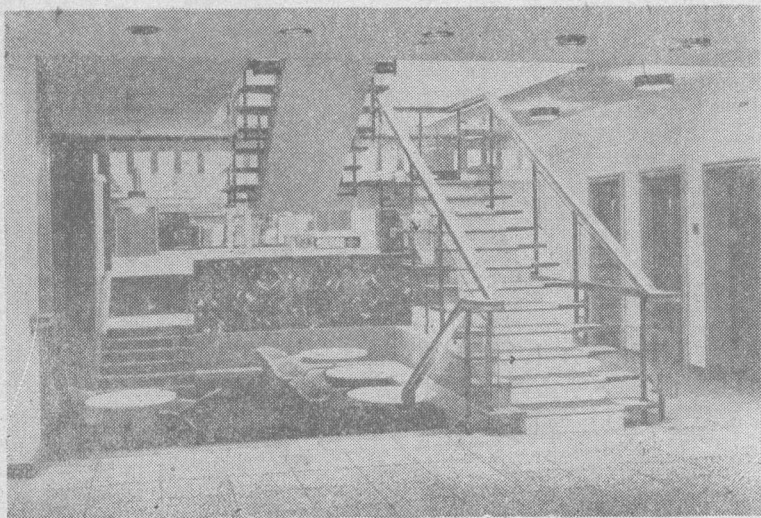


图14 读者休息场所设于楼梯间附近

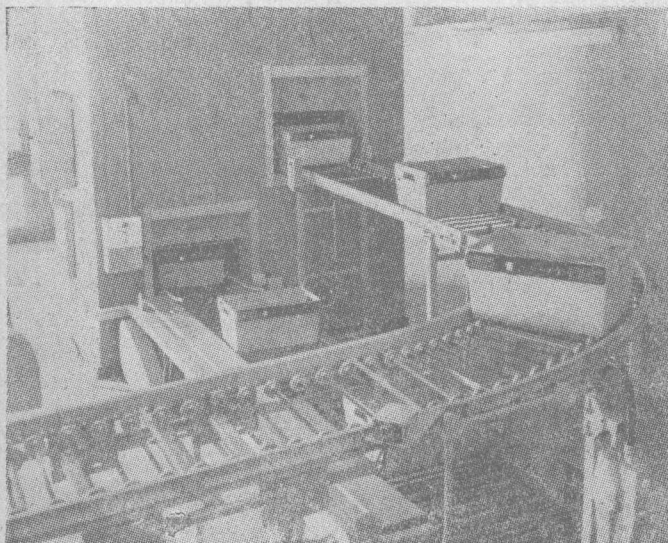


图16 机械传送设备

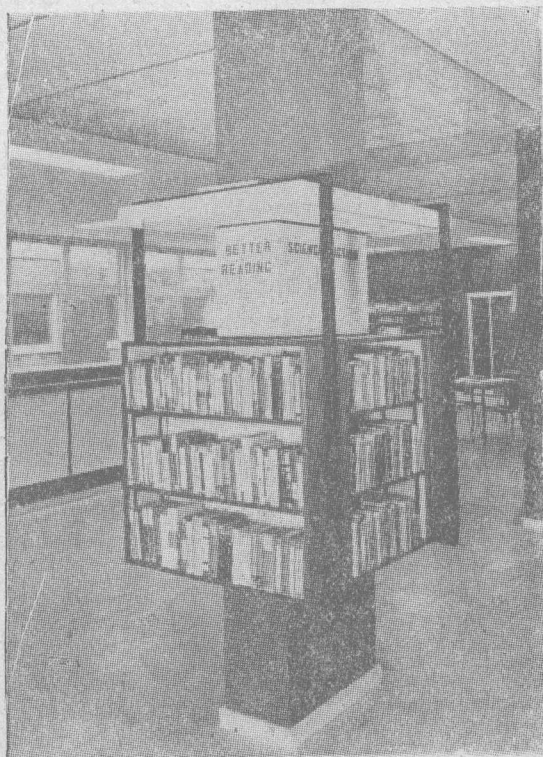


图17 利用柱子装修的新书陈列架